

الله

كتاب أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر

المدقى بـ "سيبويه"

تصنيف منهجي وشرح وتحقيق على

المجلد الثاني

القسم الأول : أبواب النحو

الجزء الثاني : إسناد الاسم وأحوال إجرائه

على ما قبله

أ.د. محمد كامل المكارم

أستاذ النحو والصرف - جامعة الكوفة

مطبورات زين الحقوقية والأدبية

بيروت - لبنان

الكتاب
كتاب أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر
الملقب بسيبويه
تصنيف منهجي وشرح وتحقيق علمي

Copyright ©
All rights reserved

جميع الحقوق محفوظة لكتبة
زين الحقوقية والأدبية ش.م.م

الطبعة الأولى
2015 هـ - 1435

ISBN: 978-614-436-099-6



9 786144 360996

لا يجوز نسخ أو استعمال هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو بأي وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية أو الإلكترونية أو الميكانيكية، بما في ذلك التفخيم الفوتوغرافية أو تسجيله على أشرطة أو سواها؛ وحفظ المعلومات واسترجاعها - دون إذن خطى من مكتبة زين الحقوقية والأدبية ش.م.م تحت طائلة الملاحقة القانونية.

Tous droits exclusivement réservés à
Librairie Zein Juridique

*Toute représentation exclusivement,
traduction ou reproduction même
partielle par tous procédés, en tous
pays, faite sans autorisation préalable
signé par l'éditeur est illicite et
exposerait le contrevenant à des
poursuites judiciaires.*

مكتبة زين الحقوقية والأدبية ش.م.م

فرع أول: الشياح - طرق صيدا القديمة - قرب ساحة البريد
تلفاكس: 391 391 - 01 / خليوي: 733 433 - 03

فرع ثان: البقاع - كساره - الطريق العام - قرب أفران شمسين
تلفاكس: 505 508 - 08 / خليوي: 764 203 - 03

الموقع الإلكتروني: www.zeinjuridique.com
البريد الإلكتروني: wassim@zeinjuridique.com

الكتاب
كتاب أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر
المأذبة بالسيوف
تصنيف منجي أبو شرب وتحقيق عاصم
القسم الأول: أبواب النحو

الجزء الثاني
استاد الأسم

الطبعة الكاملة الأولى: المجلد الثاني

أ. د. محمد كاظم البكاء
أستاذ النحو والصرف - جامعة الكوفة



منشورات زين الحقوقية

2015

الفهرست العام

إسناد الاسم وأحوال إجرائه على ما قبله

الجري الأول: بناء الأماكن والأوقات على المبتدأ ١١
أولاً - بناء الأماكن غير المختصة على المبتدأ ١٣
ثانياً - بناء الأماكن المختصة على المبتدأ ٢٤
الجري الثاني: جرّ الاسم بالإضافة إلى ما قبله ٣٣
الجري الثالث: اتباع الاسم ما قبله ٣٩
أولاً- إتباع الاسم ما قبله إذا كان نكرة ٤١
ثانياً- إتباع الاسم ما قبله إذا كان معرفة ٦٥
ثالثاً- إتباع الوصف ما قبله إذا كان صفة للأخر ٨١
رابعاً- ما يجوز فيه الإتباع من الصفات ١١٦
خامساً- ما يمتنع فيه الإتباع من الصفات ١٢٦
سادساً- صفات المدح والذم ١٣٣
الجري الرابع: ما يتتصب على الحال لأنّه وصف لمعرفة ١٤٩
أولاً - ما يتتصب على الحال لمعرفة بنيت على مبتدأ ١٥١
ثانياً - ما يتتصب على الحال لمعرفة عطفت على نكرة ١٥٦
ثالثاً - ما يرتفع، أو يتتصب على الحال ١٦٢
رابعاً - ما يتتصب على الحال لمبتدأ بني عليه ظرف ١٦٥
خامساً - ما يتتصب على الحال لما كان بمنزلة (الذي) ١٨٥
الجري الخامس: ما لا يصح أن يكون صفة أو موصفا ١٩٠
أولاً- ما كان نكرة لا توصف بمعرفة ١٩٢
ثانياً - ما كان معرفة لا توصف ولا تكون وصفا ١٩٧
ثالثاً - ما يقع أن يكون صفة لما قبله(التمييز) ٢٠٠
رابعاً - ما كان مصدراً ليس من اسم ما قبله وما أُجري مجراه ٢٠٢

خامساً - ما يقع أن يوصف بما بعده	٢٠٦
المجرى السادس: بناء ما هو هو على المبتدأ وأحواله	٢١٢
أولاً - بناء ما هو هو على المبتدأ	٢١٤
ثانياً - تقديم الخبر	٢١٦
ثالثاً - حذف الخبر	٢١٧
رابعاً - حذف المبتدأ	٢١٩

تعریف

درس سیویه أبواب الكلم والكلام وإسناد الفعل، وقد جعلناه (الجزء الأول) من الكتاب، وفي هذا الجزء درس ما أسميناه (إسناد الاسم، وأحوال إجرائه على ما قبله) ومحوره علاقة الاسم بالاسم، فقد ضم دراسة بناء الخبر على المبتدأ، فكان (المجرى الأول) في بناء الأماكن والأوقات على المبتدأ نحو: زيد خلفك، والقتال يوم الجمعة، واستطرد في الكلام على الأحوال الأخرى لإجراء الاسم على ما قبله، ولم يستأنف الكلام على بناء الخبر على المبتدأ إلا في (المجرى السادس)، وقد كان في بناء ما هو هو على المبتدأ، الذي اختتم به هذا الجزء. ويريد بـ(ما هو هو) ما كان مثل: عبد الله منطلق، فالمطلق هو عبد الله، وعبد الله هو المنطلق. أما (المجرى الثاني) فقد درس فيه إضافة الاسم إلى ما قبله، نحو: تالله، ومررت بعد الله، وفي (المجرى الثالث) تناول دراسة التوابع، فدرس إتباع الاسم ما قبله إذا كان نكرة، نحو: مررت برجل ظريف قبل، وإتباع الاسم ما قبله إذا كان معرفة، نحو: مررت بزيد الطويل، وإتباع الوصف ما قبله إذا كان صفة للأخر، أي: النعت السبيبي، نحو: مررت برجل ضارب أبوه رجلاً، وما يجوز فيه الإتباع وما يتمتع، وصفات المدح والذم. وأما (المجرى الرابع) فقد استطرد في الكلام على ما يتتصب على الحال؛ لأنّه وصف لما قبله، نحو: هذا عبد الله منطلاقاً، مستدركاً في (المجرى الخامس) الكلام على (ما لا يصح أن يكون صفة أو موصوفاً) نحو: هذا راقدٌ خلاً.

وهكذا يكتمل هذا الجزء في ستة أنواع من المجاري مستوفياً دراسة أساليب الكلام في إسناد الاسم وأحوال إجرائه على ما قبله، فهي إما أن يسند فيه الاسم إلى الاسم فهما مسند ومسند إليه، وإنما أن يجري الثاني على الأول بإضافة أو إتباع، وقد يقع في صور أخرى مثل انتصابه حالاً أو غير حال. وهذا التخطيط لا نجده في مناهج النحوين المتأخرین الذين

تناولت في منهجهم دراسة هذه الموضوعات والمنصوبات وال مجرورات وغيرها على وجه لا يستطيع فيه طالب النحو أن يدرك أنواع العلاقات فيما بينها، وهي لدى سيبويه في أسلوب واحد من الكلام يمكن أن نعبر عنه بالعلاقة: (اسم + اسم)، وهذه العلاقات (مبتدأ + خبر) وهو التركيب الإسنادي، أو (مضاد + مضاد إليه) وهو التركيب الإضافي، أو (متبع + تابع) وهو تركيب الإتباع، أي: التوابع، وما يجري هذا المجرى من حال وغيره الذي يعبر عن أحوال أخرى من إجراء الاسم على ما قبله، وهكذا نستطيع أن نكشف عن العلاقات في أساليب الكلام، ومن ثم نستطيع أن ندرك قواعد النحو التي تنظم هذه الأساليب ونفهمها فهماً صحيحاً، متمنياً أن يفيد طلبة اللغة والنحو من هذا المنهج في دراسة لغة القرآن الكريم، والله من وراء القصد.

أ. د. محمد كاظم جاسم البكاء
أستاذ النحو والصرف - جامعة الكوفة

malbakka@maktoob.com

أنواع المسناد مع اسم المذكور

[*] **إسناد الاسم وادعو إجرائه على ما قبله**

كـ المجرى الأول: بناء الأماكن والأوقات على المبتدأ

كـ المجرى الثاني: جـ الاسم بالإضافة إلى ما قبله

المجرى الثالث: إتباع الاسم ما قبله

الجملة المجرى الخامس: ما لا يصح أن يكون صفتة أو موصوفاً

المجرى السادس: بناء ما هو على المبدأ وأحواله

(*) هذه الورقة الفاصلية من عملنا، وكذلك جميع الأوراق الفاصلية والعنوانات بين أقسام الكتاب زدناها لغرض التصنيف المنهجي، وهي مميزة بالخط الكوفي.

ال مجرف الأول

عن

إسناد الاسم وأحوال اجرائه على ما قبله
[بناء الأماكن والأوقات على المبتدأ]^(*)

كذلك أولاً - بناء (الأماكن غير المختصة) على المبتدأ
كذلك ثانياً - بناء (الأماكن المختصة) على المبتدأ
واستدراك في بناء (الأوقات) عليه

(*) عالج سيبويه (المبتدأ والخبر) في هذا المجرى، ثم استأنف الكلام عليه في المجرى السادس.

[أولاً] - بناء الأماكن غير المفتشة على المبتدأ

٤٣/١٥

هذا باب ما يتتصبُّ من الأماكن والوقت^(١)؛ وذاك لأنَّها ظروفٌ تقع^(٢) فيها الأشياء وَتَكُون^(٣) فيها، فانتصب لأنَّه مَوْقِعٌ فيها وَمَكْوْنٌ^(٤) فيها.

٤٤/١٥

[ما ي العمل في الأماكن والوقت]

وعمل فيها ما قبلها كما أَنَّ (العلم) إذا قُلْتَ: أنت الرَّجُلُ عِلْمًا، عمل فيه ما قبله، وكما عمل في (الدرهم) (عشرون) إذا قُلْتَ: عشرون درهماً، وكذلك يَعْمَلُ فيها ما بَعْدَها وما قبلها^(٥).

[بناء الأماكن غير المفتشة]^(*)

فـ (المكان) قولُكَ: هُوَ خَلْفُكَ، وَهُوَ قُدَامَكَ وَأَمَامَكَ، وَهُوَ^(٦) تَحْتَكَ، وَقُبَالَتَكَ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

[الأمثلة]:

١/ أـ وَمِنْ ذَلِكَ قولُكَ^(٧) أَيضاً: هو ناحيةٌ مِنَ الدار، [وَهُوَ نَاجِيَةُ الدَّارِ، وَهُوَ نَاجِيَتَكَ،

(١) عنوان الباب في الكتاب (هذا باب ما يتتصبُّ من الأماكن والوقت)، ولكنه خصّ (المكان) بالكلام في هذا الباب وفي الباب الذي يليه، وسيأتي إلى (الوقت) في الاستدراك الذي يلي الباب الثاني.

(٢) الأصل، م "توقع".

(٣) الأصل "ويكون".

(٤) الأصل "وسكون" وهو سهو.

(٥) سيأتي الكلام على مسألة العامل فيها يأتي وسنوضحه إيضاحاً وافيةً.

(*) تكلم على (الأماكن المختصة) في الباب الذي يليه.

(٦) الأصل "هو" ساقطة.

(٧) بـ "قولك" ساقطة.

وَهُوَ نَحْوَكَ، وَهُوَ مَكَانًا صَالِحًا، وَدَارُهُ ذَاتُ اليمينِ، وَشَرْقِيَّ كَذَا، قَالَ^(٨) الشَّاعِرُ، وَهُوَ جَرِيرٌ: [بسِيطٌ]

٣٢٢ - هَبَتْ جَنوبًا فَذَكَرَى مَا ذَكَرْتُكُمْ عِنْدَ الصَّفَاءِ التِّي شَرْقِيَّ حَورَانًا

وَقَالُوا: مَنَازِهُمْ يَمِينًا [وَيَسَارًا]، وَشِمَالًا، قَالَ الشَّاعِرُ^(٩)، وَهُوَ عَمَرُ بْنُ كُلُثُومٍ: [وَافِرٌ]

٤٥/١ ٣٢٣ - صَدَدْتِ الْكَأْسَ عَنَّا أُمَّ عَمَرٍ وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرًا هَا الْيَمِينَا

أَيْ: عَلَى ذَاتِ اليمينِ، حَدَّثَنَا بِذَلِكَ يُونُسُ عَنْ أَبِي عَمَرٍ وَهُوَ رَأْيُهُ.

وَتَقُولُ: هُوَ قَضَدَكَ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ، وَسَمِعْنَا^(١٠) بَعْضَ الْعَرَبِ يُنْشِدُهُ كَذَا:

[طويلٌ]

٣٢٤ - سَرَى بَعْدَ مَا غَارَ الثُّرِيَا وَبَعْدَمَا كَانَ الثُّرِيَا حِلَّةً لِلْغَوْرِ مُنْخَلٌ

أَيْ: قَصَدَهُ، يُقَالُ^(١١): هُوَ^(١٢) حِلَّةً لِلْغَوْرِ، أَيْ: قَصَدَهُ، سَمِعْنَا ذَلِكَ مِنْ يُؤْتَقُ بِهِ مِنَ الْعَرَبِ.

(٨) الأصل "وقال"؛ م "وكذا قال".

٣٢٢ - انظر: الشاهد (٢٠١).

الشاهد فيه: قوله (شرقيٌّ) نصبه على أنه ظرف مكان مبني على المبتدأ.

(٩) الأصل، م "وقال"؛ ب "الشاعر وهو" ساقطة.

٣٢٣ - انظر: الشاهد (٢٠٠).

الشاهد فيه: قوله (اليمنيا) نصبه على أنه ظرف مكان مبني على المبتدأ (اسم كان).

(١٠) الأصل، م "سمعنا".

٣٢٤ - لم يعثر على قائله. انظر: أسطورة الأبيات الخمسين، ٢٤١.

قال الشتتمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٠١/١):

"وصف طارقاً سرى في الليل بعد أن غارت الثريا أول الليل وذلك في استقبال زمان القبظ، وشبة الثريا في اجتماعها واستداره نحوها بالمنخل".

م "منجل" وهو سهو.

الشاهد فيه: قوله (حِلَّةً لِلْغَوْرِ) نصبه على أنه ظرف مكان مبني على المبتدأ (اسم كان).

(١١) الأصل "يقول".

(١٢) م العبارة "أَيْ قَصَدَهُ يُقَالُ هُوَ" ساقطة.

١/ بـ- وَيُقَالُ^(١٣): هُمَا خَطَّانٍ جَنَابَتِي أَنْفُهَا، يَعْنِي: الْخَطَّيْنِ اللَّذَيْنِ اكْتَنَفَا جَنْبَى أَنْفِ
الظَّبَيْةِ، وَقَالَ^(١٤) الشَّاعِرُ، وَهُوَ الْأَعْشَى^(١٥): [بسيط]

٤٦٨ - نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الْخِنْوَضَاحِيَّةِ جَنْبَى فُطَيْمَةَ لَا مِيلُ وَلَا عُزْلُ

فهذا كُلُّهُ^(*) انتصبَ على ما هُوَ فِيهِ وَهُوَ غَيْرُهُ، وَصَارَ بِمَنْزِلَةِ الْمُنَوَّنِ الَّذِي يَعْمَلُ فِيهَا بَعْدَهُ
نَحْنُ: الْعَشْرِينَ، وَنَحْنُ قَوْلِهِ: [هُوَ] خَيْرٌ مِنْكَ عَمَلاً، فَصَارَ هُوَ خَلْفَكَ، وَزِيدٌ خَلْفَكَ بِمَنْزِلَةِ
ذَلِكَ^(١٦)، وَالْعَامِلُ فِي (خَلْفَ): (الَّذِي هُوَ مَوْضِعُ لَهُ وَالَّذِي هُوَ فِي مَوْضِعِ خَبَرِهِ)، كَمَا أَنَّكَ
إِذَا قُلْتَ: عَبْدُ اللَّهِ أَخْرُوكَ^(١٧) فَالآخِرُ قَدْ رَفَعَهُ الْأَوَّلُ وَعَمِلَ فِيهِ، وَبِهِ اسْتَغْنَى الْكَلَامُ وَهُوَ
مُنْفَصِلٌ مَنْهُ^(١٨).

(١٣) الأصل "يقول"؛ م "وقال".

(١٤) الأصل، م "و" ساقطة.

(١٥) ب "قال الأعشى".

٣٢٥ - ديوان الأعشى، ٤٨

قال الشستمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٠٢/١):

"و(فطيمه) موضع كانت لهم فيها وقعة، فيقول: أبلينا في هذا اليوم، و(الخنو) موضع بعينه،
و(الضاحية) البارزة، (والليل) الذين لا يثبتون على السروج، وأحدهم أميل، و(العزل) جمع أعزل،
وهو الذي لا سلاح معه، وحرك الزاي ضرورة".

قال المحقق عبد السلام محمد هارون:

"وفي رواية الديوان: يوم العين. وفطيمه - بالتصغير - موضع بالبحرين، ضاحية، أي: علانية ظاهراً
يتناً...".

الأصل "لاميل ولا غول".

الشاهد فيه: قوله (جنبي فطيمه) نصبه على أنه ظرف مكان بعد تمام الكلام من المبتدأ وخبره.

(*) أي أمثلة (١/أ) وهي من أمثلة بناء الأماكن غير المختصة على المبتدأ، وأمثلة (١/ب) وهي أمثلة
الظروف المنصوبة بعد تمام الكلام كالذي يتتصب بعد المبتدأ والخبر أو الفعل والفاعل. وفي جميع هذه
الأمثلة انتصب الظرف لأنَّه غير الذي قبله. فلو قلت: هو دونك، صار الآخر هو الأول وحقه
الرفع.

انظر: المثال (٦).

(١٦) م "فَصَارَ خَلْفَكَ ..."; ب "بِمَنْزِلَةِ ذَاكَ".

(١٧) م "أَخْرُوكَ" ساقطة.

(١٨) إنَّ كلام سيبويه يوضح أنَّ العامل في الظرف المبني على المبتدأ هو المبتدأ نفسه، وهو الذي قد عبر

==

٤٠٧/١ - وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ: هُوَ مَوْضِعُهُ، وَهُوَ مَكَانُهُ، وَهَذَا مَكَانٌ هَذَا، وَهَذَا رَجُلٌ مَكَانَكَ، إِذَا أَرَدْتَ الْبَدَلَ، كَانَكَ قُلْتَ: هَذَا فِي مَكَانٍ ذَا، وَهَذَا رَجُلٌ فِي مَكَانِكَ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ^(١٩): إِذْهَبْ مَعَكَ بِفُلَانٍ، فَيَقُولُ: مَعِي رَجُلٌ مَكَانَ فَلَانٍ، أَيْ: مَعِي رَجُلٌ يَكُونُ بَدَلًا مِنْهُ، وَيُغَنِّي عَنَاءَهُ، وَيَكُونُ فِي مَكَانِهِ.

وَاعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ كُلُّهَا انتصَابُهَا مِنْ وَجْهٍ وَاحِدٍ.

٣ - وَمِثْلُ ذَلِكَ: هُوَ صَدَدَكَ، وَهُوَ سَقَبَكَ، وَهُوَ قُرْبَكَ.

[تَعْقِيبٌ]:

وَاعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ كُلُّهَا^(٢٠) قَدْ تَكُونُ (أَسْمَاءُ غَيْرِ ظَرْوَفِ)^(٢١) بِمَنْزِلَةِ زَيْدٍ وَعُمَرٍ وَسَمِعَنَا^(٢٢) مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: دَارُوكَ ذَاتُ اليمِينِ، وَقَالَ^(٢٣) الشَّاعِرُ، وَهُوَ لَبِيدُ: [كامل]

==

عنه بقوله "والعامل في (خلف) الذي هو موضع له والذي هو في موضع خبره" يقصد المبتدأ؛ إلا تراه جعل قوله: (هو خلفك) بمنزلة (عبد الله أخوك) وأن الآخر، أي: (أخوك)، ومثله (خلفك) قد رفعه الأول، أي: المبتدأ، ويقاد السيرافي يدرك ذلك لو لا أنه لم يستطع تجاوز مذهب البصريين وتأثره بمقولة تأويل الفعل المحذوف في نصب الظروف، فهو يقول (شرح كتاب سيبويه - مخطوط -):^(٣٨٧/٢)

"وفي كلام سيبويه ما ظاهره تلبس، لأنَّه جعل ما قبل الظرف هو العامل؛ فيجيء على هذا إذا قلت: هو خلفك، أن يكون الناصب لـ(خلفك) هو زيد".

ولكته يستدرك، فيقول بتأثير مذهب البصريين:

"وَحَقِيقَةُ نَصْبِهِ مَا قَدَّمْنَا مِنْ تَقْدِيرٍ (اسْتَقَرَّ) وَنَحْوَهُ". !!

انظر: منهج كتاب سيبويه، ٢٥٩-٢٥٨، ٢٦٨-٢٧٢.

(١٩) م "الرجل".

(٢٠) الأصل "قد" ساقطة.

(٢١) وهذا يعني أنَّ الأسماء قد تكون ظروفًا مثل (عندك) وقد تكون غير ظروف مثل (زيد) ونحوه، وقد يقع الاسم ظرفاً في موضع ثم يكون اسمًا غير ظرف في موقع آخر، وعندئذ يكون مبنياً على المبتدأ مرفوعاً، وهذا ما أراد سيبويه توضيحه فعقب به.

(٢٢) هـ "سمعنا".

(٢٣) بـ "قال".

٣٢٦- فَغَدَتْ كِلا الفَرَجَيْنِ تَحْسِّنُ أَنَّهُ
مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا

٤/أ- وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا: هَذَا سَوَاءَكَ، وَهَذَا رَجُلٌ سَوَاءَكَ^(٢٤)، فَهَذَا بِمَنْزِلَةِ مَكَانَكَ، إِذَا
جَعَلْتَهُ فِي مَعْنَى بَذَلَكَ^(٢٥)، وَلَا يَكُونُ أَسْمًا إِلَّا فِي الشِّعْرِ^(٢٦).

قال بَعْضُ الْعَرَبِ^(٢٧) لَمَّا اضطُرَّ فِي الشِّعْرِ جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ^(٢٨) (غَيْرِ)، قَالَ الشَّاعِرُ، وَهُوَ
رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ: [طويل]

٤٨/١

إِذَا قَعَدُوا مِنَا وَلَا مِنْ سَوَائِنَا

وَلَا يَنْطِقُ الْفَخْشَاءَ مَنْ كَانَ مِنْهُمْ

[طويل]

وَقَالَ الْآخَرُ، وَهُوَ الْأَعْشَى:

وَمَا قَصَدْتُ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَا

٣٢٨- تَجَانَفُ عَنْ جَوَّ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي

٤/ب- وَمِثْلُ ذَلِكَ: أَنْتَ كَعَبَدِ اللهِ، كَأَنَّهُ يَقُولُ (إِذَا قَالَ: أَنْتَ كَعَبَدِ اللهِ): أَنْتَ فِي حَالٍ
كَعَبَدِ اللهِ^(٢٩)، فَأُجْرِيَ مُجْرِي (بِعَبْدِ اللهِ)^(٣٠)، إِلَّا أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ إِذَا اضطُرُّوا فِي الشِّعْرِ

٣٢٦- دِيوَانُ لَبِيدِ، ٣١١.

قال الشتمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٠٢/١):

"وصف بقرة فقدت بلدها أو أحست بصائد فهي خائفة حذرة تحسب كلا طريقيها من خلفها
وأمامها مكملاً له يغترها منه، و(الفرج) هنا موضع المخافة وهو مثل التغر، وثناء لأنَّه أراد ما تخاف
منه خلفها وأمامها". مولى المخافة: يعني أنه الجالب للخوف والمسبب له.

الشاهد فيه: (خلفها وأمامها) رفعهما لكونهما اسمين غير ظرفين، وقد أعرابها الشتمري (المصدر
نفسه) على البدل من (كلا).

أقول: يحتمل إعرابها خبراً مبنياً على مبتدأ محدود، والتقدير (هـ خلفها وأمامها) طرداً لأمثلة الباب.

(٢٤) الأصل "وَهَذَا رَجُلٌ سَوَاءَكَ" ساقطة.

(٢٥) م "بَذَلَكَ".

(٢٦) أي: أسماء غير ظرف يصح رفعه ونصبه وجراه.

(٢٧) م "فِيَانِ بَعْضِ الْعَرَبِ".

(٢٨) هـ "مَنْزِلَة".

٣٢٧- انظر: الشاهد (١٧).

٣٢٨- انظر: الشاهد (١٨). الأصل "يَجَانِفُ عَنْ جَوَّ الْيَمَامَةِ..."; بـ "وَمَا عَدَلَتِ...".

(٢٩) م "وَمِثْلُ ذَلِكَ أَنْتَ كَعَبَدِ اللهِ أَنْكَ فِي حَالِ كَعَبَدِ اللهِ". وفي هـ وبـ "وَمِثْلُ ذَلِكَ: أَنْتَ كَعَبَدِ اللهِ، كَأَنَّهُ
يَقُولُ: أَنْتَ كَعَبَدِ اللهِ، أَيْ: أَنْتَ فِي حَالِ كَعَبَدِ اللهِ".

وما أثبتناه هو ما في الأصل لموافقته السياق.

جَعَلُوهَا بِمَنْزِلَةِ (مِثْلٍ)^(٣١)، قَالَ الرَّاجِزُ، [وَهُوَ حَمِيدٌ الْأَرْقَطُ]:

-٣٢٩ *فَصُرِّيُّوا مِثْلَ كَعَصْفِ مَأْكُولٍ*

[رجز] : وَقَالَ خِطَامُ الْمُجَاشِعِ^(٣٢):

وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤْتَفَيْنَ -٣٣٠

٤/١ وَيَدْلُكَ^(٣٣) عَلَى أَنَّ (سَوَاءَكَ)^(٣٤) وَ(كَزِيدَ)^(٣٥) بِمَنْزِلَةِ الظَّرُوفِ أَنْكَ تَقُولُ: مَرَزْتُ بِمَنْ سَوَاءَكَ^(٣٦)، وَعَلَى مَنْ سَوَاءَكَ^(٣٧)، وَالذِّي كَزِيدَ، فَحَسْنَ هَذَا كَحْسِنٌ: (مَنْ فِيهَا)، (وَالذِّي فِيهَا)، وَلَا تَحْسُنُ الْأَسْمَاءُ هُنَّا، وَلَا تَكْثُرْ فِي الْكَلَامِ؛ لَوْ قُلْتَ: مَرَزْتُ بِمَنْ فَاضِلٌ، أَوْ الَّذِي صَالِحٌ، كَانَ قَبِيحاً، فَهَكَذَا^(٣٨) مَجْرِي^(٣٩) (كَزِيدَ) وَ(سَوَاءَكَ).

٥ - وَتَقُولُ: كَيْفَ أَنْتَ إِذَا أُقْبِلَ قُبْلَكَ وَنُحِيَّ نَحْوُكَ، كَأَنَّهُ قَالَ: كَيْفَ أَنْتَ إِذَا أَرِيدَتْ

==
(٣٠) أي: إنَّ (الكاف) في (كعبد الله) هي حرف جرٌّ أُجْرِيَ مجرى الباء في (بعد الله).

(٣١) أي: أَنْهَا اسم.

٣٢٩ - قال المحقق عبد السلام محمد هارون:

"وليس في ديوانه بل في ملحقاته، ١٨١".

قال الشتمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٠٣/١):

"وصف قوماً استؤصلوا، فشبّههم بالعصيف الذي أُكِلَ حَبْهُ، و(العصيف): التبن". الشاهد فيه: قوله (عصيف) وفيه (الكاف) بمعنى (مثل)؛ ولذلك صحّ إدخال (مثل) عليها، والتقدير (فصيرروا مثل مثل عصيف مأكول).

(٣٢) الأصل، م "وقال الآخر".

٣٣٠ - انظر: الشاهد (١٩).

(٣٣) الأصل "ويَدْلُك" ساقطة.

(٣٤) الأصل، م "سوَاك".

(٣٥) أراد مجموعة الأمثلة التي جعلناها بالأرقام (٤/أ) و (٤/ب).

(٣٦) الأصل "سوَاك"؛ م "بِمَنْزِلَةِ الظَّرُوفِ أَنْكَ تَقُولُ: مَرَزْتُ بِمَنْ سَوَاءَكَ" ساقطة.

(٣٧) الأصل، م "سوَاك"؛ ب "وَعَلَى مَنْ سَوَاءَكَ" ساقطة.

(٣٨) الأصل، م "فَهَذَا".

(٣٩) م "يَجْرِي".

ناحيتك وإذا أردت ما عندك^(٤٠)، حين^(٤١) قال: إذا نحي نحوك. وأماماً حين قال: أقبل^(٤٢) قبلك، فكان^ه قال: كيف أنت إذا أقبل^(٤٣) النقب الركاب، جعلهما اسمين^(٤٤).

وزعم الخليل رحمة الله^(٤٥) أن النصب جيد إذا جعله^(٤٦) ظرفاً، وهو منزلة قول العرب: هو قريب منك، وهو قريباً منك^(٤٧)، أي: مكاناً قريباً منك. حدثنا يونس أن العرب تقول في كلامها: هل قريباً منك أحد، كقولهم: هل قربك أحد.

٦ - وأما (دونك) فإنه^(٤٨) لا يرفع أبداً، وإن قلت: هو دونك في الشرف؛ لأن هذا إنما هو مثل^(٤٩) كما (كان هذا مكان هذا)^(٥٠) - في البديل - مثلاً، ولكنه على السعة. وإنما^(٥١) الأصل في الظروف الموضع المستقر من الأرض، ولكنه جاز هذا، كما تقول: إنه لصلب القناة، وإنما لمن شجرة صالحة، ولكنه على السعة^(٥٢).

(٤٠) م "كانه قال: كيف أنت إذا أردت ناحتتك وإذا أردت ما عندك حين قال: إذا نحي نحوك". ساقطة؛ ب "... أردت ناحتتك، وأردت ما عندك".

(٤١) الأصل "حتى".

(٤٢) م "أقبل" ساقطة.

(٤٣) م "أقبل" ساقطة.

(٤٤) أي: جعل (قبلك) و (نحوك) اسمين غير ظرفين، وقد أقامهما مقام الفاعل مثل قوله: كيف أنت إذا أقبل النقب الركاب. قال السيرافي (شرح كتاب سيويه - خطوط ٣٩٤ / ٢): "لأن (الركاب) اسم للإبل وقد أقامه مقام الفاعل في (أقبل)، ونصب (النقب) وهو طريق في الجبل - فشببه (قبلك) و (نحوك) و (ناحتتك) بـ (الركاب) في إقامته مقام الفاعل".

(٤٥) ب "رحمة الله" ساقطة.

(٤٦) م "جعلته".

(٤٧) م "وهو قريباً منك" ساقطة.

(٤٨) ب " فهو".

(٤٩) أي: أنه أجري في الكلام مجرى المثل، ويريد كثرة استعماله.

(٥٠) م "كما أن هذا مكان هذا"؛ ب، هـ "كما كان هذا مكان ذا".

(٥١) ب "ولكنه على السعة" ساقطة، "فإنما".

(٥٢) الأصل، ب "ولكنه جاز هذا" ساقطة؛ م "ولكن هذا جاء" ب "ولكنه على السعة" ساقطة. وما أثبتناه هو ما في (هـ) بمقتضى السياق.

وَأَمَّا^(*) فُصِدَ قَضْدُكَ، فَمِثْلُ: نُحِيَ تَحْوُكَ، وَأَقِلَ قُبْلُكَ، يَرْتَفِعُ كَمَا يَرْتَفِعُونَ وَيَسْتَصِبُ كَمَا يَسْتَصِبُانَ.

وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: هُوَ دُونُكَ، إِذَا جَعَلْتَ الْأَوَّلَ الْآخِرَ، وَلَمْ تَجْعَلْهُ^(٥٣) طَرْفًا^(٥٤). وَقَدْ^(٥٥)
يَقُولُونَ: هُوَ دُونٌ - فِي غَيْرِ الإِضَافَةِ -، أَيْ: هُوَ دُونٌ مِنَ الْقَوْمِ، وَهَذَا ثَوْبٌ دُونٌ، إِذَا كَانَ
رَدِيشًا^(٥٦).

[مَا لَا يَحْسُنُ أَنْ يَكُونَ ظَرْفًا (الاسم المجرور)]:

وَاعْلَمُ أَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ مَوْضِعٍ، وَلَا^(٥٧) كُلُّ مَكَانٍ يَحْسُنُ أَنْ يَكُونَ ظَرْفًا. فَمِمَّا لَا يَحْسُنُ^(٥٨)
أَنَّ الْعَرَبَ لَا تَقُولُ: هُوَ جَوْفُ الْمَسْجِدِ، وَلَا هُوَ دَاخِلُ الدَّارِ^(٥٩)، وَلَا هُوَ خَارِجُ الدَّارِ، حَتَّى
تَقُولَ: هُوَ فِي جَوْفِهَا، وَفِي دَاخِلِ الدَّارِ، وَمِنْ خَارِجِهَا^(٦٠).

(*) تعقيب يتضمن الكلام على وجوه رفع الظروف التي أجريت مجرى الأسماء غير الظروف؛ وذلك
يأقامتها مقام الفاعل، أو يجعل الأول هو الآخر - انظر: الهاشم ٤٤.

(٥٣) الأصل "ولم يجعله".

(٥٤) هـ بـ "رَجْلًا"; (بـ) بعده زيادة "يعني أنت جعلته أصغر من الذي فوقه".
وقد قال المحقق عبد السلام محمد هارون معلقاً:
"و واضح أنه تعليق ليس من صلب الكتاب" ، وهو كذلك. وما أثبتناه هو ما في الأصل ومـ؛ لأنـ
الكلام على الظروف التي أجريت مجرى الأسماء غير الظروف، فقوله "إذا جعلت الأول الآخر"
أي: أنه اسم غير ظرف.

(٥٥) الأصل، بـ "قد" ساقطة.

(٥٦) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٢/٣٩٥):
"وذكر سيبويه (دون) في معنى: أحدهما، أن تكون ظرفاً ولا يجوز فيه غير النصب، وإنما يستعمل
في معنى المكان تشبيهاً، فيقال: زيد دون عمر في العلم والشرف ونحوه... وأمّا الموضع الآخر لدون
فأن تكون بمعنى حقير أو مسترذل، فيقال: هذا دونك، أي حقير ومسترذل كما تقول: ثوب دون،
إذا كان رديشاً".

(٥٧) الأصل "لا" ساقطة.

(٥٨) هـ زيادة "أن يكون ظرفاً".

(٥٩) بـ "لا تقول هو جوف الدار، ولا هو داخل المسجد".

(٦٠) مـ "وهو في خارجها".

وَإِنَّمَا فُرِقَ بَيْنَ (خَلْفَ) وَمَا أَشْبَهُهَا، وَبَيْنَ^(٦١) هَذِهِ الْحُرُوفِ؛ لِأَنَّ (خَلْفَ) وَمَا أَشْبَهُهَا لِلأَماكِنِ^(٦٢) الَّتِي تَلِي الْأَسْمَاءِ مِنْ أَقْطَارِهَا^(٦٣)، عَلَى هَذَا جَرَتْ عِنْدَهُمْ.

وَ(الْجَوْفُ) وَ(الْخَارِجُ) عِنْدَهُمْ بِمَنْزِلَةِ الظَّهِيرِ وَالْبَطْنِ وَالرَّأْسِ وَالْيَدِ^(٦٤)، وَصَارَتْ (خَلْفَ) وَمَا أَشْبَهُهَا تَدْخُلُ عَلَى كُلِّ اسْمٍ فَتَصِيرُ أُمْكَنَةً تَلِي الْاسْمَ مِنْ نَوَاحِيهِ وَأَقْطَارِهِ، وَمِنْ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلِهِ، وَتَكُونُ ظَرْوَفًا كَمَا وَصَفْتُ لَكَ، وَتَكُونُ أَسْمَاءً كَفُولِكَ: هُوَ نَاحِيَةُ الدَّارِ، إِذَا أَرَدْتَ النَّاحِيَةَ بِعِينِهَا^(٦٥)، وَهُوَ فِي نَاحِيَةِ الدَّارِ، فَتَصِيرُ^(٦٦) بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ: هُوَ فِي بَيْتِكَ^(٦٧) وَفِي دَارِكَ^(٦٨).

وَيَدْلِلُكَ عَلَى أَنَّ الْمَجْرُورَ بِمَنْزِلَةِ الْاسْمِ غَيْرِ الظَّرْفِ أَنْكَ تَقُولُ: زَيْدٌ وَسَطُ الدَّارِ، وَضَرَبْتُ وَسَطَهُ، وَتَقُولُ: فِي وَسَطِ الدَّارِ، فَيَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ: ضَرَبْتُ وَسَطَهُ، مَفْتوحًا مِثْلَهُ.

[تفاوت الظروف في الأسمية] :

وَاعْلَمُ أَنَّ الظَّرُوفَ بَعْضُها أَشَدُ تَمْكِنًا مِنْ بَعْضٍ فِي الْأَسْمَاءِ، نَحْوَ: (الْقُبْلُ وَالْقَصْدُ وَالنَّاحِيَةُ). وَأَمَّا^(٦٩) (الْخَلْفُ، وَالْأَمَامُ، وَالتَّحْتُ) فَهُنَّ أَقْلَى اسْتِعْدَالًا فِي الْكَلَامِ أَنْ تُجْعَلَ أَسْمَاءً^(٧٠)، وَقَدْ جَاءَتْ عَلَى ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ وَالأشْعَارِ.

(٦١) م "وَهُوَ".

(٦٢) م "الْأَماكِنْ".

(٦٣) قَالَ الرَّمَانِيُّ (شَرْحُ كِتَابِ سَيِّدِيْهِ - مُخْطُوطٌ - مجلد ٢/٤١): "أَمَّا الْقَطْرُ فَهُوَ نَاحِيَةُ الزَّاوِيَةِ الْمُقَابِلَةُ لِلزَّاوِيَةِ الَّتِي يَازِّاهَا".

(٦٤) أَيْ: أَنَّهَا مَوَاضِعٌ مُخْتَصَّةٌ وَلَا يُسْتَعْدَلُ مِثْلُ (خَلْفَ) وَمَا أَشْبَهُهَا.

(٦٥) م "إِذَا أَرَدْتَ بِالنَّاحِيَةِ"؛ ب "وَتَكُونُ أَسْمَاءً نَحْوَ قَوْلِكَ ...".

(٦٦) م "فَيَصِيرُ".

(٦٧) م "بَيْتِهِ".

(٦٨) أَيْ: أَنَّ مَا كَانَ مُجْرُورًا فَهُوَ اسْمٌ غَيْرُ ظَرْفٍ وَسِيَاقِ الدَّلِيلِ عَلَيْهِ.

(٦٩) ب "فَأَمَّا".

(٧٠) الْأَصْلُ "أَنْ يَجْعَلَ اسْمًا"؛ م "أَنْ تُجْعَلَ أَسْمَاءً" سَاقِطَةً.

[باب استدراك في تفسير بعض الظروف]

وهذه حروفٌ تجّري مجرّى (خلفك) و (أمامك)، ولكنَّ عَزَلناها لِنفَسَرَ^(٧١) معانيها؛ لأنَّها غرائبُ^(٧٢).

فِمَنْ ذَلِكَ حَرْفٌ ذَكَرْنَا هُمْ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ^(*) لَمْ يُفَسَّرْ^(٧٣) مَعْنَاهُمَا، وَهُمَا^(٧٤) (صَدَّكَ) وَمَعْنَاهُ: الْقَضْدُ، وَ(سَقَبَكَ) وَمَعْنَاهُ: الْقُرْبُ.

وَمِنْهُ، قَوْلُ الْعَرَبِ: هُوَ وَزْنُ الْجَبَلِ، أَيْ: نَاجِيَةٌ مِنْهُ، وَهُمْ زِنَةُ الْجَبَلِ، أَيْ: حِذَاءُهُ. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ: هُمْ قَرَابَتَكَ^(٧٥)، أَيْ: قُرْبَكَ، يَعْنِي: الْمَكَانُ، وَهُمْ^(٧٦) قُرَابَتَكَ فِي الْعِلْمِ، أَيْ: قَرِيبًا مِنْكَ فِي الْعِلْمِ، فَصَارَ^(٧٧) هَذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ: هُوَ حِذَاءُهُ وَإِزَاءُهُ، وَحَوَالَيْهِ بُنُوْفُ الْفُلَانِ، وَقَوْمُكَ أَقْطَارُ الْبَلَادِ.^(٧٨)

٤١٢/١

(٧١) الأصل "تفسير".

(٧٢) قال الرماني (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - مجلد ٢ / ٤٠):

"إنما أدخل في هذا الباب تفسير الغريب للحاجة إليه في كشف الوجه الذي يقع عليه الإعراب فجرى على طريق التبع للغرض، فهكذا يصح أن يدخل في الصناعة ما كان من صناعة غيرها كمثل هذه العلة على هذا الوجه".

(*) قوله (في الباب الأول) يشير إلى "هذا باب ما يتتصب من الأماكن والوقت" وهو الذي ورد فيه الحرفان (صدّك) و (سقبك) - المثال (٣) -، وهذا يعني أن سيبويه هبنا قد جعل الكلام على هذه الحروف في باب ثانٍ يستقل عن الباب الأول، ويفيد ذلك أن الرماني قد عنونه بـ (باب الظروف التي تحتاج إلى تفسير) - انظر الرماني (المصدر نفسه) -.

(٧٣) م "لم يُفسَرْ"؛ بـ، هـ "ثم لم نفَسَرْ".

(٧٤) م "وهما" ساقطة.

(٧٥) قال المحقق عبد السلام محمد هارون: "بضم القاف في هذا الموضع وتاليه كما في (ط). وضُيّقت في بولاق بفتح القاف خطأ، وانظر اللسان (قرب ١٥٥-١٥٦)".

(٧٦) الأصل، م "وهو".

(٧٧) هـ "وكان".

(٧٨) الأصل "البلاد" ساقطة.

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ، وَهُوَ أَبُو حَيَّةَ النَّمِيرِيِّ^(٧٩):

٣٣١ - إِذَا مَا نَعْشَنَا عَلَى الرَّحْلِ يَتَشَنَّى
مُسَالِيْهِ عَنْهُ مِنْ وَرَاءِ وَمُقْدَمِ
وَمُسَالَاهُ: عِطْفَاهُ، فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ (جَنْبِيْهِ فُطَيْمَةَ)^(٨٠).

(٧٩) م "أبو حية التميمي"؛ ب "ومن ذلك قول أبي حية النميري".

٣٣١ - قال الشتمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٠٥ / ١): "والتقدير: يتشنى في (مسالية) أي: في عطفيه وناحيته، وسميا مسائلين لأنهما أسيلا، أي: سهلا في طول وانحدار، فهما كمسيل الماء".

وصف راكباً أadam السير حتى غشيه النوم وغلبه، فجعل يتشنى في عطفيه وناحيته من مقدم الرجل ومؤخره، ومعنى (نعشناه) رفعناه، ومنه سمي النعش نعشأ لحمله على الأعناق، واهء في (عنه) راجعة على الرجل من وراء وقدم".

الشاهد فيه: قوله (مسالية) نصبه على أنه ظرف مكان.

(٨٠) انظر: الشاهد (٣٢٥).

[ثانياً] - بناء الأماكن المفتوحة على المبتدأ

هذا بابٌ ما شبهَ مِنَ الأماكنِ المختصةِ بالمكانِ غيرِ المختصِ، شُبِّهَتْ^(١) بِهِ^(٢) إِذْ كَانَتْ تَقْعُدُ عَلَى الأماكنِ، وَذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ سَمِعْنَاهُ مِنْهُمْ: هُوَ مِنِي مَنْزِلَةً^(٣) الشَّغَافِ، وَهُوَ مِنِي مَنْزِلَةً^(٤) الْوَلَدِ - وَيَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهُ ظَرْفٌ قَوْلُكَ: هُوَ مِنِي بِمَنْزِلَةِ [الْوَلَدِ]^(٥)، فَإِنَّمَا أَرَدْتَ أَنْ تَجْعَلَهُ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ، فَصَارَ كَقَوْلِكَ: مَنْزِلِي مَكَانٌ كَذَا وَكَذَا^(٦) - وَهُوَ مِنِي مَرْجَرَ الْكَلْبِ، وَأَنْتَ مِنِي مَقْعَدَ الْقَابِلَةِ، وَذَلِكَ إِذَا دَنَا فَلَزِقَ بِكَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ، قَالَ الشَّاعِرُ، وَهُوَ أَبُو ذُؤَيْبٍ: [كامل]

٣٣٢- ضَرَبَاءِ خَلْفَ النَّجْمِ لَا يَسْتَلِعُ
[طويل]

مناطِ الشُّرَيَا قَدْ تَعَلَّتْ نُجُومُهَا

وَهُوَ مِنْكَ مَنَاطِ الشُّرَيَا، وَقَالَ الْأَخْوَصُ:

٣٣٣- وَإِنَّ بَنِي حَرْبٍ كَمَا قَدْ عَلِمْتُمْ

(١) م "شَبَهَتْ" ساقطة.

(٢) م زِيادة "شَهْرَتْه".

(٣) الأصل، م "بِمَنْزِلَةِ".

(٤) الأصل، م "بِمَنْزِلَةِ".

(٥) الأصل م، ب "الْوَلَدِ" ساقطة.

(٦) الأصل "وَكَذَا" ساقطة.

٣٣٢- دِيْوَانُ الْهَذَلَيْنِ، ٦ / ١.

قال الشستمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٠٥ / ١):

"وصف حراً وردت الماء في وقت من الليل بدت فيه الثريا مكبدة للسماء والعيوق خلفها قد دنا في رأي العين منها لاستعلائهما، فشبه مكانه منها بمقعد الرابيء من الضرباء، و(الرابيء) الأمين على القداح الحفيظ عليها، وأراد بـ(النجم) الثريا وهو علم لها، وـ(الضرباء) الضاربون بالقداح في الميسر، ومعنى (يتطلع) يبعد ويرتفع، والتلعة ما ارتفع من الأرض".

في م "مقعد دافي الضرباء حلف الهجم لا يتطلع".

الشاهد فيه: قوله (مقعد رابيء الضرباء) نصبه على الظرف من اختصاصه تشبيها له بالمكان غير المختص، والتقدير (فوردن والعيوق من الثريا مكاناً قريباً مثل مكان قعود الرابيء من الضرباء).

وقال: هو مِنِي مَعْقِدَ^(٧) الإِزَارِ، فَأَجْرِي هَذَا مُجْرِي قَوْلِكَ: هُوَ مِنِي مَكَانَ السَّارِيَةِ؛ لِأَنَّهَا^(٨) أَماكنٌ، وَمَعْنَاهَا: هُوَ مِنِي فِي الْمَكَانِ الَّذِي يَقْعُدُ فِيهِ الضُّرْبَاءُ^(٩)، وَفِي الْمَكَانِ الَّذِي نِيَطَ بِهِ الشُّرَيَا، وَبِالْمَكَانِ الَّذِي يَنْزُلُ^(١٠) بِهِ الْوَلَدُ، وَأَنْتَ مِنِي فِي الْمَكَانِ الَّذِي تَقْعُدُ فِيهِ الْقَابِلَةُ، وَبِالْمَكَانِ^(١١) الَّذِي يُعْقَدُ فِيهِ الإِزَارُ، فَإِنَّهَا^(١٢) أَرَادَ هَذَا الْمَعْنَى، وَلَكِنَّهُ حَذَفَ الْكَلَامَ، وَجَازَ^(١٣) ذَلِكَ كَمَا جَازَ: دَخَلْتُ الْبَيْتَ، وَذَهَبْتُ الشَّامَ؛ لِأَنَّهَا أَماكنٌ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ كَالْمَكَانِ.

وَلَيْسَ يَجُوزُ هَذَا فِي كُلِّ شَيْءٍ، لَوْ قُلْتَ: هُوَ مِنِي مَحْلِسَكَ، أَوْ مُتَكَأً زِيدَ، أَوْ^(١٤) مَرْبِطَ الْفَرَسِ، لَمْ يَجُوزْ. فَاسْتَعْمَلَ مِنْ هَذَا مَا اسْتَعْمَلَتِ الْعَرَبُ، وَأَجِزَ مِنْهُ مَا أَجَازُوا.

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ: هُوَ مِنِي دَرَجَ السَّيْلِ^(١٥)، [أَيْ: مَكَانَ دَرَجِ السَّيْلِ مَنَ السَّيْلِ]، قَالَ الشَّاعِرُ، وَهُوَ ابْنُ هَرْمَةَ:

==
٣٣٣ - قال الدكتور زهير غازي زاهد (كتاب شرح آيات سيبويه لأبي جعفر، ١٤١):

"الشاهد للأحوال بن محمد الأنصاري، انظر الكتاب ٢٠٦/١، شرح الشواهد للشتمري

٢٠٦، وهو غير موجود في شعره المطبوع"، بـ "الأحوال" بالخاء المعجمة.

قال الشتمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٠٦/١):

"يقول: هم في ارتفاع المنزلة وعلو المرتبة كالثريا إذا استعملت وصارت على قمة الرأس، و(مناطقها) معلقها في السماء، وهو من نظم الشيء أنوطه إذا علقته، وأراد به (بني حرب) آل أبي سفيان بن حرب". م "وَإِنْ بَنَى بَكْرٌ...".

الشاهد فيه: (مناطق الثريا) وفيه كالذى في البيت السابق.

(٧) م "مَعْقَدٌ".

(٨) الأصل، م "أَنَّهَا"؛ بـ هـ "وَذَلِكَ لِأَنَّهَا".

(٩) م "نَقْعَدُ الضُّرْبَاءَ".

(١٠) الأصل "المَكَانُ"؛ بـ "مِنِي" ساقطة.

(١١) الأصل "جَازَ" ساقطة.

(١٢) م "بَلْ إِنَّهَا".

(١٣) الأصل "جَازَ" ساقطة.

(١٤) الأصل "جَازَ" ساقطة؛ بـ هـ: الواو بدل "أَوْ" في الموضعين.

(١٥) الأصل، م "السَّيْلُ".

وَيُقَالُ: رَجَعَ^(١٦) أَدْرَاجَهُ، أَيْ: رَجَعَ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي جَاءَ فِيهِ، هَذَا مَعْنَاهُ، فَأَجْرِيَ مُجْرِيَ ما قَبْلَهُ كَمَا أَجْرَوَا^(١٧) ذَلِكَ الْمَجْرِيَ دَرَجَ السُّبُولِ.

[أمثلة الروفم في هذا الباب:]

١ - وَأَمَّا مَا يَرْتَفِعُ مِنْ (هَذَا الْبَابِ) فَقُولُكَ: هُوَ مِنِي فَرْسَخَان، وَهُوَ مِنِي عَدْوَةُ الْفَرَسِ، وَدَعْوَةُ الرَّجُلِ، وَغَلْوَةُ السَّهْمِ^(١٨)، وَهُوَ مِنِي يَوْمَانِ، وَهُوَ مِنِي فَوْتُ الْبَدِ.

فَإِنَّمَا فَارَقَ هَذَا (الْبَابَ الْأَوَّلَ)، لَأَنَّ مَعْنَى هَذَا أَنَّهُ يُخْبِرُ أَنَّ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ فَرْسَخَيْنِ، وَيَوْمَيْنِ، وَدَعْوَةَ الرَّجُلِ^(١٩)، وَفَوْتَهَا - وَمَعْنَى فَوْتُ الْبَدِ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُقْرِبَ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ - فَهَذَا عَلَى الْمَعْنَى، وَجَرَى عَلَى الْكَلَامِ الْأَوَّلِ، كَانَهُ هُوَ^(٢٠)؛ لِسَعْيِ الْكَلَامِ كَمَا قَالُوا: أَخْطَبُ مَا يَكُونُ الْأَمِيرُ يَوْمُ الْجَمْعَةِ^(٢١).

وَأَمَّا قُولُ الْعَرَبِ: أَنْتَ مِنِي مَرْأَى وَمَسْمَعٌ، فَإِنَّمَا رَفْعُوهُ؛ لَأَنَّهُمْ جَعَلُوهُ هُوَ الْأَوَّلَ حَتَّى صَارَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ: أَنْتَ مِنِي قَرِيبٌ^(٢٢).

٣٣٤ - ديوان ابن هرمة، ١٩٢.

قال الشستمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٠٦/١):

"يقول باكيما على قومه لكترة من فقد منهم: أَهْمُ نصب للمنية تدور عليهم لا تخطاهم أَم هم درج السبُول تحجف بهم وتذهبهم، و(النصب) ما نصب للعبادة ونحوها مما يلتزم ويدار حوله، ومعنى (تعتريهم) تردد عليهم وتشاهدهم".

الشاهد فيه قوله: (درج السبُول) وفيه كالذي في البيت السابق، ومعنى (الدرج) طرق يجاء فيها ويذهب.

(١٦) م "رجَعَ" ساقطة.

(١٧) م بعده زيادة "الذِي جَاءَ فِيهِ هَذَا مَعْنَاهُ فَأَجْرِيَ مُجْرِيَ ما قَبْلَهُ كَمَا أَجْرَوَا" لانتقال النظر.

(١٨) الأصل "وغلوة السهم" ذكرت بعد "وهو مني يومان"؛ "وغلوة السهم" ساقطة.

(١٩) م "الرجل" ساقطة.

(٢٠) م زيادة "هو".

(٢١) انظر: ٥١٥/١.

(٢٢) قال السيرافي (شرح كتاب سبيويه - مخطوط - ٤٠٢، ٤٠٣/٢):

وزعم يونس أنّ ناساً من العرب يقولون:

٣٣٥ - أَنْصِبْ لِلْمَنِيَّةِ تَعْرِيهِمْ رِجَالِيُّ أَمْ هُمْ دَرَجُ السُّيُولِ

فَجَعَلَهُمْ هُمُ الدَّرَجَ، كَمَا تَقُولُ^(٢٣): زِيدُ قَصْدُكَ، إِذَا جَعَلْتَ (القصد) (زيداً)، وَكَمَا يَحْوِزُ لَكَ أَنْ تَقُولَ: عَبْدُ اللهِ خَلْفُكَ، إِذَا جَعَلْتَهُ هُوَ الْخَلْفَ.

وَاعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الظَّرُوفَ^(٢٤) بَعْضُهَا أَشَدُ تَمْكِنًا فِي أَنْ يَكُونَ أَسْمَاءً^(٢٥) مِنْ بَعْضِ كَالْقَصْدِ، وَالنَّحْوِ، وَالْقُبْلِ، وَالنَّاحِيَةِ.

وَأَمَّا الْخَلْفُ، وَالْأَمَامُ، وَالْتَّحْتُ^(٢٦)، وَالْدُّونُ^(٢٧) فَتَكُونُ أَسْمَاءً. وَكَيْنُونَهُ تِلْكَ [أَسْمَاءُ]
أَكْثُرُ وَأَجْرِي^(٢٨) فِي كَلَامِهِمْ، وَكَذَلِكَ: مَرْأَى، وَمَسْمَعٌ كَيْنُونَهُمْ أَسْمَاءً أَكْثُرُ، وَمَعَ ذَلِكَ أَنَّهُمْ
جَعَلُوهُ أَسْمَاءً خَاصَّاً بِمَنْزِلَةِ الْمَجْلِسِ، وَالْمَتَّكَأِ، وَمَا أَشْبَهُ ذَلِكَ، فَكَرِهُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ ظَرْفًا، وَقَدْ
رَعَمُوا أَنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَنْصِبُهُ يَجْعَلُهُ بِمَنْزِلَةِ دَرَجِ السُّيُولِ^(٢٩)، فَيَنْصِبُهُ وَهُوَ قَلِيلٌ، كَأَنَّهُمْ لَمْ
قُالُوا: بِمَرْأَى وَمَسْمَعٍ، فَصَارَ غَيْرُ الْأَسْمِ الْأَوَّلِ فِي الْمَعْنَى وَالْلَّفْظِ، شَبَهُوهُ بِقُولِهِ: هُوَ مِنِي
بِمَنْزِلَةِ الْوَلَدِ.

- ٢ - وَقَدْ رَعَمْ يُونسُ أَنَّ ناساً يَقُولُونَ: هُوَ مِنِي مَزْجُ الْكَلْبِ، يَجْعَلُونَهُ بِمَنْزِلَةِ مَرْأَى

"يريد أَنَّهُمْ رفعوه جعلوه الأول كما قالوا: زيد مني قريب. ومن العرب من ينصب فيقول: مرأى
ومسمعاً، يجعله ظرفاً، لأنَّهم لما قالوا (بمرأى وسماع) فدخلت عليه الباء صار غير الاسم الأول،
فإذا صار غيره ولا يأتيه نصب، نصب على الظرف كما تقول: أنت مني مكان زيد، أو أنت بمكان زيد".

٣٣٥ - انظر: الشاهد (٣٣٤).

الشاهد فيه: قوله (درج السيول) رفعه إذا جعلته اسم غير ظرف، وأنَّ الآخر هو الأول.

(٢٣) م بعدها زيادة "قال"؛ بـ "كما قال".

(٢٤) هـ "الحرروف".

(٢٥) م "في أن تكون أسماء".

(٢٦) الأصل، م زيادة "والفوق".

(٢٧) الأصل "والدون" ساقطة.

(٢٨) الأصل "وأجري" ساقطة.

(٢٩) بـ "الستيل".

وَمَسْمَعٌ، وَكَذَلِكَ: مَقْعُدٌ، وَمَنَاطٌ، يَجْعَلُونَهُ الْأَوَّلَ فَيَجْرِي كَوْلِ الشاعِرِ: [متقارب]

١٧/١ ٣٣٦ - وَأَنْتَ مَكَانُكَ مِنْ وَائِلٍ مَكَانُ الْقُرَادِ مِنْ اسْتِ الْجَمَلِ

وَإِنَّمَا حَسْنَ الرَّفْعٍ هُنَّا؛ لَأَنَّهُ جَعَلَ الْآخِرَ هُوَ الْأَوَّلَ، كَوْلِكَ: لَهُ رَأْسُ رَأْسِ الْحَمَارِ^(٣٠).

ولَوْ جَعَلَ الْآخِرَ ظَرْفًا، جَازَ، وَلَكِنَّ الشاعِرَ أَرَادَ أَنْ يُشَبِّهَ مَكَانَهُ بِذَلِكَ الْمَكَانِ^(٣١).

٣ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: دَارِي خَلْفَ دَارِكَ فَرْسَخَا، فَانْتَصَبَ؛ لَأَنَّ (خَلْفَ) خَبَرُ (اللَّدَارِ)، وَهُوَ كَلامٌ قَدْ عَمِلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَاسْتَغْنَى. فَلَمَّا^(٣٢) قَالَ: (دارِي خَلْفَ دَارِكَ) أَبْهَمَ، فَلَمْ يُدْرِكْ مَا قَدْرُ ذَلِكَ^(٣٣)، فَقَالَ: فَرْسَخَا، وَذِرَاعَا، وَمِيلَا، أَرَادَ أَنْ يُبَيِّنَ، فَيَعْمَلُ^(٣٤) هَذَا الْكَلامُ فِي هَذِهِ الْغَایَاتِ^(٣٥) بِالنَّصْبِ كَمَا عَمِلَ (لَهُ عَشْرُونَ دَرْهَمًا) فِي (الدرَّهَمِ)، كَأَنَّ هَذَا الْكَلامَ شَيْءٌ مُمْنَوَنٌ يَعْمَلُ فِيهَا لَيْسَ مِنْ اسْمِهِ وَلَا هُوَ هُوَ، كَمَا كَانَ (أَفْضَلُهُمْ رَجُلًا) بِتِلْكَ الْمَنْزِلَةِ^(٣٦).

وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: دَارِي خَلْفَ دَارِكَ فَرْسَخَانِ، تُلْغِي (خَلْفَ) كَمَا تُلْغِي (فِيهَا) إِذَا قُلْتَ: فِيهَا زِيدٌ قَائِمٌ. وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ أَبَا عُمَرَ كَانَ يَقُولُ: دَارِي مِنْ خَلْفِ دَارِكَ فَرْسَخَانِ،

٣٣٦ - دِيوَانُ الْأَخْطَلِ، ٣٣٥.

قال المحقق عبد السلام محمد هارون: "وَ(وَائِل) أَبُو بَكْرٍ وَتَغلِبٌ، وَهَذِهِ قَبْيَلَةُ كَعْبٍ بْنِ جَعْلِي التَّغْلِبِيِّ الَّذِي يَهْجُو الْأَخْطَلَ، وَ(الْقُرَادِ) دُوَيْبَةُ تَعْضُّ الْإِبْلِ".

جَعَلَ مَكَانَهُ مِنْ وَائِلٍ شَبِيهًـا بِمَكَانِ الْقُرَادِ مِنْ اسْتِ الْجَمَلِ فِي الْخَسْتَةِ وَالدَّنَاءَةِ".

الشاهد فِيهِ: (مَكَانُ الْقُرَادِ) رَفْعَهُ؛ لَأَنَّهُ جَعَلَ الْآخِرَ هُوَ الْأَوَّلَ، وَالتَّقْدِيرُ (مَكَانُكَ كَمَكَانِ الْقُرَادِ).

(٣٠) انظر: ١/٤٦٥.

(٣١) الأصل "المَكَانُ" ساقطة.

(٣٢) م "فَكِهَا".

(٣٣) الأصل، م "ذَلِكُ".

(٣٤) م "بَعْمَلٍ".

(٣٥) قال القرطبي موضحاً معنى الْغَایَةِ فِي مَثَلِ: دَارِي خَلْفَ دَارِكَ فَرْسَخَا (شرح عيون كتاب سيبويه - مخطوطـ، ورقـة ٢٧): "يعني أَنَّ الفَرْسَخَ وَنَحْوَهُ هُوَ غَايَةُ الدَّارِ كَمَا أَنَّ اللَّيلَ غَايَةَ السَّيْرِ فِي قَوْلِكَ: سَرَتْ إِلَى اللَّيلِ". انظر: النحو الوافي ٢/٢٧٢.

(٣٦) يَعْتَبِرُ سِيبُويهُ عَنْ عَمَلِ الْمُنَوَّنِ وَمَا يَتَمَّ بِهِ الْكَلامُ فِيهَا بَعْدِ بَعْلِهِ (عَشْرُونَ) فِي (دَرْهَمًا).

شَبَهَهُ^(٣٧) بِقولِكَ: دارُكَ مِنِي فَرْسَخَانٌ؛ لأنَّ (خَلْفَ) هُنَا^(٣٨) اسْمٌ، وَجَعَلَ (مِنْ) فيَهَا بِمَنْزِلَتِهَا فِي الاسمِ^(٣٩)، وَهَذَا مَذَهِبٌ^(٤٠) قَوِيٌّ.

وَأَمَّا الْعَرَبُ فَتَجَعَّلُهُ^(٤١) بِمَنْزِلَةِ قولِكَ (خَلْفَ) فَتَنْصِبُ وَتَرْفَعُ؛ لَأَنَّكَ تَقُولُ: أَنْتَ مِنْ خَلْفِي، وَمَعْنَاهُ: أَنْتَ خَلْفِي، وَلَكِنَّ الْكَلَامَ حَذْفٌ؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: دارُكَ مِنْ خَلْفِ دَارِي، فَيُسْتَغْنِي الْكَلَامُ^(٤٢).

[وجه النصب: في المثال^{(١)(*)}]:

وَتَقُولُ: أَنْتَ مِنِي فَرْسَخَيْنِ، أَيْ: أَنْتَ مِنِي مَا دُمْنَا نَسِيرُ فَرْسَخَيْنِ، فَيَكُونُ ظَرْفًا كَمَا كَانَ مَا قَبْلَهُ إِمَّا شَبَهَهُ^(٤٣) بِالْمَكَانِ.

[استدراك في بناء الأوقات على المبتدأ]:

وَأَمَّا (الْوَقْتُ)، وَالسَّاعَاتُ، وَالآيَامُ، وَالشَّهُورُ، وَالسَّنَوْنَ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنَ الْأَزْمَنَةِ ٤١٨/١

(٣٧) ب "يشبهه"؛ هـ "تشبهه".

(٣٨) الأصل "هنا".

(٣٩) يريده: (مِنْ) في قول أبي عمرو: داري من خلف دارك فرسخان، وفيه (خلف) اسم مجرور بـ(من)، وهو ليس خبراً، وإنما الخبر (فرسخان) فرفعه.

(٤٠) م "مذهب" ساقطة.

(٤١) أَيْ: فَرْسَخَا وَنحوه في قولِكَ: داري خلف دارك فرسخاً.

(٤٢) أَيْ: فِي مَثَلِ قولِكَ: داري خلف دارك فرسخاً، وجهاه: (أَحَدُهُمَا) النَّصْبُ عَلَى التَّمْيِيزِ مِثْل قولِكَ (عَشْرُونَ درَهْمَا)، (ثَانِيهِمَا) الرَّفعُ إِذَا جَعَلْتَ (خَلْفَ) اسْمًا عَلَى تَقْدِيرِ: داري مِنْ خَلْفِ دارك فَرْسَخَ أو فَرْسَخَانَ، وَفِيهِ (فَرْسَخَ) أَوْ (فَرْسَخَانَ) هُوَ الْخَبَرُ، وَقَدْ وُجِدَتْهَا فِي شَرْحِ السِّيرَافِيِّ (خَلْفُ) بِالرَّفعِ، وَيَبْدُو لِي أَنَّهُ أَرِيدُ توضِيحَ اسْمِيَّتِهَا أَيْ أَنَّهَا اسْمٌ غَيْرُ ظَرْفٍ، وَقَدْ أَلْغَى (مِنْ خَلْفِ دارك) فَلَمْ يَكُنْ خَبَراً كَمَا تَلْغِي (فِيهَا) فِي قولِكَ: فِيهَا زِيدٌ قَائِمٌ. انظر: شَرْحِ كِتَابِ سِيِّدِيِّوِهِ لِلسِّيرَافِيِّ، ٤٠٤ / ٢.

(*) تكلَّم سِيِّدِيِّوِهِ عَلَى جُوازِ النَّصْبِ مَا يَرْتَفِعُ فِي أَمْثَالِهِ هَذَا الْبَابُ فِي المَثَالِ (٢)، وَالمَثَالِ (٣)، ثُمَّ استدركَ الْكَلَامُ فِي وجْهِ النَّصْبِ عَلَى المَثَالِ (١) فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مِنَ الْبَابِ؛ لَأَنَّهُ لَمْ يُذَكَّرْ هَنَاكَ.

(٤٣) م " بشبهه".

والأحيان التي تكون في الدهر^(٤٤) فهو قوله: القتال يوم الجمعة، إذا^(٤٤) جعلت يوم الجمعة ظرفاً، والهلال الليلة. وإنما انتصبا لأنك جعلتها ظرفاً، وجعلت (القتال) في يوم الجمعة، و(الهلال) في الليلة.

وإن^(٤٥) قلت: الليلة الهلال، واليوم القتال، نصبت، التقديم والتأخير في ذلك سواء. وإن شئت رفعت، فجعلت الآخر الأول.

وكذلك: اليوم الجمعة، واليوم السبت، وإن شئت رفعت. فأماماً: اليوم الأحد، واليوم الاثنين^(٤٦)، فإنه لا يكون إلا رفعاً، وكذلك إلى (الخميس); لأنك ليس بعمل^(٤٧) فيه^(٤٨)، كأنك أردت^(٤٩) أن تقول: اليوم الخامس والرابع. وكذلك: اليوم خمسة عشر من الشهر - إنما أردت: هذا اليوم تمام خمسة عشر [من الشهر] - ويومان من الشهر، رفع كل^(٥٠)ه، فصار بمنزلة قوله: العام عامها.

ومن العرب من يقول: اليوم يومك، فيجعل اليوم الأول بمنزلة (الآن); لأن الرجل قد يقول: أنا اليوم أفعل ذاك، ولا يريد يوماً بعيداً^(٥١).

وتقول: عهدي به قريباً وحديثاً، إذا لم يجعل^(٥٢) الآخر هو الأول. فإن جعلت الآخر هو

(*) هذا هو النوع الثاني من بناء الظروف على المبدأ، وقد أتم سبويه الكلام على (بناء الأماكن)، وه هنا الكلام على (الأوقات).

(٤٤) الأصل، م "إنما".

(٤٥) الأصل قبله زيادة "إنما انتصبا لأنك جعلتها ظرفاً".

(٤٦) تقول: يوم الاثنين أو الاثنين على نية الإضافة فهو مجرور وعلامة جره الياء، ولكنك تقول: اليوم الاثنين رفعاً.

(٤٧) الأصل، م "يعمل".

(٤٨) ومعنى (ليس بعمل فيه): لا يقع في هذه الأيام من (الأحد) إلى (الخميس) حدث أو عمل، أي: إنما ليست مصادر تدل على الأحداث بخلاف (الجمعة) و(السبت).

(٤٩) م "أردت" ساقطة.

(٥٠) الأصل "ولو كان رفع"؛ م "رفع كل" ساقطة.

(٥١) م "ولا يريد يوماً بعيداً" ساقطة.

(٥٢) الأصل "يجعل".

الأول رفعت، وإذا نصبت جعلت (القريب) و (ال الحديث)^(٥٣) من الدهر^(٥٤). وتقول: عهدي به قائماً، وعلمي به ذا مال، فتنصب على أنه حال، وليس بالعهد ولا العلم، وليس هنا ظرفين. وتقول^(*): ضرب^(٥٥) عبد الله قائماً على هذا الذي ذكرت لك.

واعلم أن ظروف الدهر أشد تمكنا في الأشياء، لأنها تكون (فاعلة) و (مفعولة)^(٥٦)، تقول: أهلك الليل والنهار، واستوفيت أيامك، فأجري الدهر هذا المجرى. فأجر الأشياء كما أجروها.

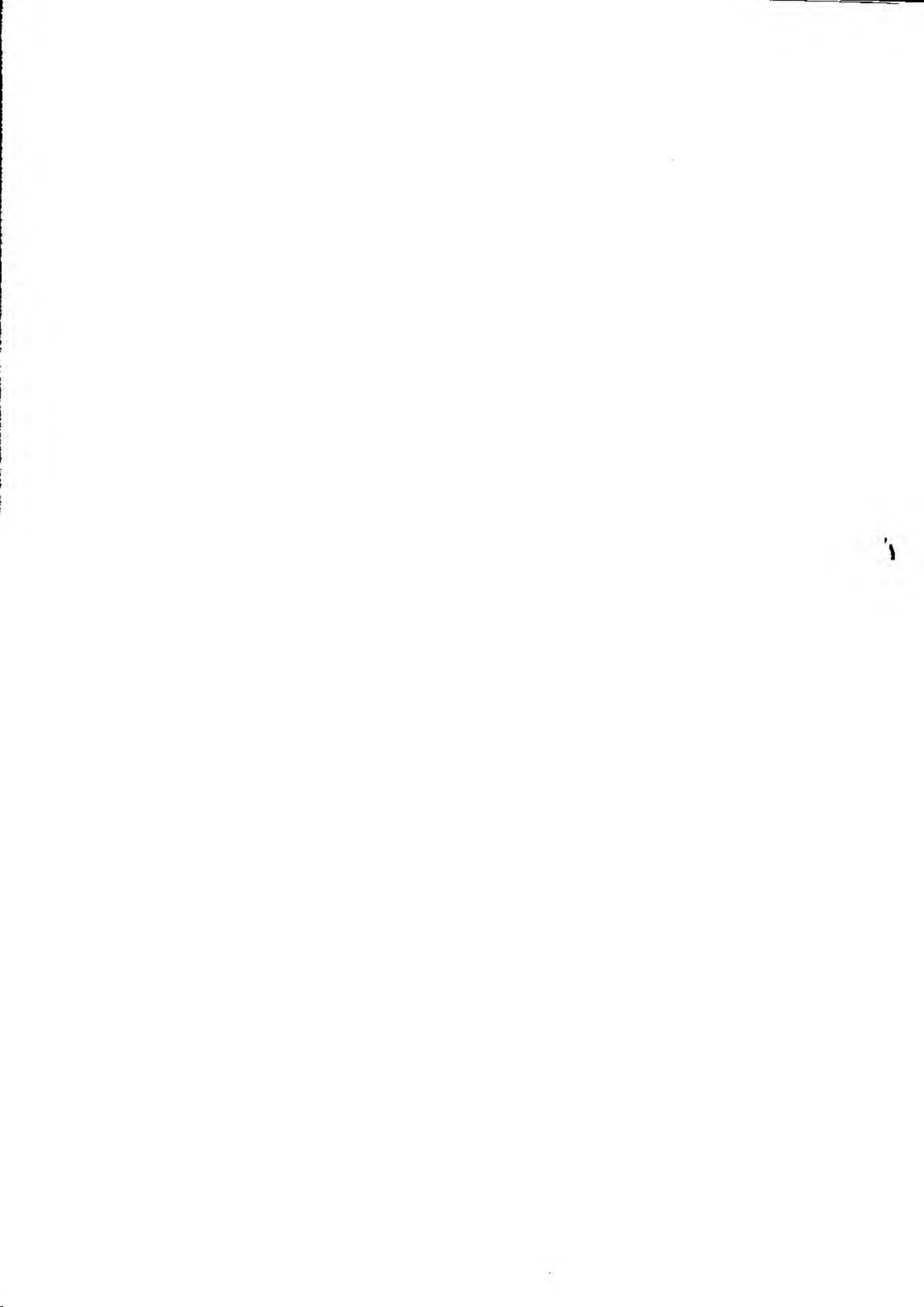
(٥٣) هـ ب "ال الحديث والقريب"؛ م "القريب الحديث".

(٥٤) أي: جعلته ظرف زمان.

(*) استطرد في الكلام على أمثلة تناظر قولك: (عهدي به قريباً وحديثاً)، ولكنها نصب على الحال.

(٥٥) م "ضربه".

(٥٦) م "وتكون مفعولة".



المجلس الشعبي

٦٣

إسناد الاسم واحداً وحال إجرائه على ما قبله
[جر الاسم بـالـاضافة إلى ما قبله]

باب الخنزير

/

[باب الجر]

[أنواع الجر بالإضافة]

هذا باب الجر، والجر إنما يكون في كل اسم مضاف إليه. وأعلم أن المضاف إليه ينجر بثلاثة أشياء:

- شيء ليس باسم ولا ظرف،
- وشيء يكون ظرفاً،
- وباسم لا يكون ظرفاً.

١ - فاما (الذي ليس باسم ولا ظرف) قوله: مَرَأْتُ بَعِيدَ اللَّهِ، وَهَذَا لَعَبِدَ اللَّهَ، وَمَا أَنْتَ كَزَيْدٌ^(١)، وَيَا لَبَكْرٍ، وَتَالَّهُ لَا فَعَلَنَ^(٢) ذَاكَ، وَمِنْ، وَفِي، وَمُذْ، وَعَنْ، وَرَبَ^(٣)، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ، وَكَذِلِكَ: أَخَذْتُهُ عَنْ زِيدٍ، وَإِلَى زِيدٍ.

٢ - وأما (الحروف التي تكون ظرفاً) فنحو: خلف، وأمام، وقدام، ووراء، وفوق، وتحت، وعند، وقبل، ومع، وعلى - لأنك تقول: من عليك كما تقول: من فوقك، وذهب من معه^(٤) -، وعن أيضاً ظرف بمنزلة: ذات اليمين، والناحية - ألا ترى أنك تقول: من عن يمينك، كما تقول: من ناحية كذا وكذا -، وقبالة، ومكانتك، دون، وقبل، وبعد، وإزاء، وحداة، وما أشبه هذا من [الأمكنة]^(٥) والأزمنة، وذلك قوله: أنت خلف عبد الله، وأمام زيد، وقدام أخيك، وكذلك سائر هذه الحروف. وهذه الظروف أسماء، ولكنها صارت مواضع للأشياء.

(١) م "كعبد الله".

(٢) م، هـ "لا أفعل"؛ بـ "لأفعل".

قال المحقق عبد السلام محمد هارون:

"بـ: (لأ فعل ذاك) وهي صحيحة أيضاً، وفي طـ (لأ فعل ذاك) وهو ضعيف لوجوب التوكيد بالتون في هذه الحالة إلا في مذهب الكوفيين. انظر الص bian ٢١٦/٣".

(٣) الأصل "ومن وفي مذ"؛ م "ومذ ووذ وفي ومن ورب".

(٤) الأصل زيادة "كما تقول من عنده".

(٥) الأصل، م، بـ، "الأمكنة" ساقطة.

٣- وَأَمَا (الأسِمَاءُ فَنَحُوُ: مِثْلٌ، وَغَيْرٌ، وَكُلٌّ، وَيَعْضٌ. وَمِثْلُ ذَلِكَ أَيْضًا الأَسِمَاءُ المُخْتَصَّةُ نَحُو: حِمَارٌ، وَجَدَارٌ، وَمَالٍ، وَأَفْعَلٌ^(٦) نَحُو^(٧) قَوْلُكَ: هَذَا أَعْمَلُ النَّاسِ، وَمَا أَشْبَهَهُ هَذَا مِنَ الْأَسِمَاءِ كُلُّهَا، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: هَذَا مِثْلٌ عَبْدُ اللَّهِ، وَغَيْرُ عَبْدِ اللَّهِ^(٨)، وَهَذَا كُلُّ مَالِكَ، وَيَعْضُ قَوْمِكَ، وَهَذَا حَمَارُ زَيْدٍ، وَجَدَارُ أَخِيكَ، وَمَالُ عَمْرِو، وَهَذَا أَشَدُ النَّاسِ.

[معنى الإضافة في حروف الجر:]

٤١/١ وَأَمَا الْبَاءُ وَمَا أَشْبَهُهَا^(٩) فَلَيْسَتْ بِظَرْوَفٍ وَلَا أَسِمَاءً، وَلَكِنَّهَا يُضَافُ إِلَيْهَا إِلَى الاسمِ مَا قَبْلَهُ أَوْ^(١٠) مَا بَعْدَهُ، فَإِذَا قُلْتَ: يَا لَبَكْرٍ فَإِنَّهَا أَرَدْتَ أَنْ تَجْعَلَ (ما يَعْمَلُ فِي الْمَنَادِي) [مِنَ الْفِعْلِ الْمُضْمَرِ^(١١)] مُضَافًا إِلَى (بَكْرٍ) بِاللَّامِ^(١٢). وَإِذَا قُلْتَ: مَرْزُتُ بِزَيْدٍ، فَإِنَّهَا أَضَفْتَ (المرور) إِلَى (زَيْدٍ) بِالْبَاءِ، وَكَذَلِكَ: هَذَا لِعَبْدِ اللَّهِ، وَإِذَا قُلْتَ: أَنْتَ كَعَبْدِ اللَّهِ، فَقَدْ أَضَفْتَ إِلَى (عَبْدِ اللَّهِ) الشَّبَهَ بِالْكَافِ، وَإِذَا قُلْتَ: أَخْدَتْهُ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ، فَقَدْ أَضَفْتَ (الْأَخْدَ) إِلَى (عَبْدِ اللَّهِ) بِيَمِنٍ. وَإِذَا قُلْتَ: مُذَرَّمٌ، فَقَدْ أَضَفْتَ (الْأَمْرَ) إِلَى (وَقْتٍ مِنَ الزَّمَانِ) [بِمُدْ]، وَإِذَا قُلْتَ: أَنْتَ فِي الدَّارِ، فَقَدْ أَضَفْتَ (كِيْنُونَتَكَ فِي الدَّارِ) إِلَى (الدَّارِ) بِفِي، وَإِذَا قُلْتَ: فِيكَ خَضْلَةٌ سَوْءٌ فَقَدْ أَضَفْتَ

(٦) م "فأفعل".

(٧) م "أن".

(٨) الأصل، بـهـ "وغير عبد الله" ساقطة. إنها أثبتنا ما هو في (م)، لأن السياق يتقتضيها فقد ذكر أمثلة الأسماء، ثم استوفاها جميعاً بضرب الأمثلة والأقوال، ولا ينبغي أن يترك الكلام على واحدة منها.

(٩) أي: ما كان مثل (مررت بعد الله). انظر: أنواع الحرف بالإضافة رقم (١).

(١٠) الأصل، م "و".

(١١) الأصل، م، بـ "من الفعل المضمر" ساقطة. وما أثبتناه هو ما في (هـ) بمقتضى السياق؛ قال سيبويه في النداء (الجزء الثالث):

"اعلم: أن النداء كل اسم مضاد إليه فهو نصب على إضمار الفعل المتروك إظهاره...".

(١٢) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٤١٢/٢):

"معنى هذا أن حروف الجر تصرف الفعل التي هي صلته إلى الاسم المجرور بها، ومعنى إضافتها الفعل ضمها إياه وإيصاله إلى الاسم كقولك: رغبت في زيد، وقمت إلى عمرو. (فهي) أوصلت إلى زيد الرغبة، و(إلى) أوصلت القيام إلى عمرو، وما كان بتأويل الفعل فهو بمنزلة قولك: يَا لَبَكْرٍ، وبمنزلة قوله: أدعوا وأريد، ولهذا نسبت المنادي، (فاللام) أوصلت هذا المعنى إلى بكر وإضافته إليه".

(الرداة) بفي، وإذا قلت: رُبَّ رَجُلٍ يَقُولُ ذَاكَ، فَقَدْ أَضَفْتَ (القول) إلى (الرجل) بِرُبَّ، وإذا قُلْتَ: بِاللهِ، وَوَاللهِ، وَتَاللهِ^(١)، فَإِنَّمَا أَضَفْتَ (الحَلْفَ) إلى (الله) جَلَّ وَعَزَّ^(٢) كما أَضَفْتَ (النداء) بِاللامِ إلى (بَكْرٍ) حِينَ قُلْتَ: يَا بَكْرٍ، وَكَذَلِكَ: رَوَيْتُهُ عَنْ زَيْدٍ، أَضَفْتَ (الرواية) إلى (زيد) بِعَنْ.

(١) الأصل "الله وَتَالله وَوَالله".

(٢) هو "سبحانه"؛ بـ"جَلَ ثناوه"؛ مـ"جلَّ وَعَزَّ" ساقطة.

المعنى الثالث

عن

اسناد الاسم واحوال اجرائه على ما قبله [اتباع الاسم ما قبله]

- كـهـ أولـاـ . إتبـاعـ الـاسـمـ ماـ قـبـلـهـ إـذـاـ كـانـ نـكـرـةـ
- كـهـ ثـانـيـاـ . إتبـاعـ الـاسـمـ ماـ قـبـلـهـ إـذـاـ كـانـ مـعـرـفـةـ
- كـهـ ثـالـثـاـ . إتبـاعـ الـوـصـفـ ماـ قـبـلـهـ إـذـاـ كـانـ صـفـةـ لـلـأـخـرـ
(الـنـعـتـ السـبـبـيـ)
- كـهـ رـابـعاـ . ماـ يـجـوزـ فـيـهـ الإـتـبـاعـ مـنـ الصـفـاتـ
- كـهـ خـامـسـاـ . ماـ يـمـتـنـعـ فـيـهـ الإـتـبـاعـ مـنـ الصـفـاتـ
- كـهـ سـادـسـاـ . صـفـاتـ الـمـدـحـ وـالـذـمـ

[أولاً - إتباع الاسم ما قبله إذا كان نكرة]

[الباب الأول - نعت النكرة]

[أنواع التوابع:]

هذا بابٌ يجري النَّعْتُ على المَنْعُوتِ، والشَّرِيكُ على الشَّرِيكِ^(١)، والبَدَلُ على البَدَلِ مِنْهُ،
ومَا أَشْبَهَ ذَلِكَ^(٢).

[النَّعْتُ:]

فَأَمَّا النَّعْتُ الَّذِي جَرَى عَلَى المَنْعُوتِ فَقُولُكَ: مَرْزُتُ بِرَجُلٍ ظَرِيفٍ قَبْلُ، فَصَارَ^(٣)
النَّعْتُ مُحْرُورًا مِثْلَ المَنْعُوتِ: لَأَنَّهَا كَالْأَسْمَاءِ الْوَاحِدِ^(٤). وَإِنَّمَا صَارَا كَالْأَسْمَاءِ الْوَاحِدِ^(٥)؛ مِنْ
قِبَلِ أَنَّكَ لَمْ تُرِدِ الْوَاحِدَ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِينَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ رَجُلٌ، وَلَكِنَّكَ أَرَدْتَ الْوَاحِدَ مِنَ
الرِّجَالِ^(٦) الَّذِينَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ رَجُلٌ ظَرِيفٌ، فَهُوَ نَكِرَةٌ. وَإِنَّمَا كَانَ نَكِرَةً لِأَنَّهُ مِنْ أُمَّةٍ كُلُّهَا لَهُ
مِثْلُ اسْمِهِ، وَذَلِكَ أَنَّ الرِّجَالَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ رَجُلٌ، وَالرِّجَالُ الظَّرِيفُونَ^(٧) كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
رَجُلٌ ظَرِيفٌ، فَاسْمُهُ يَخْلِطُهُ^(٨) بِأُمَّتِهِ حَتَّى لَا يُعْرَفَ مِنْهَا.

فَإِنْ أَطَلْتَ النَّعْتَ فَقُلْتَ^(٩): مَرْرُتُ بِرَجِلٍ عَاقِلٍ كَرِيمٍ مُسْلِمٍ، فَأَجْرِهُ عَلَى أَوْلِهِ.

(١) أي: العطف.

(٢) م "ومَا أَشْبَهَ ذَلِكَ" ساقطة.

(٣) م "وَصَارَ".

(٤) الأصل "الواحد" ساقطة.

(٥) الأصل، ب "وَإِنَّمَا صَارَا كَالْأَسْمَاءِ الْوَاحِدِ" ساقطة.

(٦) م زيادة "الظَّرِيفُونَ".

(٧) م زيادة "فَاعِلٌ".

(٨) م "وَاسْمُهُ نَخْلَطُهُ"؛ ب "وَاسْمُهُ يَخْلَطُهُ".

(٩) م "فَإِذَا طَلَبَ النَّعْتَ فَقُلْ".

[الآيات]

١- وَمِنَ النَّعْتِ أَيْضًا: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ^(١٠) أَيْمًا رَجُلٌ، فـ(أَيْمًا)^(١١) نَعْتُ لِرَجُلٍ فِي كَمَالِهِ وَبَذْهٌ^(١٢) غَيْرَهُ، كَانَهُ قَالَ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ كَامِلٍ.

٢- (*) وَمِنْهُ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسْبِكَ مِنْ رَجُلٍ، فَهذا^(١٣) نَعْتُ لِلرَّجُلِ بِإِحْسَابِهِ^(١٤) إِيَّاكَ مِنْ كُلِّ رَجُلٍ، وَكَذَلِكَ: كَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ، [وَهَمَّكَ مِنْ رَجُلٍ، وَنَاهِيكَ مِنْ رَجُلٍ]، وَمَرَزْتُ بِرَجُلٍ شَرِيكَ مِنْ رَجُلٍ، وَمَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَا شِئْتَ مِنْ رَجُلٍ^(١٥)، وَمَرَزْتُ بِرَجُلٍ هَدْكَ مِنْ رَجُلٍ، [وَبِإِحْسَابِهِ هَدْكَ مِنْ امْرَأَةً].

فهذا كُلُّهُ على معنى واحدٍ، وما كانَ مِنْهُ يَجْرِي فِيهِ الإِعْرَابُ، فَصَارَ نَعْتًا لِأَوْلَى جَرَى عَلَى أَوْلَى.

٤٦٣/١ وَسَمِعْنَا^(١٦) بعْضُ الْعَرَبِ الْمُوْثَقِ بِهِمْ يَقُولُ^(١٧): مَرَّتْ بِرَجُلٍ هَذِهِكَ مِنْ رَجُلٍ، وَمَرَّتْ بِأَمْرَأَةٍ هَذِهِكَ مِنْ امْرَأَةٍ، فَجَعَلَهُ^(١٨) فِعْلًا [مفتوحًا، كأنه قال: (فَعَلَ) و(فَعَلَتْ)] بِمَنْزِلَةِ كَفَالَّ وَكَفَتَكَ.

(١٠) الأصل "مررت برجل" ساقطة.

(١١) الأصل "فإنما".

(١٢) الأصل "ونره"، م "وبده".

(*) الأمثلة (٢) مما فيه معنى الفعل.

(١٣) الأصل، " فهو".

(۱۴) م "یاحسانه".

(١٥) هـ بـ "ومرت برجل ما شئت من رجال، ومررت برجل شر عك من رجال"؛ مـ "مررت برجل ما شئت من رجال" ساقطة.

(١٦) الأصوات، قيله زيادة "قال".

(١٧) الأصا، م "يقولون".

(١٨) م "مُجْعَلَه".

٣/أ- (**). وَمِنَ النَّعْتِ أَيْضًا: مَرَزُتُ بِرَجُلٍ مِثْلَكَ، فَ(مِثْلُكَ) نَعْتُ عَلَى أَنَّكَ قُلْتَ: هُوَ رَجُلٌ كَمَا أَنَّكَ رَجُلٌ، وَيَكُونُ نَعْتًا أَيْضًا عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَزِدْ^(١٩) عَلَيْكَ وَلَمْ يَنْقُصْ عَنْكَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَمْوَارِ، وَمِثْلُهُ: مَرَزُتُ بِرَجُلٍ مِثْلَكَ: أَيْ صُورَتُهُ شَبِيهًةً بِصُورَتِكَ، وَكَذِيلُكَ: مَرَزُتُ بِرَجُلٍ ضَرِبَكَ وَشَبِيهَكَ، وَكَذِيلُكَ: نَحْوُكَ. يُجْرِيْنَ فِي الْمَعْنَى وَالْإِعْرَابِ مُجْرَى وَاحِدًا، وَهُنَّ مُضَافَاتٍ إِلَى مَعْرِفَةِ صَفَاتٍ لِلنَّكَرَةِ^(٢٠).

[وَيُوَنْسُ يَقُولُ: هَذَا مِثْلُكَ مُقْبِلًا، وَهَذَا زَيْدٌ مِثْلُكَ، إِذَا قَدَّمَهُ جَعَلَهُ مَعْرِفَةً، وَإِذَا أَخَرَهُ جَعَلَهُ نَكِرَةً، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُوَافِقُهُ عَلَى ذَلِكَ].

٣/ب- وَمِنْهُ: مَرَزُتُ بِرَجُلٍ شَرًّا مِنْكَ، فَهُوَ نَعْتٌ لَهُ^(٢١) عَلَى أَنَّهُ قَدْ نَقَصَ أَنْ يَكُونَ مِثْلَهُ^(٢٢).

وَمِنْهُ: مَرَزُتُ بِرَجُلٍ خَيْرًا مِنْكَ، فَهُوَ نَعْتٌ لَهُ قَدْ زَادَ عَلَى أَنْ يَكُونَ مِثْلَهُ.

وَمِنْهُ: مَرَزُتُ بِرَجُلٍ غَيْرِكَ، فَ(غَيْرُكَ) نَعْتٌ يُفْصَلُ^(٢٣) بِهِ بَيْنَ مَنْ نَعَتَهُ بِـ(غَيْرِ)^(٢٤) [وَيَبْيَنُ]
(مَنْ أَضَفْتَهَا إِلَيْهِ) حَتَّى لا يَكُونَ مِثْلَهُ، أَوْ^(٢٥) يَكُونَ مَرَّ بَاشِينِ^(٢٦). وَمِنْهُ: مَرَزُتُ بِرَجُلٍ آخَرَ، ([فَآخَرَ])^(٢٧) نَعْتٌ عَلَى نَحْوِ (غَيْرِ)^(٢٨).

٤/ج- وَمِنْهُ: مَرَزُتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ الْوَجْهِ، نَعْتَ (الرَّجُل) بِـ(حُسْنٍ وَجْهِهِ)، وَلَمْ^(٢٩)

(**) مَجمُوعَةُ الْأَمْثَالِ (٣) مَا كَانَ مُضَافًا إِلَى مَعْرِفَةِ، وَهُوَ صَفَةُ لِلنَّكَرَةِ.

(١٩) الأَصْل "لَمْ يَرِدْ".

(٢٠) الأَصْل "النَّكَرَةِ"؛ م "لِلنَّكَرَةِ"؛ ب "مُضَافَاتٍ" بِتَنْوِينِ الرَّفْعِ، وَهُوَ سَهْوٌ لِكُونِهَا حَالًا.

(٢١) هـ "لَهُ" سَاقِطَةً.

(٢٢) بـ "فَهُوَ نَعْتٌ لَهُ بَأَنَّهُ نَقَصَ عَنْ أَنْ يَكُونَ مِثْلَهُ"؛ هـ "قَدْ" سَاقِطَةً.

(٢٣) بـ "تَفْصِلٌ".

(٢٤) م "وْ".

(٢٥) الأَصْل "مَرَّ بَاشِينِ".

(٢٦) الأَصْل، م، بـ "فَآخَرٌ" سَاقِطَةً. وَمَا أَثْبَتَنَا هُوَ مَا فِي (هـ) بِمَقْضِي السِّيَاقِ.

(٢٧) م العِبَارَةُ "وَمِنْهُ مَرَزُتُ بِرَجُلٍ آخَرَ، فَآخَرٌ نَعْتٌ عَلَى نَحْوِ غَيْرِ" سَاقِطَةً.

تجعل^(٢٨) فيه (الهاء) التي هي إضمار الرجل، كما تقول: حسن وجهه؛ لأنَّه إذا قيل (حسن الوجه)، علِمَ أنَّه لا يعني من الوجه إلا وجهه.

ومثل ذلك: مَرَّتْ بامرأة حسنة الوجه، إنَّما أدخلت (الهاء) في (الحسنة)؛ لأنَّ (الحسنة) [إنَّما] وقعت نعتاً لها، ثمَّ بلغت به بعد ما صار نعتاً لها حيث أردت؛ فمِنْ ثمَّ صارت^(٢٩) فيها (الهاء)، ولَيْسَتْ بمنزلة (حسن وجهه)^(٣٠) في اللُّفْظ، وإنْ كان المعنى واحداً؛ لأنَّ (الحسن) هنا للأول، ثمَّ تُضيّفُه إلى من تُريدُ، و(حسن الوجه) مضاف^(٣١) إلى معرفة صفة للنكرة، فلِمَا كانت للنكرة صفة^(٣٢) أجريت مجراتها، كما جَرَت مجراتها أخواتها (مثل وأشباهها)^(٣٣).

٣/ د- وَمَا يَكُونُ نعتاً للنكرة وهو مضافٌ إلى معرفة قول الشاعر امير القيس^(٣٤):
[طويل]

٣٣٧ - بُمنْجَرِدِ قِيدِ الأَوَابِدِ لَا حَةٌ طِرَادُ الْهَوَادِي كُلَّ شَأْوِ مُغَرَّبٍ

ومنه أيضاً: مررت على ناقة^(٣٥) عبر الهاجر.

(٢٨) الأصل "ولم يجعل".

(٢٩) الأصل "فمن صارت"؛ بـ"فمن ثم صار".

(٣٠) الأصل "حسن وجه".

(٣١) الأصل "مضافة"؛ بـ"إلى من أردت، وحسن مضاف".

(٣٢) بـ، هـ "فلِمَا كانت صفة للنكرة".

(٣٣) بـ، هـ "وما أشبهها".

انظر: الأمثلة (٣/١) وما بعدها.

(٣٤) مـ، بـ "وهو امرؤ القيس"؛ هـ "امرؤ القيس".

٣٣٧ - ديوان امير القيس، ٤٦

قال الشتيري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢١١/١):

"وصف فرساً جواداً، و(المنجرد) القصير الشعرة، وبذاك توصف العناق، ويقال: هو السابق والمنجرد من الخيال. وصيَّره قيداً للوحش لحصره لها ومنعها من الفوت، (الأوابد) الوحش، ومعنى (لاحة) ضمراه، و(الطراد) مطاردة الصيد وإتباعه، و(الهوادي) المتقدمة السابقة، و(الشاو) الطلق، و(المغرب) البعيد، يقال: مغرب ومغرب".

الشاهد فيه: قوله "قيد الأوابد" جرى على (منجرد) نعتاً له، وإنْ كان مضافاً إلى ما فيه الألف واللام؛ لأنَّه في معنى الفعل، فكأنَّه قال: بمنجرد يقيد الأوابد.

٤٥/١ - ٣/هـ - وَمَا يَكُونُ مُضافاً إِلَى الْعِرْفِ، وَيَكُونُ نَعْتًا لِلنَّكَرِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي أَخِذَتْ مِنَ الْفَعْلِ، فَأُرِيدَ^(٣٦) بِهَا مَعْنَى التَّنْوينِ، مِنْ ذَلِكَ^(٣٧): مَرَّتْ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ لَّهُ، فَهُوَ نَعْتٌ عَلَى أَنَّهُ (سَيَضْرِبُهُ)، كَانَكَ قُلْتَ^(٣٨): مَرَّتْ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ زِيدًا^(٣٩)، وَلَكِنْ حُذِفَ التَّنْوينُ اسْتَخْفَافًا.

وَإِنْ أَظْهَرْتَ الْاسْمَ، وَأَرَدْتَ التَّخْفِيفَ وَالْمَعْنَى مَعْنَى التَّنْوينِ جَرَى مَحْرَاهُ حِينَ كَانَ الْاسْمُ مُضْمِراً، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: مَرَّتْ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ رَجُلٌ^(٤٠)، فَإِنْ^(٤١) شِئْتَ حَمْلَتَهُ عَلَى أَنَّهُ سِيفَعْلُ، وَإِنْ شِئْتَ حَمْلَتَهُ^(٤٢) عَلَى أَنَّكَ (مَرَّتْ بِهِ وَهُوَ فِي حَالٍ عَمَلٍ)، وَذَلِكَ قَوْلُهُ^(٤٣) جَلَّ وَعَزَ^(٤٤): «هَذَا عَارِضٌ مُمْطَرُنَا»^(٤٥)، فَالرُّفُعُ هُنَّا كَاجَرٌ فِي بَابِ الْجَرِّ.

[تعليق:]

وَاعْلَمُ أَنَّ كُلَّ مُضَافٍ^(٤٦) إِلَى مَعْرِفَةٍ وَكَانَ لِلنَّكَرِ صَفَةً، فَإِنَّهُ إِذَا كَانَ مَوْصُوفًا أَوْ وَصْفًا أَوْ خَبَرًا أَوْ مُبْتَدَأًا، بِمَنْزِلَةِ النَّكَرِ الْمُفَرَّدَةِ؛ وَيَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ، [وَهُوَ] جَرِيرٌ: [طَوِيلٌ]

==

(٣٥) الأصل "مررت بناقة عبر الهواجر"؛ م "مررت برجل على نعامة عبر الهواجر".

(٣٦) ب "من الأفعال وأريد".

(٣٧) م زيادة "قولك".

(٣٨) الأصل "قلت" ساقطة.

(٣٩) م زيادة "ويكون أيضاً على أنك مررت به وهو في حال ضربه إِيَاهُ، فهذا أيضاً على معنى التَّنْوين كَانَكَ قُلْتَ: مَرَّتْ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ زِيدًا".

(٤٠) ب "مررت برجل ضارب زيد".

(٤١) الأصل "وإن".

(٤٢) ب، هـ "حملته" ساقطة.

(٤٣) م "قولك".

(٤٤) ب، هـ "عز وجل"؛ م "جل وعز" ساقطة.

(٤٥) سورة الأحقاف ٢٤.

(٤٦) الأصل "واعلم أن كل شيء مضاف"؛ م "واعلم أن كل شيء كان مضافاً".

لَدَى فَرَسٍ مُسْتَقْبِلِ الرِّيحِ صَائِمٌ

٣٣٨- ظَلَلْنَا بِمُسْتَنَّ الْحَرَوْرِ كَانَـا

كَانَـا قَالَ: لَدَى مُسْتَقْبِلِ صَائِمٍ.

٤٦/١

[كامل]

وقال^(٤٧) المزراو [الأسدية]:

ناجٌ مُخَالِطٌ صُهْبَةً مُتَعَيِّسٍ
فِي مَنْكِبِ زَيْنَ الْمَطَيِّ عَرَنْدَسٍ

٣٣٩- سَلَّ اهْمُومَ بِكُلِّ مُعْطِي رَأْسِهِ
مُغْتَالٌ أَحْبِلَهُ مُبِينٌ عُنْقُهُ

سِمْعَنَاهُ مِنْ يَرَوِيهِ مِنَ الْعَرَبِ يُنْشِدُهُ هَذَا، وَمِنْهُ^(٤٨) أَيْضًا قَوْلُ ذِي الرِّمَةِ:

[طويل]

وَحُبَّ بِهَا مِنْ خَابِطِ اللَّيلِ زَائِرٌ

٣٤٠- سَرَّتْ تَخْبِطُ الظَّلَماءَ مِنْ جَانِبِيْ قَسَا

٣٣٨- ديوان جرير، ٥٥٤.

قال الشتيري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢١١/١ - ٢١١):

"وصف خيمة أقامها له ولاصحابه يستظلون بها من حر الشمس، ولها فرج يخلص إليهم الحرور منها فشبها بفرس قائم يستقبل الريح فتنفذه بين فروجه وتأخذ من كل وجه، و(مستن الحرور) طريقه ومسلكه، و(الحرور) شدة الحر، و(الصائم) الممسك عن المشي أو الرعي".

الشاهد فيه: قوله (مستقبل الريح صائم) وصف (مستقبل الريح) وهو مضاد إلى معرفة بـ(صائم) وهو نكرة، لأن (مستقبل الريح) لم يكتسب من الإضافة تعريفاً، فوق وصفاً للنكرة، أي: (فرس).

انظر: كتاب شرح أبيات سيبويه لأبي جعفر النحاس، ١٤٢-١٤٣.

(٤٧) م بعده زيادة "أيضاً".

٣٣٩- انظر: الشاهد (١٣٧).

وقال الشتيري في تفسير البيت الثاني (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢١٢/١ - ٢١٢).

"وصف بغيراً بعظم الجوف، فإذا شد رحله عليه اغتال أحبله واستوفاها لعظم جوفه، و(الاغتيال) الذهاب بالشيء، و(المبين) البين الطول، ومعنى (زين) زاحم ودفع، و(العرندس) الشديد".

الشاهد فيه: قوله (مُعْطِي رَأْسِهِ ناجِ...)، وصف (معطي رأسه) وهو مضاد إلى معرفة بـ(ناج) وما بعده من النكرات؛ لأن (معطي رأسه) بمنزلة النكرة المفردة التي يصح أن تقع وصفاً للنكرة، وانظر: الأمثلة (٢) مما كان فيه معنى الفعل.

(٤٨) الأصل، م "ومن ذلك".

٣٤٠- ديوان ذي الرمة، ٢١٩.

قال الشتيري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢١٢/١ - ٢١٢):

"وصف خيالاً طرقه، فجعله في الإخبار عنه بمنزلة المرأة التي تخيلت له، فقال: (سرت)، أي:

==

فَكَائِنُهُمْ قَالُوا: بِكُلِّ مُعْطٍ [رَأْسَهُ]، وَمِنْ خَابِطٍ [اللَّيْلَ]، وَمِثْلُهُ قَوْلُ جَرِيرٍ^(٤٩):
[بساط]

٣٤١- يَا رَبَّ غَابِطُنَا لَوْ كَانَ يَعْرِفُكُمْ
لَا قَى مُبَاعِدَةً مِنْكُمْ وَجِرْمَانَا

وقال أبو محجن الشقفي:

٣٤٢- يَا رَبَّ مِثْلِكِ فِي النِّسَاءِ غَرِيرَةٌ
يَضَاءَ قَدْ مَتَعَتُهَا بِطَلاقٍ

فَ(رَبَّ) لا يَقُعُ بَعْدَهَا إِلَّا نَكِرَةٌ؛ فَذَلِكَ^(٥٠) يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ (غَابِطُنَا) وَ(مِثْلِكَ) نَكِرَةٌ.

٣/٣- وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ: لِي عَشْرَوْنَ مِثْلُهُ، وَمَائَةُ مِثْلِهِ، فَأَجَرَوْا ذَلِكَ بِمَتْزَلَةٍ (عشرين
درهماً)^(٥١)، وَ(مائة درهمٍ).

فَ(الْمِثْلُ وَأَخْوَاهُ)^(٥٢) كَائِنُهُ [كَالذِي] حُذِفَ مِنْهُ التَّنْوِينُ فِي قَوْلِهِ (مِثْلٌ زِيدًا)، وَ(قِيدٌ
الْأَوَابِدَ)، وَهَذَا تَعْتِيلٌ، وَلَكَنَّهَا كـ(مائة) وـ(عشرين)، فَلَيْزَمَّهَا شَيْءٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ الإِضَافَةُ^(٥٣).

==
طرقت ليلاً تخبط الظلماء إليه، وـ(قسماً) اسم موضع... ومعنى (حبّ بها) التعجب: أي أحبب بها،
وهي نادرة في هذا المعنى".

الشاهد فيه: قوله (خابط الليل زائر)، وصف (خابط الليل) وهو مضارف إلى معرفة بـ(زائر) وهو
نكرة؛ لأنَّ (خابط الليل) مثل (معطي رأسه) في الشاهد السابق.

٤٩) بـ"وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ جَرِيرٍ".

٣٤١- ديوان جرير، ٥٩٥.

قال الشستمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢١٢/١):

"يقول: ربَّ مَنْ يَغْبِطُنَا وَيُسْرَنَا بِطَلْبِ مَعْرُوفَنَا لَوْ طَلَبْ مَا عَنْدَكُمْ لِيُوعَدُ وَحْرَمْ".

الشاهد فيه: قوله (غَابِطُنَا)، وهو نكرة وإنْ أُضِيفَ إلى معرفة؛ لأنَّ (ربَّ) لا يقع بعدها إلا نكرة.

٣٤٢- قال المحقق عبد السلام محمد هارون:

"لم يرد البيت في ديوان أبي محجن، وانشده ابن يعيش ١٢٦/٢ بدون نسبة".

الشاهد فيه: قوله (مِثْلِكِ)، وفيه ما في الشاهد السابق.

٥٠) بـ"فَهَذَا".

٥١) بـ"عَشْرَوْنَ درهماً".

٥٢) أراد الأمثلة التي جعلناها برقم (٣) وفروعه.

٥٣) الأصل، بـ، هـ-زيادة "يريد أنك أرددت معنى التنوين، فمثل ذلك قوله: مائة درهم".

==

وزَعَمَ يُونسُ أَنَّهُ يَقُولُ: عَشْرُونَ غَيْرِكَ، عَلَى قَوْلِهِ: عَشْرُونَ مِثْلَكَ.

وزَعَمَ يُونسُ وَالخَلِيلُ^(٥٤) رَحْمَهَا اللَّهُ^(٥٥) أَنَّ (مائة الدرهم)^(٥٦) لَيْسْ نَكْرَةً، لَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ: مائة الدرهم التي تَعْلَمُ، فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ (عَبْدِ اللَّهِ).

[تعليق:]

وزَعَمَ يُونسُ وَالخَلِيلُ أَنَّ [هذه] الصِّفَاتِ الْمُضَافَةَ [إِلَى الْمَعْرِفَةِ] الَّتِي صَارَتْ صِفَةً لِلنَّكْرَةِ^(٥٧) قَدْ يَجُوزُ فِيهِنَّ كُلُّهُنَّ أَنْ يَكُنَّ مَعْرِفَةً، وَذَلِكَ مَعْرُوفٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ؛ يَدْلُكُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَقُولَ: مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ ضَارِبَكَ، فَجَعَلْتُ (ضَارِبَكَ) بِمَنْزِلَةِ (صَاحِبِكَ)^(٥٨).

وزَعَمَ يُونسُ أَنَّهُ يَقُولُ: مَرَرْتُ بِزِيدِ مِثْلِكَ، إِذَا أَرَادُوا: مَرَرْتُ بِزِيدِ الْمَعْرُوفِ بِشَبِهِكَ^(٥٩)، ٤٩/١ [فَتَجْعَلُ (مِثْلَكَ) مَعْرِفَةً]؛ وَيَدْلُكُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ^(٦٠): هَذَا مِثْلُكَ قَائِمًا، كَانَهُ قَالَ: هَذَا أَخْوَكَ قَائِمًا، إِلَّا (حَسَنُ الْوَجْهِ)^(٦١) فَإِنَّهُ بِمَنْزِلَةِ (رَجُلٍ) [لَا يَكُونُ مَعْرِفَةً]؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ^(٦٢) يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَقُولَ: هَذَا الْحَسَنُ الْوَجْهُ، فَيَصِيرُ مَعْرِفَةً بِالْأَلْفِ وَاللام، كَمَا يَصِيرُ (الرَّجُلُ) مَعْرِفَةً بِالْأَلْفِ وَاللام، [وَلَا يَكُونُ مَعْرِفَةً إِلَّا بِهَا].

==

وفي م زِيادة "يريد": أَنَّكَ أَرَدْتَ مَعْنَى التَّنْوِينِ فِي قَوْلِكَ: (مِثْلُ زِيدًا) فَهُوَ كَقَوْلِكَ: (عَشْرُونَ دَرْهَمًا).

وَإِذَا لَمْ تُرِدْ مَعْنَى التَّنْوِينِ فَمَثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ (مائة درهم).".

وَالذِّي يَبْدُو أَنَّ هَذِهِ الْزِيَادَةِ لَيْسَ مِنْ عِبَارَةِ الْكِتَابِ، وَإِنَّمَا هِيَ تَعْلِيقٌ تَدَخُلُ مَعَ الْمَنْتَنِ؛ وَيَدْلُلُ عَلَى ذَلِكَ ابْتِداَءَ الْقَوْلِ فِيهَا بِلِفْظِ (يريد)، وَيَؤْيِدُهُ اخْتِلَافُ النَّسْخِ فِي نَقْلِهَا اخْتِلَافًا بَيْنَاهَا.

وَيَبْدُو أَنَّ الْعِبَارَةِ فِي (م) هِيَ التَّعْلِيقُ الْكَاملُ عَلَى أَنْ يَقْرَأُ: (يريد: أَنَّكَ إِذَا أَرَدْتَ...الخ).

(٥٤) م "وزَعَمَ الخَلِيلَ وَيُونسَ".

(٥٥) م، ب "رَحْمَهَا اللَّهُ" ساقطة.

(٥٦) ب "مائة درهم نَكْرَةٌ"؛ هـ "الدرهم لَيْسْ نَكْرَةً".

(٥٧) أَرَادَ جَمِيعَةَ الْأَمْثَلَةِ (٣).

(٥٨) ب "فَتَجْعَلُ ضَارِبَكَ...". انظر: المثال (٣/هـ).

(٥٩) ب "مَرَرْتُ بِزِيدِ الَّذِي هُوَ مَعْرُوفٌ بِشَبِهِكَ".

(٦٠) الْأَصْلُ "قَوْلُكَ".

(٦١) انظر: المثال (٣/ج).

(٦٢) م "ذَلِكَ"؛ ب "لَأَنَّهُ".

٤- ومنَ النعتِ أَيضاً: مَرَّتُ بِرجلٍ إِمَّا قَائِمٌ وَإِمَّا قَاعِدٌ، فَقَدْ أَعْلَمُهُمْ أَنَّهُ لَيْسَ بِمُضْطَجِعٍ، [وَلَكِنَّهُ] شَكَّ فِي الْقِيَامِ وَالْقِعْدَةِ، وَأَعْلَمُهُمْ أَنَّهُ عَلَى أَحَدِهِمَا.

وَمِنَ النعتِ [أَيضاً]: مَرَّتُ بِرجلٍ لَا قَائِمٌ وَلَا قَاعِدٌ، جُرَّ لَأَنَّهُ نَعْتُ، كَانَكَ قُلْتَ: مَرَّتُ بِرجلٍ قَائِمٌ، وَكَانَكَ^(٦٣) تُحَدِّثُ مَنْ فِي قَلْبِهِ أَنَّ ذَاكَ الرَّجُلَ قَائِمٌ أَوْ قَاعِدٌ^(٦٤)، فَقُلْتَ: لَا قَائِمٌ وَلَا قَاعِدٌ، لِتُخْرِجَ ذَلِكَ مِنْ قَلْبِهِ.

وَمِنْهُ: مَرَّتُ بِرجلٍ رَاكِبٌ وَذَاهِبٌ، اسْتَحْقَهُمَا لَا لَآنَ الرَّكوبَ قَبْلَ الذَّهابِ^(٦٥).

وَمِنْهُ: مَرَّتُ بِرجلٍ رَاكِبٌ فَذَاهِبٌ، [اسْتَحْقَهُمَا إِلَّا أَنَّهُ]^(٦٦) يَئِنَّ أَنَّ الذَّهابَ بَعْدَ الرَّكوبِ، وَأَنَّهُ لَا مُهْلَةَ بَيْنَهُمَا، [وَجَعَلَهُ مُتَّصِلًا بِهِ]^(٦٧).

وَمِنْهُ: مَرَّتُ بِرجلٍ رَاكِبٌ ثُمَّ ذَاهِبٌ، فَيَئِنَّ أَنَّ الذَّهابَ بَعْدَهُ، وَأَنَّ بَيْنَهُمَا مُهْلَةَ^(٦٨)، وَجَعَلَهُ غَيْرَ مُتَّصِلٍ بِهِ^(٦٩) فَصَيَّرَهُ عَلَى حِدَةٍ.

وَمِنْهُ: مَرَّتُ بِرجلٍ رَاكِعٌ أَوْ سَاجِدٌ، فَإِنَّهَا هِيَ^(٧٠) [بِمُتَّزِلَّةٍ] (إِمَّا وَإِمَّا) إِلَّا أَنَّ (إِمَّا) يُجَاهُ بِهَا لِيُعْلَمَ أَنَّهُ يَرِيدُ أَحَدَ الْأَمْرَيْنِ^(٧١)، وَإِذَا قَالَ^(٧٢): ([أَوْ] سَاجِدٌ)^(٧٣) فَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُفْتَصَرَ عَلَيْهِ.

(٦٣) ب "فَكَانَكَ".

(٦٤) م "قَاعِدٌ أَوْ قَائِمٌ".

(٦٥) م "هَذَا الْفَقْرَةُ" وَمِنْهُ: مَرَّتُ بِرَجُلٍ... قَبْلَ الذَّهابِ" ساقِطَةٌ.
قال المحقق عبد السلام محمد هارون:

"أَيَ اسْتَحْقَ" الْوَصْفَيْنِ لَا عَلَى سَبِيلِ التَّرْتِيبِ".

(٦٦) الْأَصْلُ، م، ب "اسْتَحْقَهُمَا إِلَّا أَنَّهُ" ساقِطَةٌ.

(٦٧) الْأَصْلُ، م، ب "وَجَعَلَهُ مُتَّصِلًا بِهِ" ساقِطَةٌ.

(٦٨) م "هَذِهِ الْعَبَارَةُ" وَمِنْهُ: مَرَّتُ بِرَجُلٍ ثُمَّ ذَاهِبٌ... وَأَنَّ بَيْنَهُمَا مُهْلَةَ" ساقِطَةٌ.

(٦٩) الْأَصْلُ "بِهِ" ساقِطَةٌ.

(٧٠) م "هُوَ".

(٧١) الْأَصْلُ، م "أَمْرَيْنِ".

(٧٢) م "قُلْتَ".

(٧٣) م "بَسَاجِدٍ".

٤٣٠/١ وَمِنْهُ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ رَاكِعٍ لَا سَاجِدٍ، لِإِخْرَاجِ الشَّكَّ أَوْ^(٧٤) لِتَأْكِيدِ الْعِلْمِ فِيهَا^(٧٥).

٥- وَمِنْهُ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ الْوِجْهِ، جَمِيلٍ، جُرَّ لِأَنَّهُ حَسَنٌ الْخَاصَّةُ جَمِيلُهَا، وَ(الْوِجْهُ) وَنَحْوُهُ خَاصُّ. وَلَوْ كَانَ حَسَنٌ الْعَامَّةُ لَقَالَ: حَسَنٌ جَمِيلٌ.

٦- وَمِنْهُ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ذِي مَالٍ، أَيْ: صَاحِبٌ مَالٍ^(٧٦).

٧- وَمِنْهُ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ رَجُلٍ صِدْقٍ^(٧٧)، مَنْسُوبٌ إِلَى الصَّلَاحِ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ صَالِحٍ. وَكَذَلِكَ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ رَجُلٍ سَوْءٍ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ فَاسِدٍ؛ لِأَنَّ الصِّدْقَ صَلَاحٌ، وَالسَّوْءَ^(٧٨) فَسَادٌ. وَلَيْسَ (الصِّدْقُ) هُنْهَا بِصَدِيقِ الْلِّسَانِ؛ لَوْ^(٧٩) كَانَ كَذَلِكَ لَمْ يَجِئْ لَكَ أَنْ تَقُولَ: هَذَا ثُوبٌ صِدْقٌ، وَحَمَارٌ صِدْقٌ، وَكَذَلِكَ (السَّوْءُ) لَيْسَ فِي مَعْنَى سُؤْتَهُ^(٨٠).

٨- وَمِنَ النَّعْتِ أَيْضًا: مَرَزْتُ بِرَجُلَيْنِ مِثْلَيْنِ، فَتَفْسِيرُ^(٨١) (الْمِثْلَيْنِ) أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِثْلٌ صَاحِبِهِ. وَمِثْلُ ذَلِكَ^(٨٢) (سِيَانٌ) وَ(سَوَاءُ)^(٨٣).

(٧٤) الأصل "و".

(٧٥) هـ م بعده زيادة: "وَمِنْهُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ رَاكِعٍ بَلْ سَاجِدٍ، إِمَّا غَلْطٌ فَاسْتَدْرَكَ، وَإِمَّا نَسِيَ فَذَكَرَ". ولم أجدها في الأصل وبـ، ولا داعي لذكرها هنا؛ لكون موضع (بل) مع (لكن)، وسيأتي الكلام عليهما. انظر: المثال (١٥).

(٧٦) م العباره "ولو كان حَسَنَ الْعَامَّةِ... أَيْ: صَاحِبٌ مَالٍ" ساقطة.

(٧٧) م العباره "وَمِنْهُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ رَجُلٍ صِدْقٍ" ساقطة.

(٧٨) م "والشـ".

(٧٩) الأصل، م "ولو".

(٨٠) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٤٢٣/٢): "أراد أن يعلمك أنه ليس بفعل فعله الرجل فيكون نعتاً له. و(السوء) هنا بمعنى الفساد والرداة، وليس من ساعني يسوقني، و(الصدق) بمعنى الجودة والصلاح. فإذا قال: مَرَرْتُ بِحَمَارٍ سَوْءٍ، فقد قال: بِحَمَارٍ ذِي رِدَاءَةٍ، وإذا قال: بِحَمَارٍ صَدِيقٍ، فقد: قال: بِحَمَارٍ ذِي جُودَةٍ".

(٨١) ب "تفسير".

(٨٢) م "ذَلِكَ" ساقطة.

(٨٣) م "سَوَاءٌ".

وَمِنْهُ: مَرَزْتُ بِرْجَلَيْنِ مِثْلِكَ، أَيْ^(٨٤): كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِثْلُكَ، وَوَجْهٌ آخَرُ عَلَى أَنْهَا جَمِيعاً مِثْلُكَ. وَكُلُّ ذَلِكَ جَرِيَة^(٨٥).

وَمِنْهُ: مَرَزْتُ بِرْجَلَيْنِ غَيْرِكَ، فَإِنْ شِئْتَ حَمَلْتَهُ عَلَى أَنْهَا غَيْرُهُ فِي الْخَصَالِ وَفِي الْأَمْوَارِ، وَإِنْ شِئْتَ حَمَلْتَهُ^(٨٦) عَلَى قَوْلِهِ: مَرَزْتُ بِرْجَلَيْنِ آخَرَيْنِ، إِذَا أَرَادَ^(٨٧) أَنْهُ قَدْ ضَسَمَ مَعَكَ فِي الْمَرْوَرِ سِواكَ، فَيَصِيرُ كَقَوْلِكَ: بِرَجْلٍ آخَرَ إِذَا ثَنَى بِهِ.

٩ - وَمِنْهُ: مَرَزْتُ بِرْجَلَيْنِ سَوَاءٍ، عَلَى أَنْهَا لَمْ يَزِيدَا عَلَى رَجَلَيْنِ وَلَمْ يَنْفَضِّلا مِنْ رَجَلَيْنِ، وَكَذَلِكَ: مَرَزْتُ بِدَرْهَمٍ سَوَاءٍ.

١٠ - وَمِنْهُ أَيْضًا: مَرَزْتُ بِرْجَلَيْنِ مُسْلِمٍ وَكَافِرٍ، جَمَعْتَ الْاسْمَ، وَفَرَقْتَ النَّعْتَ. وَإِنْ شِئْتَ كَانَ (الْمُسْلِمُ) وَ(الْكَافِرُ) بِدِلَاءً، كَانَهُ أَجَابَ مَنْ قَالَ: بِأَيِّ ضَرْبٍ مَرَزْتَ؟ وَإِنْ شَاءَ رَفَعَ، كَانَهُ أَجَابَ مَنْ قَالَ: فَمَا هُمَا؟ فَالْكَلَامُ عَلَى هَذَا، وَإِنْ لَمْ يَلْفَظْ بِهِ الْمُخَاطَبُ؛ لَا تَهُنَّهَا يَحْرِي كَلَامُهُ عَلَى قَدْرِ مَسْأَلَتِكَ عِنْدَهُ لَوْ سَأَلَتْهُ.

وَكَذَلِكَ: مَرَزْتُ بِرْجَلَيْنِ^(٨٨) رَجُلٌ صَالِحٌ وَرَجُلٌ طَالِحٌ، وَإِنْ شِئْتَ صَيَّرْتَهُ^(٨٩) تَفْسِيرًا لِنَعْتِ، وَصَارَ إِعْادَتُكَ (الرَّجُل) تَوْكِيدًا، وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ بِدِلَاءً، كَانَهُ جَوابٌ لِمَنْ قَالَ: بِأَيِّ رَجُلٍ مَرَزْتَ؟ فَتَرَكْتَ الْأَوَّلَ، وَاسْتَقْبَلْتَ (الرَّجُل) بِالصَّفَةِ. وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ عَلَى قَوْلِهِ: فَمَا هُمَا؟.

وَمِمَّا جَاءَ فِي الشِّعْرِ^(٩٠) قَدْ جُمِعَ فِيهِ^(٩١) الْاسْمُ وَفُرْقَ النَّعْتِ، وَصَارَ مُحْرُورًا قَوْلُهُ: [وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَاهِلَةً]:

(٨٤) م "فِي".

(٨٥) ب "وَكُلُّ ذَلِكَ حَسْنٌ".

(٨٦) الْأَصْلُ، هُبَّ ب "حَمَلْتَهُ" سَاقِطَةً. وَمَا أَثْبَتَنَا هُوَ مَا فِي (م) بِمَقْتَضِيِ السِّيَاقِ.

(٨٧) هـ "أَرَدْتَ"؟ بـ "أَرَتَ".

(٨٨) الْأَصْلُ "بِرْجَلَيْنِ" سَاقِطَةً.

(٨٩) ب "وَرَجُلٌ طَالِحٌ" ، وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ.

(٩٠) م "فِي الشِّعْرِ" سَاقِطَةً.

(٩١) الْأَصْلُ "فِيهِ" سَاقِطَةً.

٣٤٣- بَكَيْتُ وَمَا بُكَارَ جُلُّ حَلِيمٍ عَلَى رَبِيعَيْنِ مَسْلُوبٍ وَبَالٍ

كذا سمعنا العرب تنشدُه، والقوافي مجرورة.

٤٣٢/١

ومنه أيضاً: مررت بثلاثة نفرٍ رجلى مسلمين ورجل كافر، جمعت الاسم وفصلت العدة، ثم نعته وفسرته. وإن شئت أجريته مجرى الأول في الابتداء فترفعه. وفي البديل فتجزه^(٩٢)، قال [الراجز، وهو] العجاج:

٣٤٤- خَوَى عَلَى مُسْتَوِيَاتِ حَمْسٍ كِرْكَرَةٌ وَثَفَنَاتٌ مُلْسٍ

وهذا يكون على وجهين: على البديل، وعلى الصفة^(٩٣).

ومثال^(٩٤) ما يجيء في هذا الباب على الابتداء وعلى الصفة والبدل قوله جَلَّ وَعَزَ^(٩٥):

٣٤٣- قال المحقق عبد السلام محمد هارون: "في شواهد المغني للسيوطى ٢٦٢ أنَّ البيت لابن ميادة".

قال الشتمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢١٤/١):

"ومعنى البيت ظاهر من لفظه، و(الربع) المنزل، و(المسلوب) الذي سلب بهجته لخلائه من أهله".
الأصل "رجل حزين".

الشاهد فيه: قوله (ربعين مسلوب وبال) جمع الاسم (ربعين)، وفرق النعت (مسلوب) و (بال).

(٩٢) الأصل: "إإن شئت أجريت مجرى الأول في البديل والابتداء"؛ وما أثبتناه هو ما في (ب) و (ه) وفي م: "إإن شئت أجريت مجرى الأول في البديل والابتداء". وبعده زيادة "وتقول: مررت بثلاثة نفر مسلمين وواحد كافر، جمعت العدد ونعته بتفصيله. وإن شئت أجريتته مجرى الأول في الابتداء والبدل.

وتقول: مررت بثلاثة رجلين وامرأة، جمعت العدد ونعته بتفسيره. وإن شئت أجريتته مجرى الأول في البديل والابتداء". وهذه الزيادة لم أجدها في هـ بـ.

٣٤٤- ملحوظات ديوان العجاج، ٧٨

قال الشتمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢١٥/١):

"وصف جملأ برك متغافيا عن الأرض في بروكه لضممه وعظم ثقانته، وهي ما ولـي الأرض من قوائمه إذا برـك، و(الكركـرة) ما ولـي الأرض من صدرـه".

وفي م: "خـرا على مستويات خـميس كـرـكرة وـنـفـنـاتـ مـلـيـسـ".

الشاهد فيه: قوله "كـرـكرة وـنـفـنـاتـ مـلـيـسـ" جـمـعـتـ العـدـدـ (خـمـسـ)، وـنـعـتـهـ بـتـفـسـيرـهـ.

أقول: إنـ هذاـ الشـاهـدـ يـقـوـيـ اـحـتـيـالـ صـحـةـ الـزـيـادـةـ،ـ انـظـرـ:ـ الـهـامـشـ (٦١ـ).

(٩٣) الأصل "على الصفة والبدل"؛ بـ "فـهـذـاـ يـكـونـ..ـ عـلـىـ الـبـدـلـ".

(٩٤) بـ "وـمـثـلـ".

»قَدْ كَانَ لَكُمْ يَوْمًا فِي فِتْنَتَيْنِ تُقْتَلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأُخْرَى كَافِرَةً«^(٩٦)
وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَجْرِي^(٩٧)، وَاجْرُ عَلَى وَجْهَيْن^(٩٨): عَلَى الصَّفَةِ، وَعَلَى الْبَدْلِ. وَمِنْهُ قَوْلُ^(٩٩) كُثُرٌ
عَزَّةٌ:

[طويل]

٣٤٥ - وَكُنْتُ كَذِي رِجْلَيْنِ: رِجْلٌ صَحِيحٌ وَرِجْلٌ رَمَى فِيهَا الزَّمَانُ فَشَلَّتِ
٤٣٣/١

[تعليق]

فَأَمَّا: مَرَزْتُ بِرِجْلٍ رَاكِعٍ وَسَاجِدٍ، وَمَرَزْتُ بِرِجْلٍ رَجِلٍ صَالِحٍ^(١٠٠)، فَلَيْسَ الْوَجْهُ فِيهِ
إِلَّا الصَّفَةُ، وَلَيْسَ [هَذَا] بِمَنْزِلَةِ: مَرَزْتُ^(١٠١) بِرِجْلَيْنِ مُسْلِمٌ وَكَافِرٌ، وَلَا مَا أَشْبَهُهُ؛ مِنْ قِبَلِ
أَنْكَ ثُمَّ تَبَعَّضُ^(١٠٢)، كَانَكَ قُلْتَ: أَحَدُهُمَا كَذَا، وَالآخَرُ كَذَا، وَمِنْهُمْ كَذَا، وَمِنْهُمْ كَذَا.

١١ - وَإِذَا قُلْتَ مَرَزْتُ بِرِجْلٍ قَائِمٍ، وَمَرَزْتُ بِرِجْلٍ قَاعِدٍ، فَهَذَا اسْمٌ وَاحِدٌ. وَلَوْ قُلْتَ:

==

(٩٥) م "تعالى"؛ هـ ب "عَزَّ وَجَلَّ".

(٩٦) سورة آل عمران ١٣.

(٩٧) قال المحقق عبد السلام محمد هارن:
"أي: يجرّ في قراءة (فتنة)، وهي قراءة مجاهد والحسن والزهرى وحميد. تفسير أبي حيان ١/٣٩٣".

(٩٨) م "وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَجْرِي الْجَرْ عَلَى وَجْهَيْنِ".

(٩٩) م بعده زيادة "الشاعر".

٣٤٥ - ديوان كثير ١/٤٦.

قال الشستمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ١/٢١٥):

"وصف كلفه بمن يجت وحرصه على الإقامة عندها، فتمنى أن يكون أشدّ الرجل حتى لا يربح عنها".
ضبط في ب وهو "فَشَلَّتِ".

الشاهد فيه: قوله (رجل صحيحة ورجل) وفيهما الجر على وجهين الصفة والبدل، ولو رفعت على
القطع بجاز.

(١٠٠) أراد التعقيب على الأمثلة (٤، ٧).

(١٠١) الأصل "مررت" ساقطة.

(١٠٢) الأصل "تباعد"؛ م "بعض".

مَرَزْتُ بِرِجْلِ مُسْلِمٍ وَثَلَاثَةِ رِجَالٍ مُسْلِمِينَ، لَمْ يَحْسُنْ فِيهِ إِلَّا أَجْرٌ^(١٠٣)؛ لَأَنَّكَ جَعَلْتَ الْكَلَامَ اسْبَأَ وَاحِدًا حَتَّى صَارَ كَانَكَ قُلْتَ: مَرَزْتُ بِقَائِمٍ، وَمَرَزْتُ بِرِجَالٍ مُسْلِمِينَ، وَهَذَا قَوْلُ يُونَسَ. وَلَوْ جَازَ الرَّفْعُ لَقُلْتَ: كَانَ عَبْدُ اللَّهِ^(١٠٤) رَاكِعٌ وَسَاجِدٌ^(١٠٥)؛ لَأَنَّكَ إِنْ شَبَهْتَهُ بِالتَّبَعِيْضِ، فَالْتَّبَعِيْضُ هَهُنَا رَفْعٌ، إِذَا قُلْتَ: كَانَ أَخْوَاكَ رَاكِعٌ وَسَاجِدٌ.

٤٣٤/١ وَمِثْلُ ذَلِكَ: مَرَزْتُ بِرِجْلٍ وَامْرَأَةٍ وَحَمَارٍ قِيَامٍ، فَرَقْتَ الْأَسْمَاءَ وَجَمَعْتَ النَّعْتَ، فَصَارَ جَمْعُ النَّعْتِ هَهُنَا^(١٠٦) بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ: مَرَزْتُ بِرِجْلَيْنِ مُسْلِمِينَ؛ لَأَنَّ النَّعْتَ هَهُنَا لَيْسَ مُبَعَّضًا^(١٠٧). وَلَوْ^(١٠٨) جَازَ فِي هَذَا الرَّفْعِ، جَازَ^(١٠٩): مَرَزْتُ بِأَخِيكَ وَعَبْدِ اللَّهِ وَزَيْدِ قِيَامٍ، فَصَارَ النَّعْتُ هَهُنَا مَعَ الْأَسْمَاءِ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ.

١٢ - وَتَقُولُ: مَرَزْتُ بِأَرْبَعَةٍ صَرِيعٌ وَجَرِيْحٌ؛ لَأَنَّ (الصَّرِيعَ) وَ(الجَرِيْحَ) غَيْرُ (الأَرْبَعَةِ)، فَصَارَ عَلَى قَوْلِكَ: مِنْهُمْ صَرِيعٌ، وَ[مِنْهُمْ]^(١١٠) جَرِيْحٌ.

١٣ - وَمِنَ النَّعْتِ أَيْضًا: مَرَزْتُ بِرِجْلٍ مِثْلِ رَجُلَيْنِ، وَذَلِكَ فِي الْغَنَاءِ [وَالْجَزْءِ] وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِكَ: مَرَزْتُ بِبَرْرٍ مِلْءٌ قَدَحَيْنِ، فَالذِي يُضَافُ إِلَيْهِ (الملءُ) مَقْيَاسٌ وَمَكِيَالٌ^(١١١) [وَمُثْقَالٌ] وَنَحْوُهُ، وَالْأَوَّلُ مَوْزُونٌ وَمَقْيَاسٌ وَمَكِيلٌ^(١١٢).

(١٠٣) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٤٢٧/٢): "يريد أنَّ الاسم الواحد وإنْ كان له خبر معطوف عليه خبره فإنه لا يجوز فيه التَّبَعِيْضُ، كما أنَّ صفات الواحد لا يجوز فيها التَّبَعِيْضُ. وإنما يجوز التَّبَعِيْضُ في الخبر إذا كان الاسم مشني أو مجموعاً كقولك: كان أخواك راكع وساجد، على معنى أحدهما (راكع) والأخر (ساجد)".

(١٠٤) الأصل "عبد الله" ساقطة.

(١٠٥) الأصل، بـهـ "وساجد" ساقطة. وما أثبتناه هو ما في (مـ) بمقتضى السياق.

(١٠٦) الأصل "هــ".

(١٠٧) الأصل، مـ "متبعضاً".

(١٠٨) الأصل "لوـ".

(١٠٩) مـ "لرفعـ".

(١١٠) الأصل، بـ "منهم" ساقطة. وما أثبتناه هو ما في (هــ) بمقتضى السياق.

(١١١) الأصل "المثل بمقاييس ومكيالـ؟" مـ "الملءـ مكيالـ ومقاييسـ".

(١١٢) الأصل "ومكيلـ ومقاييسـ".

وكذلك: مَرَّتْ بِرَجُلٍ مِثْلِ رَجُلٍ فِي الْغَنَاءِ، كَقُولَكَ: يُبَرِّئُنِ مِنْ قَدَحٍ، وكذاك: مَرَّتْ بِرَجُلٍ مِثْلِ رَجُلٍ. (١١٣)

٤ - وتقول: مَرَّتْ بِرَجُلٍ أَسَدِ شِدَّةٍ وَجُرْأَةً، إِنَّمَا تُرِيدُ (١١٤): مِثْلُ الْأَسَدِ. وهذا ضعيفٌ قبيحٌ؛ لأنَّه اسمٌ لم يجعل صفةً، وإنما قاله النحويون، شبَّهَ بِقَوْلِهِمْ (١١٥): مَرَّتْ بِرَجُلٍ أَسَدًا شِدَّةً، وَقَدْ يَكُونُ خَبْرًا مَا لَا يَكُونُ صِفَةً، [ومثله: مَرَّتْ بِرَجُلٍ نَارِ حُمْرَةً].

٥ - ومنه أيضاً: ما (١١٦) مَرَّتْ بِرَجُلٍ صالِحٍ بَلْ طَالِحٍ، وما مَرَّتْ بِرَجُلٍ كَرِيمٍ بَلْ لَثِيمٍ، أَبْدَلَتِ الصِفَةَ الْآخِرَةَ مِنَ الصِفَةِ الْأُولَى، وَأَشْرَكَتِ بَيْنَهُمَا (بَلْ) (١١٧) في الإجراء على المぬوت.

وكذلك: مَرَّتْ بِرَجُلٍ صالِحٍ بَلْ طَالِحٍ (١١٨)، ولكنَّه يجيءُ عَلَى (١١٩) النَّسِيَانِ أو الغلطِ فيتداركُ كلامَهُ؛ لأنَّه ابتدأ بواحدٍ.

٤٢٥/١ وَمِثْلُهُ: ما مَرَّتْ بِرَجُلٍ صالِحٍ وَلَكِنْ (١٢١) طَالِحٍ، أَبْدَلَتِ الْآخِرَةَ مِنَ الْأُولَى فَجَرَى مَجْرَاهُ فِي (بَلْ). فَإِنْ قُلْتَ: مَرَّتْ بِرَجُلٍ صالِحٍ وَلَكِنْ طَالِحٍ، فهو مُحَالٌ؛ لأنَّ (ولكنْ) (١٢٢) لا يُتَدَارِكُ بِهَا [بَعْدَ إِيجَابٍ]، ولكنَّهَا يُثْبَتُ بِهَا بَعْدَ النَّفِيِّ. وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ فَابْتَدَأْتَ عَلَى (هُوَ) (١٢٣)، فَقُلْتَ: ما مَرَّتْ بِرَجُلٍ صالِحٍ وَلَكِنْ طَالِحٍ، وما مَرَّتْ بِرَجُلٍ صالِحٍ بَلْ

(١١٣) هـ "وتقول: مررت ب الرجل مثل رجل"؛ وفي (بـ) هذه العبارة ساقطة.

(١١٤) الأصل "يريد".

(١١٥) بـ "تشبيهاً بقولهم".

(١١٦) الأصل، هـ "ما" ساقطة.

(١١٧) مـ "بل" ساقطة.

(١١٨) مـ "بل طالح" ساقطة.

(١١٩) مـ "على" ساقطة.

(١٢٠) الأصل "بواحد"؛ مـ "بواحد".

(١٢١) هـ "لكن".

(١٢٢) بـ "في بل" ساقطة. بـ، هـ "لكن".

(١٢٣) الأصل، مـ "هذا".

طالع^(١٢٤)، ومَرَّتْ بِرْجُلِ صَالِحِ بَلْ طَالِع^(١٢٥)؛ لَأَنَّهَا^(١٢٦) مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي يُتَدَّأْ بِهَا.
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ^(١٢٧): ﴿ وَقَالُوا أَنْخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا سُبْحَنَهُ بَلْ عِبَادٌ مُّكَرَّمُونَ^(١٢٨) . فَالرَّفْعُ هُنَّا بَعْدَ النَّصْبِ كَالرَّفْعِ بَعْدَ الْجَرِّ، وَإِنْ شِئْتَ كَانَ الْجَرُّ عَلَى أَنْ يَكُونَ
بَدْلًا عَلَى (الباء)^(١٢٩).

[تعليق:]

واعلم أنَّ (بل)، و (ولا بل)، و (لكن) يُشَرِّكُنَّ بَيْنَ النَّعْتَيْنِ فَيَجْرِيَانِ عَلَى الْمَنْعُوتِ، كَمَا
أَشَرَّكْتُ بَيْنَهُمَا (الوَاوُ)، و (الفَاءُ)، و (ثُمَّ)، و (أَوْ)، و (لا)، و (إِمَّا)، و مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

١٦ - وَتَقُولُ: مَا مَرَّتْ بِرْجُلِ مُسْلِمٍ فَكِيفَ رَاجِبٌ فِي الصَّدَقَةِ^(١٣٠)، بِمَنْزَلَةِ:
فَأَيْنَ رَاجِبٌ فِي الصَّدَقَةِ؟

وَرَأَمْ يُونُسُ أَنَّ الْجَرَّ خَطَاً؛ لَأَنَّ (أَيْنَ) وَنَحْوُهَا يُتَدَّأْ بِهِنَّ وَلَا يُضْمَرُ بَعْدَهُنَّ شَيْءٌ
كَقُولُكَ: فَهَلَا دِينَارًا، إِلَّا أَنَّهَا مَا يَكُونُ بَعْدَهَا الْفَعْلُ^(١٣١)؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ: رَأَيْتُ زِيدًا
فَأَيْنَ عَمْرًا، أَوْ فَهْلَ بَشَرًا، لَمْ يَجْزُ^(١٣٢). وَقَدْ بَيْنَ تَرْكُ إِضْمَارِ الْفَعْلِ فِيهَا مَضَى. وَ(لكن) و (بل)

(١٢٤) م "ومرت برجل صالح بل طالع" ساقطة.

(١٢٥) الأصل "ومرت برجل صالح بل طالع" ساقطة.

(١٢٦) ب، هـ "لأنها".

(١٢٧) م "تعالى".

(١٢٨) سورة الأنبياء ٢٦.

(١٢٩) أي: يجعله بدلاً من المجرور بالباء في قولك: مرت برجل صالح بل طالع.

(١٣٠) الأصل "الصفة".

(١٣١) الأصل، م "كقولك: فهلا دينارا إلَّا أَنَّهَا مَا يَكُونُ بَعْدَهَا الْفَعْلُ" ساقطة.

(١٣٢) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط -، ٤٣١/٢):

"يريد أنهنَّ لا يجرين مجرى حروف العطف التي يعمل فيها بعدهنَّ عامل الاسم الذي قبلهنَّ. وهذا يجوز في حروف الاستفهام؛ لأنهنَّ لا يعمل ما قبلهنَّ فيها بعدهنَّ، لا تقول: رأيت زيداً فain عمرأ، وفهل بشرأ..."

لا يُتَدَانِ ولا يكونانِ إلَّا عَلَى كَلَامِ فَشْبَهَنَ بِـ(إِمَّا) وـ(أَوْ) وَنَحْوِهِمَا^(١٣٣).

١٧ - وَمَمَّا جَاءَ^(١٣٤) نَعْتَا عَلَى غَيْرِ وَجْهِ الْكَلَامِ: (هَذَا جُحْرُ ضَبْ خَرِبْ)، فَالوِجْهُ الرَّفْعُ، وَهُوَ كَلَامُ أَكْثَرِ الْعَرَبِ وَأَفْصَحِهِمْ، وَهُوَ الْقِيَاسُ؛ لَأَنَّ (الْخَرِبَ) نَعْتُ (الْجُحْرِ) وَ(الْجُحْرُ)
رَفْعٌ، وَلَكِنَّ^(١٣٥) بَعْضُ الْعَرَبِ يَجْرُؤُ، وَلَيْسَ بَنْعَتِ لـ(الضَّبْ) وَلَكِنَّهُ نَعْتُ لِلَّذِي أُضِيفَ إِلَيْهِ
(الضَّبْ)، فَجَرَّوْهُ؛ لَأَنَّهُ نَكْرَةٌ كـ(الضَّبْ)، وَلَأَنَّهُ^(١٣٦) فِي مَوْضِعٍ يَقْعُدُ فِيهِ نَعْتُ (الضَّبْ)،
وَلَأَنَّهُ صَارَ هُوَ وـ(الضَّبْ) بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ^(١٣٧)؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: هَذَا حَبْ رُمَانٌ. فَإِذَا
كَانَ لَكَ قُلْتَ: هَذَا حَبْ رُمَانٌ، فَأَضَافَتْ^(١٣٨) (الرُّمَانَ) إِلَيْكَ، وَلَيْسَ لَكَ (الرُّمَانُ)، وَإِنَّهَا^(١٣٩)
لَكَ (الْحَبْ). وَمِثْلُ ذَلِكِ: هَذِهِ ثَلَاثَةُ أَثْوَابِكَ، فَكَذَلِكَ يَقْعُدُ^(١٤٠) عَلَى (جُحْرِ ضَبْ) مَا
وَقَعَ^(١٤١) عَلَى (حَبْ رُمَانٌ)، تَقُولُ: هَذَا جُحْرُ ضَبِّي^(١٤٢)، وَلَيْسَ لَكَ (الضَّبْ)، إِنَّهَا لَكَ
(جُحْرُ ضَبْ)، فَلَمْ يَمْنَعْكَ ذَلِكَ مِنْ أَنْ قُلْتَ: جُحْرُ ضَبِّي، وـ(الْجُحْرُ) وـ(الضَّبْ) بِمَنْزِلَةِ

(١٣٣) قال السيرافي (المصدر نفسه ٤٣١/٢):

"وـ(لَكَنْ) وـ(بَلْ) لا يَكُونان مُبْتَدَأَيْن فَيُشَبَّهُنَّ بِحُرُوفِ الْعَطْفِ؛ إِذْ كُنَّ لَا يَبْتَدَأُهُنَّ".

(١٣٤) هـ بـ "جَرِي".

(١٣٥) الأصل "ولَنْ".

(١٣٦) الأصل، مـ "في" ساقطة.

(١٣٧) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط ٤٣٢/٢، ٤٣٢/٢):

"رأيت بعض النحوين من البصريين قال في: (هَذَا جُحْرُ ضَبْ خَرِبْ) قولاً شرحته وقويته بما يحتمله. زعم هذا النحوي أنَّ هذا المعنى: هَذَا جُحْرُ ضَبْ خَرِبُ الْجَحْرِ. والذِّي يقوِي هَذَا أَنَّا إِذَا قلنا: (خَرِبُ الْجَحْرِ) صارَ مِنْ بَابِ (حَسْنَ الْوِجْهِ)، وَفِي (خَرِبُ الْجَحْرِ) مَرْفُوعٌ؛ لَأَنَّ التَّقْدِيرَ كَانَ (خَرِبُ جُحْرُهُ). ومِثْلُهُ مَا قَالَهُ النَّحْوَيُونَ: مَرْتُ بِرَجْلِ حَسْنِ الْأَبْوَيْنِ لَا قَبِيْحَيْنِ، وَالتَّقْدِيرُ: لَا قَبِيْحَ
الْأَبْوَيْنِ، وَأَصْلُهُ: لَا قَبِيْحَ أَبْوَاهُ".

(١٣٨) الأصل "وَأَضَافَتْ".

(١٣٩) بـ، هـ "إِنَّهَا".

(١٤٠) الأصل "وَقَعْ".

(١٤١) هـ بـ "مَا يَقْعُدُ".

(١٤٢) أي: بإِضَافَةِ (ضَبْ) إِلَى المُتَكَلِّمِ.

اسم مُفرد، فانجَرَ (الحِربُ) على (الضَّبَّ) ^(١٤٣) كما أضفتَ (الجُحْرَ) إِلَيْكَ مع إضافةِ (الضَّبَّ).

ومَعَ هَذَا أَنَّهُمْ ^(١٤٤) أَتَبْعُوا الْجَرَّاجَرَ كَمَا أَتَبْعُوا الْكَسْرَ الْكَسْرَ نَحْوَ قَوْلِهِمْ ^(١٤٥): بِهِمْ ^(١٤٦) ٤٣٧/١ وِبِدَارِهِمْ، وَمَا أَشْبَهَ هَذَا. وَكُلُّ التَّفَسِيرِينِ تَفْسِيرُ الْخَلِيلِ ^(١٤٧)، وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عِنْدَهُ وجهاً مِنَ التَّفَسِيرِ.

[تحقيق]:

وقَالَ الْخَلِيلُ (رَح.) ^(١٤٨): لَا يَقُولُونَ ^(١٤٩): إِلَّا: (هَذَا جُحْرًا ضَبَّ خَرْبَانِ); مِنْ قِبْلِ أَنَّ (الضَّبَّ) وَاحِدٌ، وَ(الجُحْرُ) جُحْرَانِ، وَإِنَّهَا يَغْلِطُونَ ^(١٥٠): إِذَا كَانَ ^(١٥١) الْأَخْرُ بِعْدَهُ الْأُولُ، وَكَانَ مُذَكَّرًا مِثْلَهُ أَوْ مُؤْنَثًا، وَقَالُوا ^(١٥٢): (هَذِهِ جِحَرَةٌ ضِبَابٌ خَرِبَةٌ); لَأَنَّ (الضَّبَابَ) مُؤْنَثٌ، وَلَأَنَّ ^(١٥٣) (الجِحَرَةَ) مُؤْنَثَةٌ، وَالْعِدَّةُ وَاحِدَةٌ فَغَلَطُوا ^(١٥٤).

[وَهُدٌ]:

وهذا قولُ الْخَلِيلِ (رَح.) ^(١٥٥)، وَلَا نَرَى ^(١٥٦) هَذَا وَالْأُولَى إِلَّا سَوَاءً ^(١٥٧); لَأَنَّهُ إِذَا قَالَ:

(١٤٣) م "الصفة".

(١٤٤) ب "ومع أَنَّهُمْ".

(١٤٥) م "قولك لهم"; ب "قولك".

(١٤٦) م "هم".

(١٤٧) أرادَ أَنَّهُ نَعَتْ لِلَّذِي أُضِيفَ إِلَيْهِ (الضَّبَّ) فَجَرَوْهُ؛ لَأَنَّهُ نَكْرَةُ كَالضَّبَّ؛ أَوْ لَأَنَّهُ صَارَ هُوَ وَ(الضَّبَّ) بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ.

(١٤٨) هـ "رحمه الله"; م، ب "رح" ساقطة.

(١٤٩) الأصل "لا يقولان".

(١٥٠) م "يَغْلِطُ" وَيَرَادُ بِالْغَلْطِ الْحَمْلُ عَلَى التَّوْهِمِ.

(١٥١) م "زيادًا كَانَ".

(١٥٢) م، ب "وقال".

(١٥٣) م "ولا".

(١٥٤) أَيْ: أَنَّ الْخَلِيلَ لَا يَجِيزُ الْجَرَّ عَلَى الْجَوَارِ إِلَّا إِذَا اسْتَوَى الْمُتَجَاوِرَانِ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ وَالنَّوْعِ وَالْعَدْدِ، وَلَكِنَّ سَيِّوْيَه يَجِيزُ الْحَمْلَ عَلَى الْجَوَارِ مَعَ أَمْنِ الْلَّبِسِ.

(١٥٥) ب "فَهَذَا قَوْلُ ..."; هـ "رحمه الله"; م، ب "رح" ساقطة.

هذا جُحرٌ ضَبٌ مُتَهَدِّمٌ^(١٥٨)، ففيهِ مِنَ الْبَيَانِ أَنَّهُ لَيْسَ بِالضَّبِّ^(١٥٩) مِثْلُ مَا فِي الشَّنِيَّةِ مِنَ الْبَيَانِ أَنَّهُ لَيْسَ بِالضَّبِّ، وَقَالَ الْعَجَاجُ:

٣٤٦ - *كَانَ نَسْجَ الْعَنْكَبُوتِ الْمُرْمَلِ*

فَ(النسج)^(١٦٠) مُذَكَّرٌ، وَ(العنكبوت) مُؤَنَّثٌ^(١٦١).

==

(١٥٦) م "ولا ترى"؛ ه ب ضبط "ولا ترى".

(١٥٧) أراد بالأول: قوله (هذان حمرا ضب خربان) و (هذه جحرة ضباب خربة).

(١٥٨) الأصل "منهدم".

(١٥٩) أي: ليس المنهدم هو (الضب)، وإنما (جُحره).

٣٤٦ - ديوان العجاج، ٤٧.

الأصل، م، ب "كَانَ غَزْل...".

قال المحقق عبد السلام محمد هارون:

"و (نسج) هي رواية الأصل وب والديوان". (المُرْمَل) أي المرمول وهو المنسوج.

الشاهد فيه: قوله (المُرْمَل) حمله على الجوار وهو مذكور وماجاوره مؤنث وهو (العنكبوت).

(١٦٠) الأصل، م "فالغزل"؛ ب "والغزل".

(١٦١) ه ب "أَنْشى".

[الباب الثاني - العطف على النكارة]

[العطف بالواو]:

هذا بابٌ ما أشَرَكَ بَيْنَ الاسمَينِ في الحرف الجار^(١)، فَجَرِيَا عَلَيْهِ كَمَا^(٢) أشَرَكَ بَيْنَهُما في النَّعْتِ فَجَرِيَا عَلَى المَنْعُوتِ^(٣)، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ وَحَمَارٍ قَبْلُ، فَالْوَاوُ أَشَرَكَ بَيْنَهُما في الباءِ فَجَرِيَا عَلَيْهِ، وَلَمْ تَجْعَلْ لِلرَّجُلِ مَنْزَلَةً بِتَقْدِيمِكَ إِيَّاهُ يَكُونُ بِهَا أَوَّلَيْ^(٤) مِنَ الْحِمَارِ، كَانَكَ قُلْتَ: مَرَزْتُ بِهَا. فَالنَّفْيُ فِي هَذَا أَنْ تَقُولَ: مَا مَرَزْتُ بِرَجُلٍ وَحَمَارٍ، أَيْ: مَا مَرَزْتُ بِهَا، وَلَيْسَ فِي هَذَا دَلِيلٌ [عَلَى] أَنَّهُ بَدَأَ بِشَيْءٍ قَبْلَ شَيْءٍ، وَلَا بِشَيْءٍ مَعَ شَيْءٍ؛ لَأَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ: مَرَزْتُ بِزَيْدٍ وَعَمِرٍو، وَالْمَبْدُوءُ^(٥) بِهِ فِي الْمَرْوِرِ عَمِرُو، [وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ زِيدًا]^(٦)، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَرْوِرُ وَقَعَ عَلَيْهِما فِي حَالَةٍ وَاحِدَةٍ، فَالْوَاوُ تَجْمَعُ^(٧) هَذِهِ الْأَشْيَاءَ عَلَى هَذِهِ الْمَعْنَى. فَإِذَا سَمِعْتَ الْمُتَكَلِّمَ يَتَكَلَّمُ بِهَذَا أَجَبَتَهُ عَلَى أَيَّهَا شِئْتَ؛ لَأَنَّهَا قَدْ جَمَعْتَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ.

وَقَدْ تَقُولُ: مَرَزْتُ بِزَيْدٍ وَعَمِرٍو، عَلَى^(٨) أَنَّكَ مَرَزْتُ بِهَا مَرْوَرَيْنِ، وَلَيْسَ فِي ذَلِكَ دَلِيلٌ^(٩) عَلَى الْمَرْوِرِ الْمَبْدُوءِ بِهِ، كَانَهُ يَقُولُ^(١٠): وَمَرَزْتُ أَيْضًا بِعَمِرٍو. فَنَفْيُ هَذَا: مَا مَرَزْتُ بِزَيْدٍ، وَمَا مَرَزْتُ بِعَمِرٍو، وَسَبَبَنِ النَّفْيَ بِحِرْوَفِهِ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(١١).

(١) الأصل "الجار" ساقطة.

(٢) الأصل "ما".

(٣) أي: (الباب السابق).

(٤) الأصل "أولاً".

(٥) م "المبدوء".

(٦) الأصل، م "ويجوز أن يكون زيداً" ساقطة؛ م ورد في موضعها "ويجوز أن تقول: مررت بزيد وعمرو والمبدوء به في المرور زيد".

(٧) ب "يجمع".

(٨) ب "تعني" في موضع "على".

(٩) الأصل "دليل" ساقطة.

(١٠) الأصل "تقول".

(١١) م زيادة "تعالي".

[العطف بالفاء]:

وَمِنْ ذَلِكَ قُولُكَ^(١٢): مَرَزْتُ بِزِيدٍ فَعُمِّرْتُ، وَمَرَزْتُ بِرَجْلٍ فَأَمْرَأَتُ، فَالْفَاءُ أَشْرَكَتْ بَيْنَهَا
فِي الْمَرْوِرِ، وَجَعَلَتْ الْأَوَّلَ مَبْدُوًّا بِهِ.

[العطف بشم]:

وَمِنْ ذَلِكَ: مَرَزَتُ بِرِجْلٍ ثُمَّ امْرَأَةً، فَالْمُرْوُرُ هَهَا مَرْوَرَانِ، وَجَعَلْتُ (ثُمَّ)^(١٣) الْأَوَّلَ مَبْدُوءًا بِهِ، وَأَشْرَكْتُ بَيْنَهُمَا فِي الْجَرَّ.

[العطاف سأمه]

وَمِنْ ذَلِكَ [قولُكَ]: مَرَزُتُ بِرِجْلٍ أَوْ امْرَأَةً، فَأَوْ أَشْرَكْتُ بَيْنَهُمَا فِي الْجَرْحِ، وَأَثْبَتَتِ الْمَرْوَرَ لِأَحَدِهِمَا دُونَ الْآخِرِ، وَسَوَّتْ بَيْنَهُمَا فِي الدَّعْوَى.

[استطراد في نفي حروف العطف]:

٤٣٩/١ فجواب (الفاء): ما مَرَزْتُ بِزِيَّدٍ فَعَمِّرْتُ، وجواب (ثُمَّ): ما مَرَزْتُ بِزِيَّدٍ ثُمَّ عَمِّرْتُ، وجواب (أَوْ) إِنْ تَفَيَّتِ الاسميَّنِ: ما مَرَزْتُ بِواحِدٍ مِّنْهُمَا، وَإِنْ أَثْبَتَ أَحَدَهُمَا قُلْتَ: ما مَرَزْتُ بِفَلَانِ.

[المطفى بـ ١]

وَمِنْ ذَلِكَ: مَرَزُتُ بِرَجُلٍ لَا امْرَأَةَ، أَشْرَكْتُ بَيْنَهُمَا (لَا) فِي الْبَاءِ، وَأَحْقَقْتُ الْمَرْوَرَ لِلْأَوَّلِ،
وَفَصَلَتْ بَيْنَهُمَا عِنْدَ مَنْ التَّبِسَا^(١٤) عَلَيْهِ، فَلَمْ يَدْرِ بِأَيِّهَا مَرَزْتَ.

(١٢) الأصل، "قولك" ساقطة.

(١٣) م "وَجَعَلْتُمْ".

(١٤) الأصل، م "التبير". وما أثبتناه هو ما في بـ، هـ بل حفظ اللفظ ومراجعة ثانية الضمير.

[الباب الثالث - البدل من النكوة]

[بدل الغلط]:

هذا بابُ المُبَدِّلِ مِنَ المُبَدِّلِ مِنْهُ، والمُبَدِّلُ يُشِّرِكُ المُبَدِّلَ مِنْهُ فِي الْجَرْ، وذلِكَ قَوْلُكَ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حِمَارٍ^(١)، فَهُوَ^(٢) عَلَى وَجْهِ مُحَالٍ، وَعَلَى وَجْهِ حَسَنٍ. فَأَمَّا الْمُحَالُ فَأَنْ تَعْنِي أَنَّ الرَّجُلَ حِمَارٌ، وَأَمَّا الَّذِي يَحْسُنُ فَهُوَ أَنْ تَقُولَ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ، ثُمَّ تُبَدِّلُ (الحِمَار) مَكَانَ (الرَّجُل)، فَتَقُولَ: حِمَارٍ. إِمَّا أَنْ تَكُونَ غَلِطَةً أَوْ نِسِيَّةً^(٣) فَاسْتَدْرَكْتَ، وَإِمَّا أَنْ يَدُوِّلَكَ أَنْ تُضْرِبَ عَنْ مَرْوِكَ بِالرَّجُلِ وَتَجْعَلَ مَكَانَهُ مَرْوِكَ بِالحِمَارِ بَعْدَمَا كُنْتَ أَرَدْتَ غَيْرَ ذَلِكَ.

[بل]:

ومثُلُ ذلِكَ قَوْلُكَ: لَا بَلْ حِمَارٍ.

[بل]:

وَمِنْ ذلِكَ قَوْلُكَ^(٤): مَرَزْتُ بِرَجُلٍ بَلْ حِمَارٍ، وَهُوَ عَلَى تَفْسِيرٍ^(٥) (مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حِمَارٍ).

[بل ولكن]:

وَمِنْ ذلِكَ: مَا مَرَزْتُ بِرَجُلٍ بَلْ حِمَارٍ، وَمَا مَرَزْتُ بِرَجُلٍ وَلَكِنْ حِمَارٍ، أَبَدَلْتَ الْآخِرَ مِنَ الْأَوَّلِ وَجَعَلْتَهُ مَكَانَهُ. وَقَدْ يَكُونُ فِيهِ الرُّفُعُ عَلَى أَنْ يُذْكَرَ (الرَّجُل)، فَيُقَالُ: مَنْ أَمْرَهُ؟ وَمِنْ أَمْرَهُ؟^(٦)، فَتَقُولُ أَنْتَ: قَدْ مَرَزْتُ بِهِ، فَمَا مَرَزْتُ بِرَجُلٍ بَلْ حِمَارٍ، وَلَكِنْ حِمَارٌ، أَيْ: بَلْ هُوَ حِمَارٌ،

(١) م زِيادة "قبل".

(٢) الأصل "وهو".

(٣) الأصل "أو شئت".

(٤) الأصل "قولك" ساقطة.

(٥) الأصل "التفسير".

(٦) وَرَدَتْ غَيْرُ مُضْبُوطةِ فِي الأَصْلِ، م، ه؛ وَفِي بـ "مِنْ أَمْرِهِ وَمِنْ أَمْرَهِ". وَيَدُوِّلُ أَنَّهَا: (مَنْ أَمْرَهُ؟) لِلْسُّؤَالِ عَنِ الْفَاعِلِ، (وَمَنْ أَمْرَهُ؟) - الثَّانِيَةُ - لِلْاسْتِفَسَارِ عَنِ الْمَفْعُولِ بِهِ، أَيْ: مَنْ وَقَعَ الْمَرْوَرُ بِهِ؛ وَلَذِلِكَ كَانَتِ الإِجَابَةُ مُتَضْمِنَةً: الْفَاعِلُ (أَنْتَ)، وَالْمَفْعُولُ (رَجُلٌ بَلْ حِمَارٌ).

ولكنْ هو حِمَارٌ. ولَوْ ابْتَدَأَتْ كَلَامًا، فَقُلْتَ: مَا مَرَّتُ بِرَجُلٍ وَلَكِنْ حِمَارٌ، تُرِيدَ: وَلَكِنْ هُوَ حِمَارٌ، كَانَ عَرَبِيًّا؛ أَوْ بَلْ حِمَارٌ، أَوْ لَا بَلْ حِمَارٌ، كَانَ كَذَلِكَ^(٧)، كَانَهُ قَالَ: وَلَكِنْ الَّذِي مَرَّتُ بِهِ حِمَارٌ. وَإِذَا كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ (مَنْعُوتُ) فَأَضْصَرَتْهُ، أَوْ (اسْمُ) أَضْصَرَتْهُ^(٨) أَوْ أَظْهَرَتْهُ فَهُوَ أَقْوَى؛ لَأَنَّكَ تُضْمِرُ مَا ذَكَرْتَ وَأَنْتَ هُنَا تُضْمِرُ مَا لَمْ تَذَكُّرْ، وَهُوَ جَائِزٌ عَرَبِيًّا؛ لَأَنَّ مَعْنَاهُ: مَا مَرَّتُ بِشَيْءٍ هُوَ رَجُلٌ^(٩)، فَجَازَ هَذَا كَمَا جَازَ الْمَنْعُوتُ الْمَذْكُورُ نَحْوَ قَوْلِكَ [مَا] مَرَّتُ بِرَجُلٍ صَالِحٍ بَلْ طَالِحٍ.

وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزٌّ وَجَلٌ: { وَقَالُوا أَتَخَذَ الْرَّحْمَنُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ، بَلْ عِبَادٌ مُّكَرَّمُونَ }^(١٠). فَهَذَا عَلَى أَنَّهُمْ قَدْ كَانُوا ذَكَرُوا (الْمَلَائِكَةَ) قَبْلَ ذَلِكَ بِهَذَا^(١١)، وَعَلَى الْوَجْهِ الْآخِرِ^(١٢).

[تحقير]:

وَالْمَعْرُفَةُ وَالنَّكْرَةُ فِي (لَكِنْ)، وَ(بَلْ)، وَ(لَا بَلْ) سَوَاءً.^(١٣)

[أَوْ]:

وَمِنَ الْمُبَدِّلِ أَيْضًا قَوْلُكَ: قَدْ مَرَّتُ بِرَجُلٍ أَوْ امْرَأَةٍ، إِنَّمَا ابْتَدَأَ بِيَقِينٍ، ثُمَّ جَعَلَ مَكَانَهُ شَكَّاً أَبْدَلَهُ مِنْهُ، فَصَارَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ الْأَدْعَاءُ فِيهِمَا سَوَاءٌ، فَهَذَا شَبَيْهٌ بِقَوْلِهِ: مَا مَرَّتُ بِزِيَّدٍ وَلَكِنْ

(٧) م "قَوْلُكَ".

(٨) هـ "فَأَضْصَرَتْهُ".

(٩) بـ "بَغْلٍ".

(١٠) سُورَ الْأَنْبِيَاءِ ٢٦.

(١١) الأَصْلُ زِيَادَةً "صَلَوَاتُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ".

(١٢) أَيْ: أَنَّ الرُّفعَ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ عَلَى إِضْمَارِ اسْمٍ، وَهُوَ هُنَا (الْمَلَائِكَةَ)، وَالتَّقْدِيرُ (بَلِ الْمَلَائِكَةُ عِبَادٌ مُّكَرَّمُونَ)، وَهَذَا وَجْهٌ، أَمَّا الْوَجْهُ الْآخِرُ فَهُوَ عَلَى تَقْدِيرِ إِضْمَارِ مَا لَمْ تَذَكُّرْ: (هُمْ عِبَادٌ مُّكَرَّمُونَ).

(١٣) إِنَّمَّلَةَ هَذَا الْبَابِ مِنَ النَّكْرَةِ؛ وَلَذِكَ أَرَادَ أَنْ يَنْبَهَ عَلَى أَنَّ الْمَعْرُفَةَ فِي هَذَا الْبَابِ تَجْرِي بِحِرَيِ النَّكْرَةِ، كَأَنْ تَقُولَ: مَا مَرَّتُ بِعَبْدِ اللَّهِ بْلَ زِيَّدٍ. وَهُنَا يَنْبَغِي أَنْ نَعْلَمَ أَنَّ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْبَدْلِ وَالْمُبَدِّلِ مِنْهُ هِيَ التَّقَابِلُ: (الْخَطَا وَالصَّوَابُ فِي أَمْثَالِ الْغُلْطِ وَالْإِضْرَابِ)، أَوْ الشُّكُّ وَالْيَقِينُ، أَوْ النَّفِيُّ وَالْإِثْبَاتُ، أَوْ النَّكْرَةُ وَالْمَعْرُفَةُ نَحْوَ: مَرَّتْ بِرَجُلِ عَبْدِ اللَّهِ)، وَأَنَّ بَعْضَ الْحَرْوَفَ قَدْ تَوَسَّطَ بَيْنَ الْبَدْلِ وَالْمُبَدِّلِ مِنْهُ. انظر: مِنْهَجُ كِتَابِ سِيُّونِيَّةٍ، ٧٩-٧٨.

عمرٍ وَ، ابْتَدَأَ بِنْفِي ثُمَّ جَعَلَ مَكَانَهُ يَقِينًا^(١٤).

[أُمٌّ]:

وَأَمَا قَوْلُهُمْ: أَمَرَزْتَ بِرِجْلٍ أُمِّ امْرَأَةً؟ إِذَا أَرَذْتَ مَعْنَى (أَيْهَا مَرَزْتَ بِهِ؟). فَإِنَّ (أُمِّ) تُشَرِّكُ بَيْنَهُمَا كَمَا أَشَرَّكْتُ بَيْنَهُمَا (أَوْ).

[كِيفَ]:

وَأَمَّا: مَا مَرَزْتُ بِرِجْلٍ فَكَيْفَ امْرَأَةُ، فَرَأَعَمْ يُونُسُ أَنَّ الْجَرَّ خَطْلًا، وَقَالَ: هُوَ بِمَنْزِلَةِ أَيْنَ^(١٥). وَمَنْ جَرَّ هَذَا فَهُوَ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَقُولَ: مَا مَرَزْتَ بَعْدَ اللَّهِ فَلِمَ^(١٦) أَخِيهِ، وَمَا لَقِيتَ زِيدًا مَرَأَةً فَكُمْ أَبَا عُمَرٍ وَ؟ يُرِيدُ: فَلِمَ^(١٧) مَرَزْتَ بِأَخِيهِ؟ وَفَكُمْ لَقِيتَ أَبَا عُمَرٍ وَ؟.

[تَعْقِيبٌ]:

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمَعْرِفَةَ وَالنَّكْرَةَ فِي بَابِ الشَّرِيكِ وَالْبَدَلِ سَوَاءٌ^(١٨).

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمَنْصُوبَ وَالْمَرْفُوعَ فِي الشَّرِكَةِ وَالْبَدَلِ كَالْمَجْرُورِ^(١٩).

(١٤) الأصل "ابتدأ بمعنى جعل مكانه يقيناً"; هـ بـ "ابتدأ بنفي ثم أبدل مكانه يقيناً"، وما أثبتناه هو ما في (م) بلحاظ ما في الأصل.

(١٥) قال السيرافي (شرح كتاب سيويه - مخطوط - ٤٤٤/٢): "ذهب البصريين أن العطف لا يجوز بشيء من حروف الاستفهام. فأما الكوفيون فقد أجازوا النسق بأين وكيف وألا وهلا. وألزم سيويه من أجاز النسق بأين وكيف بلـم وبكم، فقال: ينبغي أن يحيى: ما مررت بعد الله فـلم أخيه؟ وما لقيت زيداً فـكم أبا عمرو؟ تريد: لم مررت أخيه؟ وكم لقيت أبا عمرو؟ وهم لا يلتزمون ذلك".

(١٦) م "فـكم".

(١٧) م "فـكم".

(١٨) عقد سيويه أمثلة العطف (الباب الثاني) والبدل (الباب الثالث) على النكارة، وأراد هنا أن يتبه على أن المعرفة في هذين البابين تجري مجرى النكارة.

(١٩) عقد سيويه أمثلة العطف (الباب الثاني) والبدل (الباب الثالث) على ما كان مجروراً، وأراد هنا التنبيه على أن المتصوب والمرفوع فيها كالمحروم، وذلك قوله في البدل مثلاً: ما سافر زيد بل عمرو، وما رأيت زيداً بل عمراً.

[ثانياً - إتباع الأسم ما قبله إذا كان معرفة]

[الباب الأول - نعت المعرفة]

[تمهيد في أنواع المعرفة]

٥٢

هذا^(*) بابٌ مجرّى نَعْتُ المعرفة عليها، فالمعرفة خمسة أشياء: الأسماء التي هي أعلام خاصة، والمضاف إلى المعرفة [إذا لم تُرِدْ معنى التنوين^(١)، والألف واللام، والأسماء المبهمة، والإضمار.

[١- العلم]:

فَأَمَّا (العلامة الازمة المختصة) فنحو: زيد، وعمرو، وعبد الله، وما أشبه ذلك. وإنما صار معرفة؛ لأنَّه اسمٌ وقعَ عَلَيْهِ يُعرَفُ بِهِ بِعِينِهِ دونَ سائرِ أمْتِهِ.

[٢- المضاف]:

وَأَمَّا (المضاف إلى المعرفة) فنحو قولك: هذا أخوك، ومَرَّتُ بِأَبِيكَ، وما أشبه ذلك. وإنما صار معرفة بالكاف التي أضيفت إليها؛ لأنَّ (الكاف) يُرادُ بها الشيء بِعِينِهِ دونَ سائرِ أمْتِهِ.

[٣- الألف واللام]:

وَأَمَّا (الألف واللام) فنحو: الرجل، والفرس، والبعير، وما أشبه ذلك. وإنما صار معرفة؛ لأنَّك أردتَ بالألف واللام الشيء بِعِينِهِ دونَ سائرِ أمْتِهِ، لأنَّك إذا قُلْتَ: مَرَّتْ بِرَجُلٍ، فإنَّك إنما زَعَمْتَ أنَّك [إنما] مَرَّتْ بواحدٍ مِنْ يَقْعُدُ عَلَيْهِ هذَا الاسم، لا تُريدُ رجلاً بِعِينِهِ يُعرَفُهُ المُخاطَبُ. وإذا أدخلتَ الألف واللام فإنما تُذَكِّرُهُ رجُلاً قدْ عَرَفَهُ فَتَقُولُ: الرجل الذي مِنْ أُمْرِهِ كذا وكذا؛ ليَتَوَهَّمَ الذي [كان] عَهِدَهُ بِيَا تَذَكَّرُهُ^(٢) مِنْ أُمْرِهِ.

(*) - قبله "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ". وقد افتح بها المحقق عبد السلام محمد هارون (الجزء الثالث) على تجزئته، وهي تجزئة غير صحيحة.

(١) يزيد الإضافة المعنوية التي تفيد التعريف، وليس الإضافة اللفظية التي يراد بها معنى التنوين التي تقع بين الوصف ومعموله نحو: هذا ضاربٌ زيد، والأصل: هذا ضاربٌ زيداً.

(٢) الأصل "ما تذَكَّرُهُ"؛ م "بالذكر"؛ هـ "ما تذَكَّر". وما أثبتناه هو ما في (ب) بلحاظ الأصل وم.

[٤-الأسماء المبهمة]

وَأَمَّا (الأسماء المبهمة) فنحو: هذا، وهذه^(٣)، وهذا، وهاتان، وهؤلاء، وذلك، وتلك، وذاك، وتأنك، وأولئك، وما أشبه ذلك. وإنما صارت معرفة لأنها صارت أسماء إشارة إلى الشيء^(٤) دون سائر أمته.

[٥-الإضمار]

٦/٢ وَأَمَّا (الإضمار) فنحو: هُوَ، وَإِيَاهُ، وَأَنَّتْ، وَنَحْنُ، وَأَنْتُمْ، وَهُنَّ، وَهُمْ، وَهِيَ^(٥)، والتاء التي في (فَعَلْتُ) و(فَعَلْتَ) و(فَعَلْتِ)^(٦)، وما زيد على التاء نحو قوله: فَعَلْتُمْ، وَفَعَلْتُمْ، وَفَعَلْتُنَّ^(٧)، والواو التي في (فَعَلُوا)، والنون والألف اللتان في (فَعَلْنَا) في الاثنين والجمع، [والنون في (فَعَلْنَ)]، والإضمار الذي ليست له علامه ظاهرة نحو: قد فعل ذلك^(٨)، والألف التي في (فعلا)، والكاف واهء في (رَأَيْتُكَ) و(رَأَيْتُهُ)، وما زيد عليهما نحو: رَأَيْتُكُمْ، وَرَأَيْتُهُمْ، وَرَأَيْتُكُنَّ، وَرَأَيْتُهُنَّ، والياء في (رَأَيْتُنِي)^(٩)، والألف والنون اللتان في (رَأَيْتَنا) و(غُلَامِنَا)، والكاف واهء^(١٠) اللتان في (بِكَ) و(بِهِ) و(بِهَا)^(١١)، وما زيد عليهن نحو قوله: بِكُمْ، وَبِكُنَّ، وَبِهَا، وَبِهِمْ، وَبِهِنَّ، والياء^(*) التي في (غلامي) و(بي).

(٣) الأصل "وهذه" ساقطة.

(٤) م زيادة "بعينه".

(٥) الأصل "وهم وهن ومالى"؛ م "وحن وهي وهم".

(٦) الأصل "وَفَعَلْتِ" ساقطة.

(٧) الأصل "وَفَعَلنِ".

(٨) ب "ذاك".

(٩) الأصل، م "والنون والياء اللتان رأيتني".

(١٠) م، ب "اهء والكاف".

(١١) الأصل "بك وبه وبها"؛ م "به وبك وبها".

(*) ب، هـ "التي" ساقطة.

وإنما صار الإضمار معرفة؛ لأنك إنما تضمر اسمًا بعد ما تعلم أنَّ من تحدث^(١٢) قد عرفَ من تعني^(١٣) وما تعني، وأنك تريده شيئاً يعلمه^(١٤).

[نعت المعرفة]:

واعلم أنَّ المعرفة لا توصف إلا بمعرفة، كما أنَّ النكارة لا توصف إلا بنكرة^(١٥).

١ - واعلم أنَّ (العلمُ الخاصُّ من الأسماء) يُوصَفُ بثلاثةِ أشياءٍ: بال مضافٍ إلى مثيله^(١٦)، وبالألف واللام، وبالأسماء^(١٧) المبهمة.

فأمَّا المضافُ فنحو: مَرْزُتُ بزيـد أخـيك، والأـلـفـ والـلامـ نـحـوـ قولـكـ: مَرْزُتُ بـزيـدـ الطـويـلـ، وما أـشـبـهـ هـذـاـ مـنـ الإـضـافـةـ والأـلـفـ والـلامـ. وأـمـمـاـ المـبـهـمـةـ فـنـحـوـ: مَرْزُتُ بـزيـدـ هـذـاـ وبـعـمـرـ وـ(١٨ـ)ـ ذـاكـ^(١٩ـ).

٢ - و(المضافُ إلى المعرفة) يُوصَفُ بثلاثةِ أشياءٍ: بها أـضـيـفـ كـإـضـافـتـهـ، وبالـأـلـفـ والـلامـ، وبالـأـسـمـاءـ^(٢٠ـ)ـ المـبـهـمـةـ، وـذـلـكـ قولـكـ^(٢١ـ): مَرْزُتُ بـصـاحـبـكـ أـخـيـ زـيـدـ، وـمـرـزـتـ بـصـاحـبـكـ الطـويـلـ^(٢٢ـ)ـ، وـمـرـزـتـ بـصـاحـبـكـ هـذـاـ^(٢٣ـ).

(١٢) الأصل، هـ "يُحدَّث". وما أثبتناه هو ما في (م) و(ب).

(١٣) الأصل "من يعني".

(١٤) مـ "ومـاـ تعـنـيـ"ـ سـاقـطـةـ،ـ بـ "أـوـ مـاـ تعـنـيـ وـأـنـكـ تـرـيـدـ شـيـئـاـ بـعـيـنـهـ".

(١٥) الأصل الفقرة "واعلم أنَّ المعرفة... إلا بنكرة" ساقطة.

(١٦) أي: بال مضاف إلى مثيله في المعرفة.

(١٧) مـ "الـأـسـمـاءـ".

(١٨) الأصل "وتعم".

(١٩) بـ "بعـمـرـ وـذـاكـ"ـ كـأنـ الـواـوـ عـاطـفـةـ.

(٢٠) الأصل، هـ "والـأـسـمـاءـ".

(٢١) الأصل، بـ، هـ "قولـكـ"ـ سـاقـطـةـ.ـ وـماـ أـثـبـتـاـهـ هوـ ماـ فيـ (مـ)ـ بـمـقـتضـيـ السـيـاقـ،ـ وـماـ جـرـىـ عـلـيـهـ أـسـلـوبـ الكـتـابـ.

(٢٢) الأصل "ومـرـتـ بـصـاحـبـكـ الطـويـلـ"ـ سـاقـطـةـ؛ـ مـ "وـبـصـاحـبـكـ الطـويـلـ".

(٢٣) الأصل زيادة "ومـرـتـ بـصـاحـبـكـ الذـيـ".

٣ - وأمّا (الألفُ واللامُ) فيوصفُ بالألفِ واللام، وبِهَا أُضِيفَ إلى الألفِ واللام؛ لأنَّ ما أُضِيفَ إلى الألفِ واللام بمنزلةِ الألفِ واللام، فَصَارَ نَعْتًا كَمَا صَارَ المضافُ إلى غيرِ الألفِ واللام^(٢٤) صِفَةً لِمَا لَيْسَ فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ^(٢٥) نحو: مَرَرْتُ بِزِيَدٍ أَخِيكَ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ الْجَمِيلِ النَّبِيلِ^(٢٦)، وَمَرَرْتُ بِالرَّجُلِ ذِي الْمَالِ.

وَإِنَّمَا مَنَعَ (أَخِاكَ) أَنْ يَكُونَ صِفَةً (للطَّوْيِلِ)^(٢٧) أَنَّ (الْأَخَ) إِذَا أُضِيفَ كَانَ أَخَصَّ؛ لَأَنَّهُ مُضَافٌ إِلَى الْخَاصِ وَإِلَى إِضْمَارِهِ، فَإِنَّمَا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَبْدَأْ بِهِ، وَإِنْ لَمْ تَكْتِفِ بِذَلِكَ زِدْتَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ مَا تَزَدَّدُ بِهِ مَعْرِفَةً^(٢٩).

وَإِنَّمَا مَنَعَ (هَذَا) أَنْ يَكُونَ صِفَةً (للطَّوْيِلِ) وَ(الرَّجُلِ)^(٣٠)، أَنَّ الْمُخْبِرَ أَرَادَ أَنْ يَقْرَبَ [بِهِ] شَيْئًا، وَيُشِيرَ إِلَيْهِ لِتَعْرِفَهُ بِقَلْبِكَ وَبِعَيْنِكَ دُونَ سَائِرِ الْأَشْيَاءِ. وَإِذَا قَالَ: (الطَّوْيِلُ) فَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنْ يُعْرِفَكَ^(٣١) شَيْئًا بِقَلْبِكَ، وَلَا يُرِيدُ أَنْ يُعْرِفَكَ بِعَيْنِكَ؛ فَلَذِلِكَ صَارَ (هَذَا) يُنْعَتُ (بِالطَّوْيِلِ)، وَلَا يُنْعَتُ (الطَّوْيِلُ) بِـ (هَذَا)؛ لَأَنَّهُ صَارَ أَخَصَّ مِنَ (الطَّوْيِلِ) حِينَ أَرَادَ أَنْ يُعْرِفَهُ شَيْئًا بِمَعْرِفَةِ الْعَيْنِ وَمَعْرِفَةِ الْقَلْبِ. وَإِذَا قَالَ: (الطَّوْيِلُ) فَإِنَّمَا عَرَفَهُ شَيْئًا بِقَلْبِهِ دُونَ عَيْنِهِ، فَصَارَ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ شَيْئًا أَخَصَّ.

٤ - وَاعْلَمُ أَنَّ (الْمُبْهَمَةَ) تُوصَفُ بِالْأَسْمَاءِ التِّي فِيهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ، وَالصَّفَاتُ التِّي فِيهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ جَمِيعًا. وَإِنَّمَا وُصِفتُ بِالْأَسْمَاءِ [التِّي فِيهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ]؛ لَأَنَّهَا وَالْمُبْهَمَةَ كُشِيءٌ

(٢٤) بـ "وَأَمَّا الْأَلْفُ وَاللَّامُ فَيُوصَفُ..."; مـ "زِيَادَةً" إِلَى غَيْرِ المضاف.

(٢٥) بـ "لَا لَيْسَ فِيهِ الْأَلْفُ وَلَا اللَّام".

(٢٦) بـ، هـ "مَرَرْتُ بِالْجَمِيلِ النَّبِيلِ".

(٢٧) أَرَادَ: إِنَّمَا امْتَنَعَ المضافُ إِلَى الضميرِ مثْلُ (أَخِاكَ) أَنْ يَكُونَ صِفَةً لِمَا كَانَ فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ مثْلُ (الطَّوْيِلِ).

(٢٨) الْأَصْلُ، مـ "لَأَنَّ".

(٢٩) بـ "مَا يَزَادُ بِهِ مَعْرِفَةً"; مـ "مَعْرِفَةً" ساقِطَة.

(٣٠) أَرَادَ: إِنَّمَا امْتَنَعَ الْأَسْمَاءُ الْمُبْهِمَ مثْلُ (هَذَا) أَنْ يَكُونَ صِفَةً لِمَا كَانَ فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ مثْلُ (الطَّوْيِلِ) وَ(الرَّجُلِ).

(٣١) الْأَصْلُ "فَإِنَّمَا تَرِيدُ أَنْ تَعْرِفَكَ".

واحدٍ، والصفاتُ التي فيها الألفُ واللامُ هي بمنزلةِ الأسماءِ في هذا الموضع^(٣٢)، ولَيَسْتُ^(٣٣) بمنزلةِ الصفاتِ في زيدٍ وعمرٍ و، إذا^(٣٤) قُلْتَ: مَرَّتُ بِزِيدٍ الطويلِ^(٣٥)؛ لأنَّ^(٣٦) أَرِيدُ أَنْ أَجْعَلَ هذَا اسْمًا خاصًّا وَلَا صفةً لَهُ يُعْرَفُ بِهَا، وَكَانَكَ أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ: مَرَّتُ بالرجلِ، وَلَكَنَّكَ إِنَّمَا ذَكَرْتَ (هذا) لِتَقْرَبَ بِهِ الشَّيْءَ وَتُشَيرَ إِلَيْهِ؛ وَيَدُلُّكَ^(٣٧) عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ لَا تَقُولُ: مَرَّتُ بِهَذِينِ الطَّوِيلِ وَالقَصِيرِ، وَأَنْتَ تُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَهُ مِنَ الاسمِ الْأَوَّلِ بِمَنْزِلَةِ (هذا الرُّجُلِ)، وَلَا تَقُولُ: مَرَّتُ بِهَذَا ذِي الْمَالِ كَمَا قُلْتَ: مَرَّتُ بِزِيدٍ ذِي الْمَالِ.

[تعقيب:]

واعلمُ أَنَّ صِفَاتِ الْمَعْرِفَةِ تَجْرِي مِنَ الْمَعْرِفَةِ مَحْرُى صِفَاتِ النَّكْرَةِ^(٣٨)، وَذَلِكَ [قولُكَ^(٣٩)]: مَرَّتُ بِأَخْوِيكَ الطَّوِيلِينِ، فَلَيْسَ فِي هَذَا إِلَّا أَجْرٌ كَمَا لَيْسَ فِي قَوْلِكَ: مَرَّتُ بِرَجُلٍ طَوِيلٍ إِلَّا أَجْرٌ.

وَتَقُولُ: مَرَّتُ بِأَخْوِيكَ الطَّوِيلِ وَالقَصِيرِ، وَمَرَّتُ بِأَخْوِيكَ الرَّاكِعِ وَالسَّاجِدِ، فَفِي هَذَا الْبَدْلِ، وَفِي هَذَا الصَّفَةِ، وَفِي الْابْتِداءِ كَمَا كَانَ ذَلِكَ فِي: مَرَّتُ بِرَجُلِيْنِ صَالِحٍ وَطَالِحٍ.

وإذا قُلْتَ: مَرَّتُ بِزِيدِ الرَّاكِعِ ثُمَّ السَّاجِدِ، أَوِ الرَّاكِعُ لَا السَّاجِدِ، أَوِ الرَّاكِعُ أَوِ السَّاجِدِ، أَوِ إِمَّا الرَّاكِعُ وَإِمَّا السَّاجِدِ، وَمَا أَشْبَهَ هَذَا، لَمْ يَكُنْ وَجْهٌ كَلَامِهِ إِلَّا أَجْرٌ كَمَا كَانَ ذَلِكَ فِي النَّكْرَةِ^(٤٠). فَإِنْ^(٤١) أَذْخَلْتَ (بَلْ) وَ(لَكِنْ) جَازَ فِيهِمَا مَا جَازَ^(٤٢) فِي النَّكْرَةِ،

(٣٢) م، هـ "هي في هذا الموضع بمنزلة الأسماء".

(٣٣) الأصل "ليست".

(٣٤) الأصل "إذا".

(٣٥) الأصل زيادة "لا في وعمر وبل".

(٣٦) الأصل "لا" ساقطة.

(٣٧) الأصل "ويذلك".

(٣٨) سبق الكلام على نعت النَّكْرَةِ من النَّكْرَةِ، وَهَهُنَا تعقيبٌ فِي صِفَاتِ الْمَعْرِفَةِ.

(٣٩) الأصل "قولك" ساقطة.

(٤٠) انظر: المثال (٤).

(٤١) م " وإن".

فَعَلَى هَذَا فَقِيسُ الْمَعْرِفَةَ، وَقَدْ مَضِيَ الْكَلَامُ فِي النَّكَرَةِ، فَأَغْنَى عَنْ إِعَادَتِهِ فِي الْمَعْرِفَةِ؛ لِأَنَّ الْحُكْمَ وَاحِدٌ^(٤٣).

[تعليق:]

٩/٢ وَاعْلَمُ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ كَانَ لِلنَّكَرَةِ صِفَةً فَهُوَ لِلْمَعْرِفَةِ خَبَرٌ^(٤٤)، وَذَلِكَ قَوْلُكَ^(٤٥): مَرَرْتَ بِأَخْوَيْكَ قَائِمِينَ، فَ^(٤٦) (الْقَائِمَانِ) هُنَّ^(٤٧) نَصْبٌ عَلَى حَدِّ الصِّفَةِ فِي النَّكَرَةِ^(٤٨).

وَتَقُولُ: مَرَرْتُ بِأَخْوَيْكَ مُسْلِمًا وَكَافِرًا، هَذَا عَلَى مَنْ جَرَ وَجَعَلَهُمَا صِفَةً لِلنَّكَرَةِ. وَمَنْ جَعَلَهُمَا بَدْلًا مِنَ النَّكَرَةِ^(٤٩) جَعَلَهُمَا بَدْلًا مِنَ^(٥٠) الْمَعْرِفَةِ [كَمَا] قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ^(٥١): »لَتَسْتَفِعُا بِإِنَّا صَيَّبْنَا نَاصِيَةَ كَذِبَةِ حَاطِئَةِ^(٥٢) { وَأَنْشَدْنَا^(٥٣) لِبْعَضِ الْعَرَبِ الْمُوثَقِ بِهِمْ^(٥٤):

[كامل]

==

(٤٢) م "كُلَّ مَا جَازَ".

(٤٣) م، ب العِبَارَةِ "وَقَدْ مَضِيَ الْكَلَامُ... لِأَنَّ الْحُكْمَ وَاحِدٌ" ساقِطَة. انظر: الْهَامِشُ (٣٨).

(٤٤) يُرِيدُ بِالْخَبَرِ: الْحَالَ.

(٤٥) الْأَصْلُ "قَوْلُكَ" ساقِطَة.

(٤٦) الْأَصْلُ "وَ".

(٤٧) الْأَصْلُ، م "هَمَا".

(٤٨) أَيْ: نَصْبٌ عَلَى الْحَالِ.

(٤٩) قَالَ السِّيرَافِيُّ مَا مُلْخَصُهُ (شَرْحُ كِتَابِ سِيِّبوِيَّهُ - مُخْطُوطٌ - ٤٥٠ / ٢ - ٤٥١): فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ ثَلَاثَةُ أُوْجَهٌ: النَّصْبُ، وَالْجَرُّ، وَالرَّفْعُ. أَمَّا مِنْ نَصْبٍ فَهُوَ الَّذِي كَانَ يَقُولُ: مَرَرْتَ بِرَجُلَيْنِ مُسْلِمٍ وَكَافِرٍ، عَلَى الصِّفَةِ، فَصَارَتِ الصِّفَةُ حَالًا لِتَعْرِيفِ الْمُوصَفِينِ. وَأَمَّا مِنْ جَرٍ فَهُوَ الَّذِي كَانَ يَقُولُ: مَرَرْتَ بِرَجُلَيْنِ مُسْلِمٍ وَكَافِرٍ عَلَى الْبَدْلِ، فَلَمَّا عَرَفَ الْأَوَّلُ لَمْ يَتَعَيَّنِ الْبَدْلُ. وَأَمَّا الَّذِي يَرْفَعُ فَهُوَ الَّذِي يَقُولُ: مَرَرْتَ بِرَجُلَيْنِ مُسْلِمٍ وَكَافِرٍ، عَلَى مَا فَسَرَنَا.

(٥٠) الْأَصْلُ "فِي".

(٥١) م "تَعَالَى".

(٥٢) سُورَةُ الْعُلُقِ ١٥ - ١٦.

(٥٣) ب "وَأَنْشَدَ".

(٥٤) م زِيَادَةً "قَالَ".

٣٤٧ - فَإِلَى ابْنِ أُمّ أَنَّاسٍ أَرْجَلُ نَاقَتِي
مَلَكٌ إِذَا نَزَلَ الْوَفُودُ بِبَابِهِ

وَمَنْ رَفَعَ فِي النَّكَرَةِ رَفَعَ فِي الْمَعْرِفَةِ، قَالَ الْفَرَزَدُقُ:

١٠/٢ [طويل]

عَمِّرُ وَفَتَبَلَّغَ حَاجِتِي أَوْ تُرْجِفُ
عَرَفَوْا مَوَارِدَ مُزِيدٍ لَا يُنْزَفُ

٣٤٨ - فَأَصْبَحَ فِي حَيْثُ التَّقَيْنَا شَرِيدُهُمْ

وَقَالَ الْآخَرُ [رَجُلٌ مِنْ بَنِي قُشَيْرٍ]:

[طويل]

وَآخْرُ مَعْزُولٌ عَنِ الْبَيْتِ جَانِبُ

٣٤٩ - فَلَا تَجْعَلِي ضَيْفَيَ ضَيْفَ مُقَرَّبٍ

[طويل]

وَالنَّصْبُ جَيِّدٌ كَمَا قَالَ النَّابِغُ الْجَعْدِي (٥٥):

٣٤٧ - قَالَ الْمَحْقُقُ عَبْدُ السَّلَامِ مُحَمَّدُ هَارُونَ:

"وَهُوَ لَبْشُرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ فِي دِيْوَانِهِ، ١٥٥".

قال الشتيري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٢٢/١):

"يُمدح عَمِّرُ وَبْنُ هَنْدَ الْمَلَكِ، وَ(أُمّ أَنَّاسٍ) بَعْضُ جَدَاتِهِ، وَهِيَ مِنْ بَنِي يَشْكَرٍ، وَمَعْنَى (تُرْجِفُ) تَعْنِي
وَتَكَلَّ، وَ(الْمَوَارِدُ) مَنَاهِلُ الْمَاءِ الْمَوْرُودَةُ، شَبَّهَ بِهَا عَطَابِيَّاهُ وَجَعَلَهُ كَالْبَحْرِ الْمَزِيدِ لِكَثْرَةِ جُودَهِ، وَمَعْنَى
(يُنْزَفُ) يَسْتَفِدُ مَأْوَهُ".

الأصل "فتبلغ حاجتي أو ترجمف"، "وَمُبَدِّلٌ لَا يُنْزَفُ".

الشاهد فيه: قوله (ملك) جرى على ما قبله بدلًا منه، وهو من بدل النكرة من المعرفة لما فيه من زيادة
الفائدة.

٣٤٨ - دِيْوَانُ الْفَرَزَدِقِ، ٥٦٢.

قال الشتيري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٢٢/١):

"وَ(الشَّرِيدُ) وَاحِدٌ يَؤْدِي عَنِ الْجَمْعِ؛ لَأَنَّهُ وَاقِعٌ عَلَى كُلِّ مِنْ شَرَدَتِهِ الْحَرْبُ وَأَجْلَتِهِ، فَكَأَنَّهُ قَالَ: مِنْهُمْ
طَلِيقٌ، أَيْ: مُنْعَمٌ عَلَيْهِ، وَمِنْهُمْ مَكْتُوفٌ، أَيْ: أَسِيرٌ مَغْلُولٌ، وَمِنْهُمْ مَزْعَفٌ، أَيْ: مَقْتُولٌ، وَ(الْزَّعَافُ)
الْمَوْتُ الْوَحِيُّ، وَهُوَ مِثْلُ الدُّعَافِ، وَبِرْوَى: (مَزْعَفٌ) - بِالْكَسْرِ - وَمَعْنَاهُ ذُو إِزْعَافٍ، أَيْ: ذُو صَرْعٍ
وَقَتْلٍ، وَلَيْسَ بِجَارٍ عَلَى الْفَعْلِ، وَهَكُذَا رَوَاهُ حَمْلَةُ الْكِتَابِ".

الشاهد فيه: قوله (طليق وما بعده) رفعه على القطع؛ لأنَّه تبعيض لأنواع الشريد.

٣٤٩ - قَالَ الْدَّكْتُورُ رَمْضَانُ عَبْدُ التَّوَابِ (أَسْطُورَةُ الْأَبِيَّاتِ الْخَمْسِينَ، ٢٠٩):

"جَانِبُ (طَوْلِيَّ) ٢٢٢/١: نَسَبَ فِي الْمُطَبَّوعِ مِنَ الْكِتَابِ إِلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي قُشَيْرٍ، وَهُوَ لِلْعَجِيرِ
السَّلْوَلِيِّ فِي خَزَانَةِ الْأَدْبِ ٢٩٨/٢، وَفَرَحَةِ الْأَدِيبِ، ٧٩".

قال الشتيري (شرح الشواهد الكتاب - حاشية بولاق - ٢٢٢/١):

"وَ(الْجَانِبُ) - هَنَا - بَمَعْنَى الْمَجَانِبِ الْمُتَبَاعِدِ، أَيْ سَوَى بَيْنِ ضَيْفَيِّي فِي التَّقْرِيبِ وَالْإِكْرَامِ".

الشاهد فيه: (ضَيْفٌ) رفعه على القطع، قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٤٥١/٢):

"عَلَى تَقْدِيرِهِ: مِنْهَا ضَيْفٌ مُقَرَّبٌ، وَمِنْهَا آخْرُ مَعْزُولٍ. وَلَوْلَمْ يَرُدْ ذَلِكَ لِتَصْبِيبٍ فَقَالَ: ضَيْفًا مُقَرَّبًا".

٣٥٠ - وكانت قشير شامتا بصدقها

وآخر مزريا وأخر رازيا

[طويل]

قال الآخر، وهو ذو الرمة:

١١/٢

ونصف نقاير تج أو يتمن مر

٣٥١ - ترى خلقها نصف قناه قويمه

وبعضهم ينصبه على البدل. وإن شئت كان بمنزلة: رأيته فائماً، [كانه^{٥٦}] صار خبراً على حد من جعله صفة للنكرة [على الأوجه الثلاثة].

[تحقيق]:

أ- واعلم أن (المضمر) لا يكون موصوفا^(٥٧)؛ من قبل أنك إنما تضمر حين ترى^(٥٨) أن المحدث قد عرف من تعني، ولكن لها أسماء تعطف عليها تمام وتأكد وليس صفة؛ لأن

==
(٥٥) م "النابغة الجعدي" ساقطة.

٣٥٠ - شعر النابغة الجعدي، ١٧٨.

قال الشستمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٢٢/١):

"هجا قشيراً، وهي قبيلة من بني عامر كانت بينه وبينهم مهاجة، فجعل منهم من يشمت بصدقه إذا نكِبَ، وجعل بعضهم يرزاً ببعض اللؤم لهم واستطاله قوتهم على ضعيفهم".
ب "وآخر مزريا عليه وزاريا".

الشاهد فيه: قوله (مزريا) و(زاريا) نصب على البدل من (شامتا). كذا ورد في: كتاب شرح أبيات سيبويه لأبي جعفر النحاس، ١٤٦. أقول: نصب على البدل من (آخر).

٣٥١ - ديوان ذي الرمة، ٢٢٦.

قال الشستمري (شرح الشواهد الكتاب - حاشية بولاق - ٢٢٣/١)

"وصف امرأة، فجعل أعلاها في الإرهاف واللطافة كالقناة، وأسفلها في امتلائه وكثافته كالنقا المرتج، و(النقا) الكثيف من الرمل، وارتجاجه واضطرابه وانهيار بعضه على بعض لينه، و(التمرر) أن يجري بعضه في بعض".

الشاهد فيه: قوله نصف^(٥٩) رفعه على القطع والابداء، والتقدير (نصفه ونصفه كذا). وأجاز نصبه على البدل أو الحال. ورَدَ أبو العباس نصبه على الحال؛ لأنَّه على تقدير (نصفه) ينبغي أن يكون معرفة. وأجيب بأنَّ تضمنه للإضافة لا يمنع تنكيره لفظاً. انظر: شرح السيرافي ٤٥٢/٢.

(٥٦) الأصل "كانه" ساقطة.

(٥٧) تحدث سيبويه عن نعت المعرفة إذا كانت على مضافاً إلى معرفة وغيره. وه هنا يعقب بالكلام على (الإضمار)، و(العلم الخاص إذا كان موصوفاً)، و(المبهم).

(٥٨) ضبط في ب وهو "تري".

الصفة تحليّة نحو: الطويل، أو قرابة نحو: أخيك، وصاحبك، وما أشبه ذلك، أو^(٥٩) نحو الأسماء المبهمة، ولكنها معطوفة على الاسم تجري مجرّاه؛ فلذلك قال النحويون: صفة، وذلك قوله: مررت بهم كُلُّهُمْ، أي لم أدع منهم أحداً، وينجيء^(٦٠) توكيداً كقولك: لم يبقَ منهم مخبرٌ وقد بقيَ منهم^(٦١). ومثله^(٦٢) أيضاً: مررت بهم أجمعين أكتعين، ومررت بهن^(٦٣) جمع كُنْعَ، ومررت بهم^(٦٤) أجمع أكتعَ، ومررت بهم جميعهم، فهكذا^(٦٥) هذا وما أشبهه، ومنه: مررت به نفسِه، ومعناه: مررت به بعينه.

ب- واعلم أنَّ (العلمُ الخاصُّ) من الأسماء لا يكونُ صفة؛ لأنَّه ليس بتحليّة ولا قرابة ولا مبهم، ولكنَّه يكونُ معطوفاً على الاسم كعطف (أجمعين)^(٦٦). وهذا قولُ الخليل رحمة الله^(٦٧)، وزعمَ أنه من أجل ذلك قال: يا أياها الرجل زيد أقبل، قال: لَوْ لَمْ يَكُنْ على (الرجل) كانَ غيرَ مُنَوِّن^(٦٨).

ج- وإنما صار (المبهم) بمنزلة المضاف؛ لأنَّ المبهم تقرّبُ به شيئاً أو تُبعدهُ، وتُشيرُ إِلَيْهِ^{*}.

(٥٩) م "و".

(٦٠) الأصل "ونجيء".

(٦١) أوضح سيبويه أنَّ المضمر لا يكون موصوفاً، وأنَّ ما يجيء بعده نحو: مررت بهم كُلُّهُمْ، إنما هو (توكيده) وليس صفة. وإنما ظنَّه النحويون صفة؛ لأنَّها تجري مجرى المضمر في إعرابه مبيناً أنَّ الصفة إنما تحيي للتحليلة أو القرابة وما أشبه ذلك، أما هذه فإنما تحيي لتعيم بها وتوكيده.

(٦٢) ب "ومنه".

(٦٣) ه ب "به".

(٦٤) الأصل، م، ب "به". وما أثبتناه هو ما في (هـ) لصوابه.

(٦٥) م "هكذا".

(٦٦) أطلق النحويون على العلمُ الخاصُّ في مثل: يا أياها الرجل زيد (عطف بيان).

(٦٧) ب "رحمة الله" ساقطة.

(٦٨) قال المحقق عبد السلام محمد هارون:

"يعني أنَّ (زيد) هنا عطف بيان، ولو جعلته على النداء منعه التنوين، كأنك قلت: يا زيد".

(*) أي: أنَّ الأسماء المبهمة وهي أسماء الإشارة إنما يصح وصفها بخلاف العلم؛ لأنَّها بمنزلة المضاف إلى معرفة الذي يصح وصفه بما فيه الألف واللام.

[الأمثلة]:

١ - وَمِنَ الصَّفَةِ: أَنَّ الرَّجُلَ كُلُّ الرَّجُلِ، وَمَرَزْتُ بِالرَّجُلِ كُلَّ الرَّجُلِ. فَإِنْ قُلْتَ: هَذَا عَبْدُ اللَّهِ كُلُّ الرَّجُلِ، أَوْ هَذَا أَخْوَكَ كُلُّ الرَّجُلِ. فَلَيْسَ فِي الْحُسْنِ كَالْأَلْفِ وَاللَّام؛ لَأَنَّكَ^(٦٩) إِنَّمَا أَرَدْتَ^(٧٠) بِهَذَا الْكَلَامِ: هَذَا الرَّجُلُ الْمُبَالَغُ فِي الْكَمالِ، وَلَمْ تُرِدْ أَنْ تَجْعَلَ (كُلُّ الرَّجُلِ) شَيْئًا تُعْرَفُ بِهِ مَا قَبْلَهُ، وَتُبَيِّنُهُ لِلنَّاطِقِ كَقَوْلِكَ: (هَذَا زِيدٌ). فَإِذَا خِفْتَ أَنْ يَكُونَ لَمْ يُعْرَفْ قُلْتَ: (الْطَّوِيلِ)، وَلَكِنَّكَ بَنَيْتَ هَذَا الْكَلَامَ عَلَى شَيْءٍ قَدْ أَثْبَتَ مَعْرِفَتَهُ، ثُمَّ أَخْبَرْتَ أَنَّهُ مُسْتَكْمِلٌ لِلْخِصَالِ^(٧١).

وَمِثْلُ^(٧٢) ذَلِكَ قَوْلُكَ: هَذَا الْعَالَمُ حُقُّ الْعَالَمِ، وَهَذَا الْعَالَمُ كُلُّ الْعَالَمِ، إِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُ مُسْتَحْقٌ
١٣/٢ لِلْمُبَالَغَةِ فِي الْعِلْمِ. فَإِذَا^(٧٣) قَالَ: هَذَا الْعَالَمُ جِدُّ الْعَالَمِ^(٧٤)، فَإِنَّمَا^(٧٥) يَرِيدُ [مَعْنَى]: هَذَا عَالَمٌ
جِدًا، أَيْ: [هَذَا]^(٧٦) قَدْ بَلَغَ الْغَايَةَ فِي الْعِلْمِ. فَجَرَى هَذَا الْبَابُ فِي الْأَلْفِ وَاللَّامِ مُجْرَاهُ فِي
النَّكَرَةِ إِذَا قُلْتَ: هَذَا رَجُلٌ كُلُّ رَجُلٍ^(٧٧)، وَهَذَا عَالَمٌ حُقُّ عَالَمٍ^(٧٨) وَهَذَا عَالَمٌ جِدُّ عَالَمٌ؛ وَيَدِلُّكَ

==

قال السيرافي ما ملخصه (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٤٥٣ - ٤٥٤):
يعني أنَّ الاسم العلم استحق له أنْ يسمى بذلك الاسم دون غيره كزيد وعمرو. والمبهم مفارق
للعلم؛ لأنَّ في المبهم لفظاً يوجب التقريب كهذا وهذه، ولفظاً يوجب التبعيد: ذلك، وتلك،
وأولئك.

(٦٩) م "أَنَّكَ".

(٧٠) الأصل "إِنَّمَا أَرَدْتَهُ"؛ م "إِذَا أَرَدْتَ".

(٧١) م "لِلنِّصَالِ"؛ ب "الْخِصَالِ".

(٧٢) الأصل "وَمِنْ".

(٧٣) الأصل "وَإِذَا".

(٧٤) م "جِدُّ الْعَالَمِ" ساقطة.

(٧٥) م "فَهُوَ".

(٧٦) الأصل "هَذَا" ساقطة.

(٧٧) م "كُلُّ رَجُلٍ" ساقطة.

(٧٨) م "وَهَذَا عَالَمٌ حُقُّ عَالَمٍ" ساقطة.

على أنه لا يريد أن يثبت بقوله: (كُلُّ الرَّجُلِ) ^(٧٩) الأول ^(٨٠) أنه لو قال: هذا كُلُّ الرَّجُلِ، كان مستغنياً به، ولكنه ذكر (الرَّجُلِ) توكيداً كقولك: هذا رجلٌ رجل صالح، ولم يُرد أن يُبين بقوله: (كُلُّ الرَّجُلِ) ما قبله ^(٨١) كما يُبين (زيداً) إذا خاف أن يُلتبس، فلم يُرد ^(٨٢) ذلك بالألف واللام، وإنما ^(٨٣) هذا ثناً يحضرُكَ عِنْدَ ذِكْرِكَ إِيَاهُ.

٢ - ومن الصفة قوله: ما يَحْسُنُ بالرَّجُلِ مِثْلُكَ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ، وما يَحْسُنُ بالرَّجُلِ خِيرٌ مِنْكَ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ^(٨٤).

وزعم الخليل رحمة الله ^(٨٥) أنه إنها جُرَّ هذا على نية الألف واللام، ولكنه موضع لا تدخله الألف واللام كما كان (الجهاء الغفير) منصوباً على نية إلقاء ^(٨٦) الألف واللام نحو (طراً) و(قاطية) والمصادر التي تُشَبِّهُها ^(٨٧).

١٤/٢ وزعم رحمة الله ^(٨٨) أنه لا يجوز في: ما يَحْسُنُ بالرَّجُلِ شَبِيهٍ بِكَ ^(٨٩)، الجُرُّ لأنك تَقْدُرُ فيه على الألف واللام. [وقال]: أمّا قوْلُهُمْ: مَرَزُتُ بِغَيْرِكَ مِثْلَكَ، وَبِغَيْرِكَ خِيرٌ مِنْكَ، فهو بمثابة: مَرَزُتُ بِرَجُلٍ [غَيْرِكَ] خِيرٌ مِنْكَ، لأنَّ (غَيْرِكَ) و(مِثْلَكَ) وأخواتِها يَكُنُّ نَكِرَةً، ومن

(٧٩) أي: في قولك: هذا رجلٌ كُلُّ رجلٍ.

(٨٠) أي: لفظ "رجل" الأول.

(٨١) بـ "ما قبل الرجل".

(٨٢) مـ "فلم ترد".

(٨٣) مـ "وأيضاً".

(٨٤) قال السيرافي ما ملخصه (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٤٥٥/٢): يعني أنَّ (الرجل) معرفة، و(مِثْلَكَ) و(خِيرٌ مِنْكَ) نكرة وقد وصف بها المعرفة لتقريب معناهما؛ لأنَّ (الرجل) في هذين المثالين غير مقصود به إلى رجلٍ بعينه وإنْ كان لفظه لفظ المعرفة؛ لأنَّه أريد به الجنس، و(مِثْلَكَ) و(خِيرٌ مِنْكَ) نكرة تان غير مقصود بها إلى شيئاً بأعينهما، فاجتمعا فحسن نعت أحدهما الآخر.

(٨٥) م، بـ "رحمة الله" ساقطة.

(٨٦) الأصل، م، بـ "إلغاء". وما أثبتناه هو ما في (هـ) لموافقته أسلوب الكتاب.

(٨٧) انظر: ٤٧٦/١.

(٨٨) م، بـ "رحمة الله" ساقطة.

(٨٩) مـ "ما يَحْسُنُ شَبِيهٍ بِهِ".

جَعَلَهَا^(٩٠) مَعْرِفَةً قَالَ: مَرَأْتُ بِمِثْلَكَ خَيْرًا مِنْكَ، [وَ إِنْ شَاءَ (خَيْرٌ مِنْكَ) عَلَى الْبَدْلِ]. وَهَذَا قَوْلُ يُونَسَ وَالْخَلِيلِ رَحْمَهَا اللَّهُ^(٩١).

وَاعْلَمُ أَنَّهُ لَا يَحْسُنُ: مَا يَحْسُنُ بَعْدَ اللهِ مِثْلَكَ، عَلَى هَذَا الْحَدَّ؛ أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ: مَا يَحْسُنُ بِزِيَادَةِ خَيْرٍ مِنْكَ^(٩٢) ؛ لَأَنَّهُ بِمِنْزَلَةِ (كُلِّ الرَّجُلِ) فِي هَذَا. فَإِنْ قُلْتَ: (مِثْلَكَ) وَأَنْتَ تُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَهُ الْمَعْرُوفَ بِشَبَهِهِ جَازَ، وَصَارَ بِمِنْزَلَةِ (أَخِيكَ). وَلَا يَجُوزُ فِي (خَيْرٍ مِنْكَ) ؛ لَأَنَّهُ نَكْرَةٌ فَلَا تُشِّتِّتْ^(٩٣) بِهِ الْمَعْرِفَةَ. وَلَمْ يُرِدْ فِي قَوْلِهِ^(٩٤): مَا يَحْسُنُ بِالرَّجُلِ خَيْرٌ مِنْكَ، أَنْ يُشِّتِّتْ لَهُ شَيْئًا بِعَيْنِيهِ، ثُمَّ يُعْرَفُهُ^(٩٥) بِهِ إِذَا خَافَ التَّبَاسًا.

وَاعْلَمُ أَنَّ الْمَنْصُوبَ وَالْمَرْفُوعَ تَجْرِي^(٩٦) مَعْرِفَتَهُمَا وَنَكْرَتَهُمَا فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ كَالْمَجْرُورِ^(٩٧).

(٩٠) م، ب "جَعَلَهُنَّ".

(٩١) م، ب "رَحْمَهَا اللَّهُ" ساقطة.

(٩٢) م "مَا يَحْسُنُ تُرِيدُ خَيْرًا مِنْكَ".

(٩٣) م، ب "يُشِّتِّتْ".

(٩٤) الْأَصْل "قَوْلٌ".

(٩٥) الْأَصْل "تَعْرِفَهُ".

(٩٦) هـ ب "يَجْرِي".

(٩٧) عَقْدُ سَيِّبوِيَّهُ هَذَا الْبَابَ عَلَى كُلِّ مَا كَانَ مَجْرُورًا مِنَ الْأَمْثَالِ، وَهَهُنَا يُوضَعُ أَنَّ الْمَنْصُوبَ وَالْمَرْفُوعَ يَجْرِيَانِ بِمَجْرِيِ الْمَجْرُورِ، كَأَنْ تَقُولَ: رَأَيْتُ زِيدًا أَخَاَكَ، وَحَضَرَ زِيدًا أَخَوَكَ.

[الباب الثاني - البدل المعرفة]

هذا بابُ بدلِ المعرفةِ من النكارة، والمعرفةِ من المعرفة، وقطعُ المعرفةِ من المعرفةِ مُبتدأه.

[بدل المعرفة من النكارة]:

أَمَا (بدل^(١) المعرفةِ مِنَ النكارة) فقولُكَ: مَرَزْتُ بِرَجُلِ عَبْدِ اللَّهِ، كَانَهُ قِيلَ لَهُ: بِمَنْ مَرَزْتَ؟ أَوْ ظَنَّ أَنَّهُ يُقَالُ لَهُ ذَاكَ، فَأَبْدَلَ مَكَانَهُ مَا هُوَ أَعْرَفُ مِنْهُ. وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَ ذِكْرُهُ^(٢): {وَإِنَّكَ لَتَهَدِي إِلَى صَرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ} ^(٣). وَ^(٤) إِنْ شِئْتَ قُلْتَ: مَرَزْتُ^(٥) بِرَجُلِ عَبْدِ اللَّهِ، كَانَهُ قِيلَ لَكَ: مَنْ هُوَ؟ أَوْ ظَنَّتَ ذَلِكَ^(٦).

وَمِنَ البدلِ أَيْضًا: مَرَزْتُ بِقَوْمٍ عَبْدِ اللَّهِ وَزَيْدَ وَخَالِدَ، وَالرَّفِيعُ جَيِّدٌ، وَقَالَ^(٧) الشَّاعِرُ وَهُوَ بَعْضُ^(٨) الْمُهَذَّلِينَ، وَهُوَ مَالِكُ بْنُ خُوَيْلِدٍ الْخَنَاعِي^(٩):

٣٥٢ - يَا مَيَّ إِنْ تَفْقِدِي قَوْمًا وَلَذِّهِمْ
أَوْ تُخْلِسِيهِمْ فَإِنَّ الدَّهَرَ خَلَاسٌ [بسيط]

(١) م "إذا أبدل".

(٢) م "تعالي".

(٣) سورة الشورى ٥٢، ٥٣.

(٤) م قبله زيادة "الذي".

(٥) م "مررت" ساقطة.

(٦) م "أو كيف ذاك".

(٧) الأصل "قال".

(٨) م "من بعض".

(٩) الأصل "وهو مالك بن خويلد الخناعي"؛ ب "وهو صخر الغي". وفي هامشه قال المصحح: "في بعض النسخ وهو مالك بن خويلد الخناعي، وبذلك صرّح صاحب الشواهد كما ترى".

٣٥٢ - قال المحقق عبد السلام محمد هارون: "هذا ما في الأصل، و بـ و في طـ: وهو صخر الغي. والأصح نسبته إلى مالك بن خويلد كما في الشتيري وشرح أشعار المذليلين للسكري ٤٣٩...". قال الشتيري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٢٤/١):

عَمْرُو وَعَبْدُ مَنَافِ، وَالذِي عَهِدْتُ
بِبَطْنِ عَرَعَرَ أَبِي الضَّئِيمِ عَبَاسُ
وَالرَّفْعُ جَائِزٌ قَوِيٌّ^(١٠)؛ لَا يَحْتَاجُ لَمَيْنَقْضٍ مَعْنَى، كَمَا فَعَلَ ذَلِكَ فِي النَّكْرَةِ^(١١). ١٦/٢

[بدل المعرفة من المعرفة]:

وَأَمَّا (المعرفةُ التي تكونُ بَدْلًا مِنَ المعرفةِ) فَهُوَ قَوْلُكَ^(١٢): مَرَزْتُ بَعْدِ اللَّهِ زَيْدًا. إِمَّا
غَلَطْتَ فَتَدَارَكْتَ، وَإِمَّا بَدَالَكَ أَنْ تُضَرِّبَ عَنْ مَرْوِيكَ بِالْأَوَّلِ، وَتَجْعَلُهُ لِلآخرِ^(١٣).

[قطع المعرفة]:

وَأَمَّا (الذِي يَجِيئُ مُبْتَدًى) فَقَوْلُ الشَّاعِرِ، وَهُوَ مُهَلَّهُلٌ^(١٤):
[كامل]
٣٥٣ - وَلَقَدْ خَبَطْنَ بَيْوَتَ يَشْكُرَ خَبْطَةً
أَخْوَالُنَا وَهُمْ بَنُو الْأَعْمَامِ

كَانَهُ حِينَ قَالَ: (خَبَطْنَ بَيْوَتَ يَشْكُرَ) قِيلَ لَهُ: مَا هُمْ؟ فَقَالَ: أَخْوَالُنَا وَهُمْ بَنُو الْأَعْمَامِ).

"وَمَعْنَى (تَخْلِسِيهِمْ) تَسْتَلِيهِمْ، وَ(الْخَلْس) أَخْذُ الشَّيْءِ سَرْعَةً، أَيْ إِنْ أَفْقَدْتَ الدَّهْرَ إِيَّاهُمْ فَذَلِكَ
شَأنُهُ، وَأَرَادَ (بِعُمْرُو) عُمَرُو بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ... وَأَرَادَ (بِالْعَبَاسِ) الْعَبَاسُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْبِ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ، وَأَنَّهَا ذَكْرُهُمْ وَقَالَ (وَلَدَتِهِمْ) مَا بَيْنَ هَذِيلَ وَقَرِيشَ مِنَ الْقَرَابَةِ فِي النَّسْبِ وَالْدَّارِ؛ لَا تَهْمِمُ كُلُّهُمْ مِنْ
وَلَدِ مَدْرَكَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مَضْرِ، وَمَحْلُّ هَذِينَ بِعْرَفَةِ وَمَا يَتَّصَلُ بِهَا".
الأصل "بِبَطْنِ مَكَّةَ".

الشاهد فيه: قوله (عمرو) وما بعده، رفعه على القطع والابتداء.

(١٠) بـ"والرفع فيه قويٌّ".

(١١) انظر: الباب السابق (البدل من النكرة).

(١٢) بـ، هـ "كَقَوْلُكَ".

(١٣) الأصل "الآخر".

(١٤) الأصل "المهلهل".

٣٥٣ - قال المحقق عبد السلام محمد هارون:

"بعض أبيات القصيدة في الأصماعيات ١٥٦، والعقد ٢٢٠ / ٥ وليس منها. وانظر: سمعط الالبي ٣٤١".

وقال المحقق عبد السلام محمد هارون:

"خَبَطْنَ: يَعْنِي الْخَيْلَ وَفَرَسَانُهَا، وَ(الْخَبْط) الضرب الشديد، وَالمراد باليوتِ الْقَبَائِلُ وَالْأَحْيَاءِ. وَإِنَّهَا
ذَكْرُ العَمُومَةِ لَا تَنْعَلَّ مِنْ تَغْلِبِ بْنِ وَائِلَّ، وَيَشْكُرُ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلَّ".

الشاهد فيه: قوله (أَخْوَالُنَا) رفعه على القطع والابتداء.

وَقَدْ يَكُونُ: مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ أَخْوَكَ^(١٥)، كَانَهُ قِيلَ لَهُ: مَنْ هُوَ؟ أَوْ قَالَ^(١٦): مَنْ عَبْدُ اللَّهِ، فَقَالَ:
أَخْوَكَ، وَقَالَ^(١٧) [الفرزدق]: [طويل]

٣٥٤- وَرِثْتُ أَبِي أَخْلَاقَهُ عَاجِلَ الْقِرَى
وَعَبَطَ الْمَهَارِيِّ كُومُهَا وَشُبُوْهَا

كَانَهُ قِيلَ لَهُ: أَيُّ الْمَهَارَى؟ فَقَالَ: كَوْمُهَا وَشَبُوْبُهَا.

W/S

وَتَقُولُ: مَرَزْتُ بِرَجُلِ الْأَسِدِ شِدَّةً^(١٨)، كَانَكَ قُلْتَ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ كَامِلٍ؛ لَانَّكَ أَرَدْتَ أَنْ تَرْفَعَ شَانَهُ وَإِنْ شِئْتَ اسْتَأْنَفْتَ، كَانَهُ قِيلَ لَهُ: مَا هُوَ؟^(١٩) وَلَا يَكُونُ صَفَّةً كَقُولَكَ: مَرَزْتُ بِرَجُلِ أَسِدٍ شِدَّةً؛ لَانَّ الْمَعْرِفَةَ لَا تُوَصَّفُ بِهَا النِّكِرَةُ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تُوَصَّفَ بِنِكِرَةٍ أَيْضًا^(٢٠) لِمَا ذَكَرْتُ لَكَ.

والابتداءُ في التبعيض^(٢١) أقوى، وهذا عربيٌ جَيِّدٌ قوله: (أَخْوَالُنَا)، وَقَدْ جَاءَ فِي النَّكْرَةِ فِي صِفَتِهَا فَهُوَ فِي ذَلِكَ أَقْوَى، قَالَ^(٢٢) الْمَاجِزُ:

(١٥) م "وقد يكون بعد الله أحوط"؛ ب "قيل له: ما هم؟".

(١٦) هـ بـ "قال" ساقطة.

(١٧) مزيدة "الشاعر".

٣٥٤ - ديوان الفرزدق، ٦٦

قال الشتتمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق ٢٢٥/١):
"والكوم" جمع كوماء وهي العظيمة السنام، و(العبط) أن تحر لغير علة، ومنه: اعتبط الرجل إذا
مات شاباً، و(المهارى) جمع مهريّة، وهي الناقة نسبت إلى مهرة بن حيدان حيّ من قضاعة، فلابلهم
معروفة بالنجابة، و(الشوب) المسنة، وأكثر ما يستعمل في الثور الوحشي، واستعاره للناقة، ويروى
(شدونها) بنوين وهو أصح، و(الشون) التي أخذت في السمن ولم تنته فيه".
م "شدونها".

الشاهد فيه: قوله (كوهما) وما بعده رفعه على القطع والابداء.

(١٨) جُرْ على البَدْل، وفي مزيدة "بدل".

(١٩) أراد أنْ حقه الرفع على القطع والابداء.

(٢٠) الأصل، م "ولا يجوز نكرة أيضاً".

(٢١) الأصل "والتبغض والابتداء"؛ م "في التبغض والابتداء".

٤٢ (٢٢) "وقال".

٣٥٥ - لم يعثر على قائله. انظر: الأبيات الخمسين، ٢٤٢.

قال الشتيري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٢٥/١):

"و (السبان) الطويلان، و (السبب) عمود من أعمدة الخباء، فشبّه الطويل به، و (المشوق)
الضريب للحم الطويل، و (المknوز) الشديد للحم، و (العضل) جمع عضلة وهي لحمة الساق،
والعضد ونحوهما مما فيه العصب". ورد في نص الشتيري (السبان) و (السبب).
م "سبان".

الشاهد فيه: قوله (سبان) وما بعده، رفعه على القطع والابداء.

[ثالثاً- إتباع الوقف ما قبله إذا كان صفة للأخر]

(أبواب النعت السببي)

[الباب الأول- النعت السببي باسم الفاعل واسم المفعول]

هذا باب ما يجري^(١) عليه صفة ما كان من سببه، وصفة ما التبس به، أو شيء من سببه كمجرى صفتة التي خلصت له^(٢).

[١- ما كان عاملاً]

هذا^(٣) ما كان من ذلك عملاً، وهو^(٤) قوله: مَرَّتْ بِرِجْلِ ضَارِبِ أَبُوهُ رَجْلًا^(٥)، ومَرَّتْ بِرِجْلِ مَلَازِمِ أَبُوهُ رَجْلًا. ومن ذلك أيضاً: مَرَّتْ بِرِجْلِ مَلَازِمِ أَبَاهُ رَجْلًا^(٦)، ومَرَّتْ بِرِجْلِ مُخَالِطِ أَبَاهُ دَاءً، فالمعنى فيه على وجهين: إن شئت جعلته يلازمك ويخالطه فيها مستقبل، وإن شئت جعلته عملاً كائناً في حال مُرْوِرَك. وإن القيمة التنوية وأنت تريده معناه جرى مثله إذا كان^(٧) مُنْوَناً. ويدللك على ذلك أنك تقول: مَرَّتْ بِرِجْلِ مَلَازِمِك، فَيَحْسُنُ

(١) بـ "ما يجري".

(*) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٤٥٨، ٤٥٩): "ما كان الفعل من فاعله اسماً مضافاً إلى ضميره كقولك: مَرَّتْ بِرِجْلِ ضَارِبِ أَبُوهُ رَجْلًا، وَمَلَازِمِ أَبُوهُ رَجْلًا. (فضارب) صفة وهي اسم فاعل، وفعله (الضرب) وفاعله (أبوه)، وهو سبب الأول. وأما صفة ما التبس به فنحو قوله: مَرَّتْ بِرِجْلِ مُخَالِطِه دَاءً، فالصفة (مخالطه) وهو فعل لـ(داء)، وقد وقع بضمير الرجل فالتبس به".

وقال السيرافي (المصدر نفسه، ٤٥٩/٢):

"وَأَمَّا الَّذِي التَّبَسَ بِشَيْءٍ مِنْ سَبِيهِ فَقُولُكُ: مَرَّتْ بِرِجْلِ مَلَازِمِ أَبَاهُ رَجْلًا".

(٢) الأصل زيادة "باب".

(٣) بـ "هـ" وذلك".

(٤) مـ "مررت بـ رجل ضارب أبـوه رـجلـاـ" ساقطة.

(٥) مـ "وـ منـ ذـلـكـ أـيـضاـ: مررت بـ رـجلـ مـلـازـمـ أـبـاهـ رـجلـ" ساقطة.

(٦) الأصل "كان" ساقطة.

ويكون صفة للنكرة بمنزليه إذا كان ممنوناً. وحين قلت: مَرَّتْ بِرَجُلٍ مَلَازِمُ أَبَاهُ رَجُلٌ^(٨)،
وحين قلت^(٩): مَرَّتْ بِرَجُلٍ مَلَازِمُ أَبَيهُ^(١٠) رَجُلٌ، فكأنك قلت في جميع هذا: مَرَّتْ بِرَجُلٍ
مَلَازِمُ أَبَاهُ، وَمَرَّتْ بِرَجُلٍ مَلَازِمُ أَبَيهُ؛ لأنَّ هذا يجري مجرى الصفة التي تكون خالصة للأول.

١٩/٢ وَتَقُولُ: مَرَّتْ بِرَجُلٍ مُحَاطِطٍ بَدَنَهُ أَوْ جَسَدَهُ دَاءٌ^(١١). فَإِنْ أَلْقَيْتَ^(١٢) التنوينَ جَرَى مجرى
الأول إذا أردت ذلك المعنى، ولكنك تُلقي^(١٣) التنوينَ تخفيفاً.

فَإِنْ قُلْتَ: مَرَّتْ بِرَجُلٍ مُحَاطِطٍ دَاءٌ^(١٤)، وَأَرَدْتَ مَعْنَى التنوين^(١٥) جَرَى على الأول،
كأنك قلت: مَرَّتْ بِرَجُلٍ مُحَاطِطٍ إِيَاهُ دَاءٌ. فهذا تمثيلٌ وإنْ كانَ يَقْبُحُ في الكلام. فإذا^(١٦) كان
يَجْرِي عَلَيْهِ إِذَا التَّبَسَ بِغَيْرِهِ، فهو إذا التَّبَسَ بِهِ أَخْرَى أَنْ يَجْرِي عَلَيْهِ.

[تعليق:]

وَإِنْ زَعَمَ زَاعِمٌ أَنَّهُ يَقُولُ: مَرَّتْ بِرَجُلٍ مُحَاطِطٍ بَدَنَهُ فَفَرَقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُنَوْنَ^(١٧). قيلَ

(٧) الأصل "فتجرّ".

(٨) الأصل "وحين قلت: مررت بـرجل ملازم أباـهـ رـجـلـ سـاقـطـةـ؛ـ مـ رـجـلـ سـاقـطـةـ؛ـ بـ وـ حـينـ ...ـ".

(٩) مـ "وكـذـلـكـ قولـكـ".

(١٠) الأصل، مـ "لهـ".

(١١) بـ "...ـ جـسـمـهـ أـوـ بـدـنـهـ دـاءـ"ـ،ـ هـ "ـمـرـّـتـ بـرـجـلـ مـحـاـطـطـ بـدـنـهـ أـوـ جـسـدـهـ دـاءـ"ـ وـهـوـ سـهـوـ.

(١٢) الأصل "ألغيت".

(١٣) الأصل "تلغى".

(١٤) هذا المثال من الصفة المضافة، وهي التي وقع فيها الخلاف وسيأتي التعليق عليه.

(١٥) الأصل "معنى الأول"؛ـ مـ "معـناـهـ".

(١٦) الأصل "فـإـنـ".

(١٧) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط ٤٥٩/٢ - ٤٦٠):

"في هذا الباب أشياء أجمع النحويون عليها واختلفوا في غيرها. فجعل سيبويه المجمع عليه أصلاً قدره ورد إليه ما اختلف فيه.. والذى أجمعوا عليه أنَّ الصفة إذا كانت فعلاً للأول أو لسببه، أو لها التباس به وكانت منونة، فإنَّها تجري على الأول وتنحر بجره، ويوصف الأول بها كقولك: مررت بـرـجـلـ ضـارـبـ زـيـداـ،ـ وـضـارـبـ أـبـوهـ زـيـداـ،ـ وـمـلـازـمـ أـبـاهـ زـيـداـ.ـ ثـمـ اخـتـلـفـواـ إـذـاـ كـانـتـ الصـفـةـ مـضـافـةـ:ـ فـأـمـاـ سـيـبـويـهـ فـأـجـرـىـ جـمـيعـهـاـ عـلـىـ الـأـوـلـ كـهـيـ لـوـ كـانـتـ مـنـونـةـ،ـ وـأـجـرـىـ غـيـرـهـ بـعـضـهـاـ عـلـىـ الـأـوـلـ وـمـنـعـ إـجـرـاءـ

==

لَهُ: أَلْسَتْ قَدْ عَلِمْتَ^(١٨) أَنَّ الصِّفَةَ إِذَا كَانَتْ لِلأَوَّلِ، فَالْتَّنْوِينُ وَغَيْرُ التَّنْوِينِ سَوَاءٌ، إِذَا أَرَدْتَ بِإِسْقاطِ التَّنْوِينِ مَعْنَى التَّنْوِينِ، نَحْوُ قَوْلِكَ: مَرَزْتُ بِرِجْلٍ مَلَازِمٌ أَبَاكَ، وَمَرَزْتُ بِرِجْلٍ مَلَازِمٌ أَبِيكَ، أَوْ مَلَازِمِكَ، فَإِنَّهُ لَا يَجِدُ بُدَّاً مِنْ أَنْ يَقُولَ: نَعَمْ، وَإِلَّا خَالِفَ جَمِيعَ الْعَرَبِ وَالنَّحْوَيْنَ. فَإِذَا قَالَ ذَلِكَ قُلْتَ: أَفْلَسْتَ تَجْعَلُ هَذَا الْعَمَلَ إِذَا كَانَ مُنَوْنَأً وَكَانَ لِشَيْءٍ مِنْ سَبَبِ الْأَوَّلِ أَوْ التَّبَسِ بِهِ بِمَنْزِلَتِهِ إِذَا كَانَ لِلأَوَّلِ؟ فَإِنَّهُ قَائِلٌ: نَعَمْ، كَانَكَ^(١٩) قُلْتَ: مَرَزْتُ بِرِجْلٍ مَلَازِمٍ. فَإِذَا قَالَ ذَلِكَ قُلْتَ لَهُ: فَمَا^(٢٠) بِالْتَّنْوِينِ وَغَيْرِ التَّنْوِينِ اسْتَوْيَا حِيثُ كَانَا لِلأَوَّلِ، وَاخْتَلَفَا حِيثُ كَانَا لِلآخِرِ، وَقَدْ رَأَمْتَ أَنَّهُ يَجْرِي عَلَيْهِ إِذَا كَانَ لِلآخِرِ كَمْجَرَاهِ إِذَا كَانَ لِلأَوَّلِ. وَلَوْ كَانَ كَمَا يَزْعَمُونَ لَقُلْتَ: مَرَزْتُ بَعْدِ اللَّهِ الْمَلَازِمِ^(٢١) أَبُوهُ؛ لِأَنَّ الصِّفَةَ الْمُعْرَفَةَ تَجْرِي عَلَى الْمُعْرَفَةِ كَمْجَرَاهِ

الصِّفَةِ النَّكَرَةِ عَلَى النَّكَرَةِ. وَلَوْ أَنَّ هَذَا الْقِيَاسَ لَمْ تَكُنْ^(٢٢) الْعَرَبُ الْمَوْثُوقُ بِعَرَبِيهِ^(٢٣) تَقُولُهُ لَمْ يُلْتَقِطْ إِلَيْهِ، وَلَكِنَّا^(٢٤) سَمِعْنَاهَا تُنْشِدُ^(٢٥) هَذَا الْبَيْتَ جَرَأْ^(٢٦)، وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ مَيَادَةَ الْمَرْيَيِّ مِنْ غَطَفَانَ^(٢٧): [كامل]

٣٥٦ - وَارْتَشَنَ حِينَ أَرَدْنَ أَنْ يَرْمِنَا بَلَأْبَلَارِيشِ وَلَا يَقْدَاحِ

بعض. فَالْمَلَازِمُ سَيِّبُوهُ إِجْرَاءَ الْجَمِيعِ عَلَى الْأَوَّلِ أَوِ الْمَنَاقِضَةِ فَقَالَ: (وَإِنْ زَعَمْ زَاعِم... الْخَ). وَرَدَ هَذَا النَّصُّ بِحُرْوَفِهِ لِدِي الشَّتَمْرِي فِي (النَّكَتِ فِي تَفْسِيرِ الْكِتَابِ، ١٥٤-١٥٥).

(١٨) ب، هـ "أَلْسَتْ تَعْلَمْ".

(١٩) ب "... وَمَلَازِمِكَ، فَإِنَّهُ لَا يَجِدُ... وَإِذَا قَالَ ذَلِكَ... وَكَانَكَ؟ هـ "... وَكَانَكَ".

(٢٠) هـ "مَا بِالْتَّنْوِينِ؟ م "فَالْتَّنْوِينِ".

(٢١) الْأَصْلُ "الْمَلَازِمَةَ"؛ بـ "الْمَلَازِمَةَ" بِفَتْحِ الْمِيمِ، وَهُوَ سَهُو.

(٢٢) الْأَصْلُ "لَمْ يَكُنْ".

(٢٣) بـ "عَرَبِيَّتِهِمْ".

(٢٤) الْأَصْلُ "وَلَكِنَّهَا".

(٢٥) مـ "سَمِعْنَا بِهَا تُنْشِدْ".

(٢٦) الْأَصْلُ "جَرَأْ" سَاقِطَة.

(٢٧) مـ "وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ مَيَادَةَ الْمَرْيَيِّ مِنْ غَطَفَانَ" سَاقِطَة.

٣٥٦ - قَالَ الشَّتَمْرِي (شَرْحُ الشَّوَاهِدِ - حَاشِيَّةُ بُولَاقِ - ١/٢٢٧):

وَنَظَرُونَ مِنْ خَلَلِ الْخَدُورِ بِأَعْيُنٍ مَرْضٌ مُخَالِطٌ لَهَا السَّقَامُ صِحَّاحٌ

وَسَمِعْنَا مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَرْوِيهِ وَيَرْوِي الْقَصِيدَةَ الَّتِي فِيهَا هَذَا الْبَيْتُ، لَمْ يُلْقِئْنَاهُ أَحَدٌ
هَكَذَا^(٢٨). وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ مِنَ الْعَرَبِ بَيْتًا آخَرَ، فَأَجْرَوْهُ هَذَا الْمُجْرِيُّ، وَهُوَ قَوْلُ الْأَخْطَلِ^(٢٩)
[طَوِيلٌ]

بِهِ نَفْسٌ عَالٌ مُخَالِطٌ لَهُ هُرْ

٣٥٧ - حَيْنَ الْعَرَاقِيبَ الْعَصَا وَتَرَكَنَهُ

٢١/٢

[تعليق:]

وَالْعَمَلُ^(٣٠) الَّذِي لَمْ يَقُعْ، [وَالْعَمَلُ] الْوَاقِعُ الثَّابِتُ فِي هَذَا الْبَابِ سَواءً، وَهُوَ الْقِيَاسُ
وَقَوْلُ الْعَرَبِ. فَإِنْ رَأَعْمُوا أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَنْصُبُونَ هَذَا فَهُمْ يَنْصُبُونَ: بِهِ دَاءُ مُخَالِطَهُ، وَهُوَ
صَفَّهُ لِلْأَوَّلِ. وَتَقُولُ: هَذَا غَلامٌ لَكَ ذَاهِبًا. وَلَوْ قَالَ^(٣١): مَرَزَتْ بِرِجْلٍ قَائِمًا، جَازَ،
فَالنَّصْبُ^(٣٢) عَلَى هَذَا.

"وصف نساء يصبن القلوب بفتور أعينهنّ وحسنهنّ، فجعل نظرهن كالسهام، وجعل أشفارهن
كالريش، ثم حقق أثين غير سهام، فقال: نبلا بلا ريش ولا بقداح. ووصف عيونهن بالمرض لفتور
جفونهن ثم أن فتورها لغير علة، فقال: صحاح، و(خلل الخدور) فرجها، أي: هن مصنونات لا
ينظرن إلا من وراء حجاب".

م "القاص صحاح" ب "نبلا مقددة بغير قداح"؛ "ونظرن من خلل الستور...".
الشاهد فيه: قوله (مخالطها) أجراء على (أعين) وجراه كما لو كان منوناً.

(٢٨) م "لو يكفيه أحدها كذا"؛ ب "سمعنا من العرب... هكذا".

(٢٩) الأصل، هـ " وهو قوله"؛ م " وهو قول الشاعر". وما أثبتناه هو ما في (ب).
٣٥٧ - ديوان الأخطل، ١٩٨

قال الشستمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٣١/١):

"وصف رواحل تحدي، فيقول: تحمى عراقيبها من عصا الحادي لسرعتها وهو يسرع في آثارها، فقد
علا نفسه ويرى لذلك".

الشاهد فيه: قوله (مخالطة) أجراء على (نفس)، ورفعته كما لو كان منوناً.

(٣٠) ب، هـ "فالعمل".

(٣١) الأصل، م زيادة "رجل".

(٣٢) الأصل "فانتصب".

وَإِنَّمَا ذَكَرْنَا هذَا^(٣٣)؛ لَأَنَّ^(٣٤) ناساً مِنَ النَّحْوِينَ يُفَرِّقُونَ بَيْنَ التَّنْوينِ وَغَيْرِ التَّنْوينِ، وَيُفَرِّقُونَ إِذَا لَمْ يَنْتَهُوا بَيْنَ (الْعَمَلِ الثَّابِتِ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ عَلاجٌ يَرَوْنَهُ) نَحْوَ: الْأَخِذُ، وَاللَّازِمُ، وَالْمَخَالِطُ، وَمَا أَشْبَهُهُ، وَبَيْنَ (مَا كَانَ عَلَاجًا [يَرَوْنَهُ]) نَحْوَ: الْضَّارِبُ، وَالْكَاسِرُ، فَيَجْعَلُونَ هَذَا رَفِيعًا عَلَى كُلِّ حَالٍ، وَيَجْعَلُونَ الْلَّازِمَ وَمَا أَشْبَهُهُ نَصْبًا إِذَا كَانَ وَاقِعًا، وَيُجْرِيُونَهُ عَلَى الْأَوَّلِ إِذَا كَانَ غَيْرَ وَاقِعٍ، وَيَعْضُّهُمْ يَجْعَلُهُ نَصْبًا إِذَا كَانَ وَاقِعًا^(٣٥)، وَيَجْعَلُهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ رَفِيعًا إِذَا كَانَ غَيْرَ وَاقِعٍ.

وَهذا^(٣٦) قَوْلُ يُونُسُ، وَالْأَوَّلُ قَوْلُ عِيسَى.

[٤-٣] كَانَ اسْمًا :

٤٤/٢ وَإِنْ جَعَلْتَهُ^(٣٧) اسْمًا لَمْ يَكُنْ فِيهِ إِلَّا الرَّفِيعُ عَلَى كُلِّ حَالٍ، تَقُولُ: مَرَزْتُ بِرِجْلٍ مَلَازِمُهُ رَجُلٌ، أَيْ: مَرَزْتُ بِرِجْلٍ صَاحِبُ مَلَازِمِهِ رَجُلٌ، فَصَارَ [هَذَا] كَقُولِكَ: مَرَزْتُ بِرِجْلٍ أَخْوَهُ رَجُلٌ.

وَتَقُولُ عَلَى هَذَا الْحَدَّ: مَرَزْتُ بِرِجْلٍ مُلَازِمُهُ بْنُ فَلَانٍ، فَقُولُكَ: (مُلَازِمُهُ) يَدْلُكُ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ. وَلَوْ كَانَ عَامِلًا لَقُلْتَ: مَرَزْتُ بِرِجْلٍ مُلَازِمِهِ قَوْمُهُ^(٣٨)، كَائِنَكَ قُلْتَ: مَرَزْتُ بِرِجْلٍ مُلَازِمٍ إِيَاهُ قَوْمُهُ^(٣٩)، أَيْ: قَدْ لَزِمَ إِيَاهُ قَوْمَهُ.

(٣٣) أَيْ: هَذَا التَّعْلِيقُ.

(٣٤) الْأَصْلُ "أَنَّ".

(٣٥) مِنَ الْعِبَارَةِ "وَيُجْرِيُونَهُ عَلَى الْأَوَّلِ... إِذَا كَانَ وَاقِعًا" سَاقِطَة.

(٣٦) مِنْ "هَذَا".

(٣٧) بِهِ "فَإِذَا جَعَلَهُ".

(٣٨) أَيْ: لَوْ كَانَ عَامِلًا لِلْزَمَهِ عَدْمِ اجْتِمَاعِ الْفَاعِلِينَ؛ فَلَا يَصْحَّ (مُلَازِمُهُ قَوْمَهُ).

(٣٩) الْأَصْلُ "قَوْمُكَ".

[الباب الثاني - النعت السببي بالصفة المشبهة]

هذا بابٌ ما جَرَى مِنَ الصِّفَاتِ غَيْرُ الْعَمَلِ^(*) عَلَى الْإِسْمِ الْأَوَّلِ إِذَا كَانَ لِشَيْءٍ مِنْ سَبَبِهِ^(۱)، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ أَبُوهُ، وَمَرَزْتُ بِرَجُلٍ كَرِيمٍ أَخْوهُ، وَمَا أَشْبَهَ هَذَا، نَحْوُ: الْمُسْلِمِ، وَالصَّالِحِ، وَالشَّيْخِ، وَالشَّابِ.

وَإِنَّمَا أُجْرِيَتْ هَذِهِ الصِّفَاتُ عَلَى الْأَوَّلِ حَتَّىٰ صَارَتْ كَائِنًا لَهُ؛ لَا تَنْكَرْ قَدْ تَضَعُّهَا فِي مَوْضِعٍ اسْمِيهِ فَيَكُونُ مَنْصُوبًا وَمَجْرُورًا وَمَرْفُوعًا وَالنَّعْتُ لِغَيْرِهِ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: مَرَزْتُ بِالْكَرِيمِ أَبُوهُ، وَلَقِيَتُ مَوْسَعًا عَلَيْهِ الدُّنْيَا، وَأَتَانِي الْحَسَنَةُ أَخْلَاقُهُ، فَالَّذِي أَتَاكَ وَالَّذِي أَتَيْتَ^(۲) غَيْرُ صَاحِبِ الصِّفَةِ، وَقَدْ وَقَعَ مَوْقِعُ اسْمِهِ وَعَمَلَ فِيهِ مَا كَانَ عَامِلًا فِيهِ، وَكَانَكَ قُلْتَ: مَرَزْتُ بِالْكَرِيمِ، وَلَقِيَتُ مَوْسَعًا عَلَيْهِ، [وَأَتَانِي الْحَسَنُ]، فَكَمَا جَرَى مَجْرُى اسْمِهِ^(۳) كَذَلِكَ^(۴) جَرَى مَجْرُى صِفَتِهِ.

(*) يقصد بالصفات غير العمل اسم الفاعل واسم المفعول التي جعلت اسمها، أي: غير عامل، وقد أجرى الصفة المشبهة مجرها.

(۱) الأصل "سبب".

(۲) بـ "فالذى أتيت والذى أتاك".

(۳) مـ "العبارة" وـ "عمل فيه ما كان عاملًا فيه... فكما جرى مجرى اسمه" ساقطة لانتقال النظر.

(۴) مـ "وكذلك".

[الباب الثالث - النعت السببي بالأسماء التي تؤول بالصفة]

٤٣/٢

هذا باب الرفع فيه وجہ الكلام^(١)، وهو قول العامة^(٢)، وذلك قوله^(٣): مررت بسرج خز صفتہ، ومررت بصحيفة طین خاتمھا، ومررت برجل فضة حلیہ سیفه. وإنما كان الرفع في هذا أحسن من قبیل أنه ليس بصفة^(٤).

لو قلت: له خاتم حديد، أو هذا خاتم طین، كان قيحاً، إنما الكلام أن تقول: هذا خاتم حديد، وصفة خز، وخاتم من حديد، وصفة من خز، فكذلك هذا، وما أشبهه.

ويذکر أيضاً على أنه ليس بمنزلة (حسن) و (كريم) أنك تقول: مررت بحسن أبوه، وقد مررت بالحسن أبوه^(٥)، فصار هذا بمنزلة اسم واحد، كأنك قلت: مررت بحسن، إذا جعلت (الحسن) للممروريه، فمن ثم أيضاً قالوا:

٤٤/٢

مررت برجل حسن أبوه، ومررت برجل ملازم أبوه^(٦)، كأنهم قالوا: مررت برجل

(١) في (م) هذا الباب غير موجود.

(٢) قال المحقق عبد السلام محمد هارون: "أي: عامة العرب، لا العوام من الناس".

(٣) الأصل "وذلك قوله".

(٤) أي: إنه اسم.

قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٤٦٤، ٤٦٣، ٢):

"أما قوله: مررت بسرج خز صفتہ... فإنك إن أردت حقيقة هذه الأشياء لم يجز غير الرفع، ويصير بمنزلة: مررت بدابة أسد أبوه، وأنت تريد بالأسد السبع؛ لأن هذه جواهر، ولا يجوز النعت بها. وإن أردت المهايئة والحمل على المعنى اختيار فيها ما حكي عن العرب، فقد سمع منهم: هذا خاتم طین، تحمل (طین) على (مطین)، كما قال الشاعر:

(*) كدكان الدرابنة المطين*

وإذا سمع منهم: (خز صفتہ) يحمل على (لينة)، وقد يقال للشيء اللين: إنه خز، يريد: لين، كأنهم قالوا: هو لين".

(٥) الأصل، م زيادة "ومررت برجل ملازم أبوه".

(٦) الأصل العبارة "فصار هذا بمنزلة اسم واحد... ومررت برجل ملازم أبوه" ساقطة لانتقال النظر.

حسَنٌ، وبرجلِ ملازمٍ. ولا تقولُ: مَرَّتُ بِخَزْ صُفتَهُ، ولا بطينِ خاتِمَهُ؛ لأنَّ هذا اسْمٌ. وقد يكونُ في الشِّعْرِ مُستَكِرٌ هُنَاءً^(٧): هذا خاتِمٌ طينٌ، وصُفَّةٌ خَزٌ. فالجُرْبُ يَكُونُ في: مَرَّتُ بِصَحِيفَةٍ طينِ خاتِمَهَا، على هذا الوجه. ومنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: مَرَّتُ بِقَاعَ عَرْفَاجِ كُلُّهُ، يَجْعَلُونَهُ كَانَهُ وصفٌ^(٨).

(٧) ب ".... مررت برجل حسن، وبرجل ملازم... في الشعر"; ب، ه "مستكرها" ساقطة في هذا الموضع، وزيدت بعد قوله "وَصُفَّةٌ خَزٌ".

(٨) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٤٦٤/٢): "ومنهم من يجعل اسم الجوهر في مثل هذا فاعلاً ويرفع به. فإذا قيل: مررت بدارٍ ساج باهُا، جعل (الساج) في تقدير (وثيق) و(صلب) ونحوه، فكانَهُ قال: مَرَّتُ بدارٍ وثيق باهُا أو صلبٌ، ويتأول في (خَزٌ): (لَيْنَ صُفتَهُ)، وفي كُلِّ شيء منه ما يليق بمعناه".

[الباب الرابع - النَّعْتُ السُّبْبِيُّ بِالْأَسْمَاءِ الْمُوَكَّبَةِ]

هذا بابٌ ما جَرَى مِنَ الأَسْمَاءِ التِّي تَكُونُ صِفَةً مَجْرِيَّ الْأَسْمَاءِ التِّي لَا تَكُونُ صِفَةً، وَذَلِكَ: أَفْعَلُ مِنْهُ وَمِثْلُكَ وَأَخْوَاتُهَا^(١)، وَحَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ، وَسَوَاءٌ عَلَيْهِ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ^(٢)، وَأَيْمَانُكَ رَجُلٍ، وَأَبُوكَ عَسَرَةً، وَأَبُوكَ لَكَ، وَصَاحِبُكَ لَكَ، وَكُلُّ رَجُلٍ، وَأَفْعَلُ شَيْءٍ نَحْوَ خَيْرٍ شَيْءٍ، وَأَفْضَلُ شَيْءٍ^(٣) وَأَفْعَلُ مَا يَكُونُ، وَأَفْعَلُ مِنْكَ.

وَإِنَّمَا صَارَ هَذَا بِمَنْزِلَةِ الْأَسْمَاءِ التِّي لَا تَكُونُ صِفَةً؛ مِنْ قَبْلِ أَنَّهَا لَيْسَتْ بِفَاعِلَةٍ^(٤)، وَإِنَّمَا لَيْسَتْ كَالصِّفَاتِ غَيْرِ الْفَاعِلَةِ نَحْوَ حَسَنٍ وَطَوِيلٍ وَكَرِيمٍ^(٥)؛ مِنْ^(*) قَبْلِ أَنَّ هَذِهِ تُفَرَّدُ، وَتُؤَنَّثُ بِالْهَاءِ كَمَا يُؤَنَّثُ فَاعِلٌ، وَيُدْخَلُهَا^(٦) الْأَلْفُ وَاللَّامُ، وَتُضَافُ إِلَى مَا فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ، وَتَكُونُ نَكْرَةً بِمَنْزِلَةِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي يَكُونُ فَاعِلًا حِينَ تَقُولُ: هَذَا رَجُلٌ مَلَازِمُ الرَّجُلِ^(٧)، وَذَلِكَ قَوْلُكَ^(٨): هَذَا حَسَنُ الْوَجْهِ. وَمَعَ ذَلِكَ أَنَّكَ تُدْخِلُ عَلَى (حَسَنُ الْوَجْهِ) الْأَلْفَ وَاللَّامَ، فَتَقُولُ: الحَسَنُ الْوَجْهِ كَمَا تَقُولُ: الْمَلَازِمُ الرَّجُلُ فِي (حَسَنٍ) وَمَا أَشْبَهُهُ يَتَصَرَّفُ هَذَا التَّصَرُّفُ. وَلَا تَسْتَطِعُ أَنْ تُفَرِّدَ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْأُخْرَ^(٩)، لَوْ قُلْتَ: هَذَا رَجُلٌ خَيْرٌ، وَهَذَا رَجُلٌ

(١) م "أَفْعَلَ مِنْكَ"؛ ب "... وَأَخْوَاتُهَا".

(٢) م "وَالشَّرُّ" ساقطة.

(٣) م "أَفْضَلُ شَيْءٍ" ساقطة.

(٤) أي: إنما ليست كاسم الفاعل نحو: ضارب وملازم.

(٥) أي: الصفات المشبهة.

(*) استطراد في الكلام على وجوه تصرف الصفة المشبهة، وهذا الاستطراد يتنهى بقوله: "فتقول: الحسن الوجه كما تقول: الملازم الرجل".

(٦) الأصل "وتدخلهما الألف واللام".

(٧) م زيادة "وَيُنَوِّنُ كَمَا يُنَوِّنُ (مَلَازِمَهُ) وَحَدْفُّ مِنْهُ". ولم أجده هذه الزيادة في الأصل، بـ هـ لا يبعد أن تكون من كلام سيبويه.

(٨) الأصل "قولك" ساقطة.

(٩) يقصد: أمثلة هذا الباب.

أَفْضَلُ، وَهَذَا رَجُلٌ أَبُّ، لَمْ يَسْتَقِمْ، وَلَمْ يَكُنْ حَسَنًا. وَكَذَلِكَ: أَيُّ، لَا تَقُولُ: هَذَا رَجُلٌ أَيُّ.
 فَلَمَّا أَضَفْتُهُنَّ وَأَوْصَلْتُ^(١٠) إِلَيْهِنَّ شَيْئًا حَسْنًا وَتَمَمْنَ^(١١) بِهِ، فَصَارَتِ الإِضَافَةُ وَهَذِهِ
 الْلَّوَاحِقُ تُحْسِنُهُ. وَلَا تَسْتَطِعُ أَنْ تُدْخِلَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ عَلَى شَيْءٍ مِنْهَا كَمَا أَدْخَلْتَ ذَلِكَ عَلَى
 (الْحَسْنِ الْوَجْهِ) [وَلَا تَنْوُنْ مَا تَنْوُنْ مِنْهُ عَلَى حَدَّ تَنْوِينِ الْفَاعِلِ، فَتَكُونَ بِالْخِيَارِ فِي حَدِيفَهِ
 وَتَرْكِيهِ، وَلَا تَؤْنِثَ كَمَا تَؤْنِثُ الْفَاعِلِ، فَلَمْ يَقُو قُوَّةُ الْحَسْنِ إِذَا لَمْ يَفْرَدْ إِفْرَادَهُ]. فَلَمَّا جَاءَتِ
 مَضَارِعَةً لِلِّا سَمِّ الَّذِي لَا يَكُونُ صَفَّةً لِبَتَّةٍ إِلَّا مُسْتَكْرِهَا، كَانَ الْوَجْهُ عِنْدَهُمْ فِي الرَّفْعِ إِذَا كَانَ
 النَّعْتُ لِلآخرِ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسْنٌ أَبُوهُ]^(١٢). وَمَعَ ذَلِكَ أَيْضًا أَنَّ الْابْتِداَءَ
 يَحْسُنُ فِيهِنَّ، تَقُولُ: خَيْرٌ مِنْكَ زِيدٌ، وَأَبُو عَشْرَةٍ زِيدٌ، وَسَوَاءٌ عَلَيْهِ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ، وَلَا يَحْسُنُ
 الْابْتِداَءُ فِي قَوْلِكَ: (حَسْنٌ زِيدٌ)^(١٣).

٦٦

فَلَمَّا جَاءَتِ مَضَارِعَةً لِلِّا سَمِّيَّةِ الَّتِي لَا تَكُونُ صَفَّةً، وَقَوِيَّتِ فِي الْابْتِداَءِ، كَانَ الْوَجْهُ فِيهَا
 عِنْدَهُمُ الرَّفْعُ إِذَا كَانَتْ نَعْتًا لِلآخرِ^(١٤)، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ خَيْرٌ مِنْهُ^(١٥) أَبُوهُ،
 وَمَرَزْتُ بِرَجُلٍ سَوَاءٌ عَلَيْهِ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ، وَمَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَبُّ لَكَ صَاحِبُهُ، وَمَرَزْتُ بِرَجُلٍ
 حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ هُوَ، وَمَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَيْمَانًا رَجُلٍ هُوَ.

[الأمثلة:]

١ - وَإِنْ قُلْتَ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسْبُكَ بِهِ مِنْ رَجُلٍ، رَفَعْتَ [أَيْضًا]، وَزَعَمَ الْخَلِيلُ رَحِمَهُ

(١٠) م "أَوْصَلت".

(١١) م "وَتَمَّ بِهِ".

(١٢) هذه الزيادة في بـ هـ، ولم أجدها في الأصل وـ مـ، وهي موضع نظر، وقد جعلت في نسخة (هـ) بين حاضرتين.

(١٣) عني سيبويه بعقد الموازنة بين أمثلة هذا الباب والاسم الفاعل والصفة المشبهة بقوله - في صدر الباب: "وَإِنَّمَا صَارَ هَذَا بِمَنْزِلَةِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا تَكُونُ صَفَّةً..." وَحَاصلُ الْفَروْقُ بَيْنَ أَمْثَالِ هَذَا الْبَابِ وَالصَّفَّةِ الْمُشَبَّهَةِ الَّتِي اسْتَغْرَقَتْ هَذِهِ الْفَقْرَةُ هُوَ: أَنَّ أَمْثَالَ هَذَا الْبَابِ لَا تَتَصَرَّفُ تَصَرَّفَ أَمْثَالِ الصَّفَّةِ الْمُشَبَّهَةِ، فَهِيَ لَا تَفْرَدُ وَلَا تَؤْنِثُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ، وَلَكِنَّ أَمْثَالَ هَذَا الْبَابِ يَحْسُنُ فِيهَا الْابْتِداَءَ، وَلَا يَحْسُنُ فِي قَوْلِكَ: حَسْنٌ زِيدٌ.

(١٤) بـ هـ "إِذَا كَانَ النَّعْتُ لِلآخرِ".

أَيْ: إِذَا كَانَ نَعْتًا سَبِيلًا.

(١٥) بـ "مِنْكَ".

الله^(١٦) أَنَّ (بِهِ) ههنا بمنزلة (هُوَ)، ولكنَّ هذه الباء دَخَلتْ ههنا توكيداً كما قال:

كفى الشيب والإسلام

-٣٥٨

وكفى بالشيب والإسلام.

٢- فَإِنْ قُلْتَ: مَرَزْتُ بِرْجِلٍ شَدِيدٍ عَلَيْهِ الْحَرُّ وَالْبَرُدُ، جَرَزْتَ؛ مِنْ قَبْلِ أَنَّ (شدیداً) قد يكونُ صفةً وحده مستغنياً عنْ (علیه) وَعَنْ ذِكْرِ (الْحَرُّ وَالْبَرُدُ)، وَيَدْخُلُ فِي جَمِيعِ مَا دَخَلَ (الْحَسَنَ).^(١٧)

٣- وَإِنْ قُلْتَ^(١٨): مَرَزْتُ بِرْجِلٍ سَوَاءٌ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ، جَرَزْتَ؛ لِأَنَّ هَذَا مِنْ صِفَةِ الْأَوَّلِ، فَصَارَ كَقُولِكَ: مَرَزْتُ بِرْجِلٍ خَيْرٌ مِنْكَ.

٤- وَإِنْ قُلْتَ: مَرَزْتُ بِرْجِلٍ مُسْتَوٍ عَلَيْهِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ، جَرَزْتَ [أيضاً]؛ لِأَنَّهُ صَارَ عَمَلاً بمنزلة قولِكَ: مَرَزْتُ بِرْجِلٍ مُفَضَّضٍ سَيِّفُهُ، وَمَرَزْتُ بِرْجِلٍ مَسْمُومٍ شَرَابُهُ، وَيَدْخُلُهُ جَمِيعُ مَا يَدْخُلُ (الْحَسَنَ). فَإِذَا قُلْتَ: (سَمْ) وَ(فِضَّةً)، رَفَعْتَ.

٥- وَتَقُولُ: مَرَزْتُ بِرْجِلٍ سَوَاءٌ أَبُوهُ وَأُمُّهُ، إِذَا كُنْتَ تُرِيدُ أَنَّهُ عَدْلٌ^(١٩). وَتَقُولُ^(٢٠): مَرَزْتُ بِرْجِلٍ سَوَاءٌ دَرْهَمُهُ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: مَرَزْتُ بِرْجِلٍ تَامٌ دَرْهَمُهُ^(٢١).

(١٦) م، ب "رحمه الله" ساقطة.

٣٥٨- ديوان سحيم عبد بنى الحسحاس، ١٦.

الشيب والإسلام للمرء ناهياً

وتماماً البيت: وَدَعَ إِنْ تَجْهِزَتْ غَادِيَا
وقال المحقق عبد السلام محمد هارون:

"عميرة: تصغير عمر، مؤثثه عمرة، واحد عمور الأسنان وهي أصوتها. قال أبو عبيدة: (كانت صاحبته التي شغف بها تسمى غالية، وهي من أشراف تميم بن مر، ولم يتجرأ على ذكر اسمها). كذا قال أبو عبيدة، وهو وهم منه. انظر: حواشي الديوان، ٢٥".

(١٧) م "الحسن" ساقطة ب، هـ "الحسن" - بالضمة -.

ويريد: أنت تقول: مررت برجل شديد، كما تقول: مررت برجل حسن.

(١٨) الأصل "فَإِنْ"؛ ب "وَإِذَا قلتَ".

(١٩) الأصل "إِذَا كُنْتَ تُرِيدُ أَنَّهُ عَدْلٌ" ساقطة.

(٢٠) الأصل "تَقُولُ" ساقطة.

(٢١) ب "كَأَنَّكَ قُلْتَ: تَامٌ دَرْهَمُهُ".

[تحقيق]

وَزَعَمَ يُونسٌ أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَجْرِونَ^(٢٢) هَذَا^(٢٣)، كَمَا يَجْرِونَ^(٢٤): مَرَّتْ بِرْجِلٍ خَرْ^(٢٥) صُفَّتْهُ^(٢٦). وَمَا يُقُولُكَ فِي رفع هَذَا أَنْكَ لَا تَقُولُ: مَرَّتْ بِخَيْرٍ مِنْهُ أَبُوهُ، وَلَا بِسُوءٍ عَلَيْهِ الْخَيْرُ^(٢٧) وَالسَّرُّ كَمَا تَقُولُ: بِحَسْنٍ أَبُوهُ^(٢٨).

٦ - وَتَقُولُ: مَرَّتْ بِرْجِلٍ كُلُّ مَالِهِ^(٢٩) دَرْهَمًا، لَا يَكُونُ فِيهِ إِلَّا^(٣٠) الرَّفْعُ؛ لَأَنَّ (كُلُّ)
مُبْدِأ، وَ(الدرْهَمَانِ) مَبْنَىٰ عَلَيْهِ، فَإِنْ أَرَدْتَ بِهِ مَا أَرَدْتَ بِقُولِكَ: مَرَّتْ بِرْجِلٍ أَبِي عَشْرَةَ أَبُوهُ،
جَازَ^(٣١)؛ لَأَنَّهُ قَدْ يَوْصَفُ بِهِ^(٣٢)، تَقُولُ: هَذَا مَالٌ كُلُّ مَالٍ. وَلَيْسَ اسْتِعْمَالُهُ وَصُفَّةٌ بِقُوَّةِ (أَبِي
عَشْرَةَ) وَلَا كَثْرَتِهِ، وَلَيْسَ بِأَبْعَدِ مِنْ: مَرَّتْ بِرْجِلٍ خَرْ صُفَّتْهُ، [وَلَا قَاعٍ عَرْفَاجٍ كُلُّهُ].

٧ - وَمِنْ جُوازِ الرَّفْعِ فِي هَذَا الْبَابِ^(٣٣) أَنَّ سَمِعْتُ رِجْلِيْنِ مِنَ الْعَرَبِ عَرَبَيْنِ يَقُولَانِ:
كَانَ عَبْدُ اللَّهِ حَسْبُكَ بِهِ رَجُلًا. وَهَذَا أَقْرَبُ إِلَى أَنْ يَكُونَ فِيهِ الإِجْرَاءُ عَلَى الْأُولِيِّ إِذَا كَانَ فِي
(الْخَرْ) وَ(الْفَضْةِ)^(٣٤)؛ لَأَنَّ هَذَا يَوْصَفُ بِهِ وَلَا يُوَصَّفُ بِـ (الْخَرْ) وَنَحْوِهِ.

٢٨/٢

(٢٢) الأصل، م "يَجْرِونَ".

(٢٣) الأصل "هَذَا" ساقطة.

(٢٤) الأصل، م "يَجْرِونَ".

(٢٥) قال السيرافي (شرح كتاب سيويه - مخطوط - ٤٦٧ / ٤٦٨ - ٤٦٨):
"كأنهم يتأنلون في ذلك تأويل اسم الفاعل، فيتأنل: (خير منه أبوه) تأويل (فاضل عليه أبوه)... كما
يتأنلون في (خر صفتة) لين صفتة".

(٢٦) م زيادة: "وَذَلِكَ أَنَّ قُولِكَ: مَرَّتْ بِحَسْنٍ أَبُوهُ كَقُولِهِ: مَرَّتْ بِمَضْرُوبٍ ظَهِيرَهُ، وَمَقْطُوعَهُ يَدِهِ. فَهَذَا
أَحْسَنُ مِنْ قُولِكَ: مَرَّتْ بِخَيْرٍ مِنْهُ أَبُوهُ".

(٢٧) الأصل، م "مَالٌ لَهُ".

(٢٨) الأصل "إِلَّا" ساقطة.

(٢٩) هـ "فَإِنْ أَرَدْتَ بِقُولِكَ: مَرَّتْ بِرْجِلٍ أَبِي عَشْرَةَ أَبُوهُ، جَازَ".

(٣٠) الأصل "بِهِ" ساقطة.

(٣١) الأصل "الْبَابِ" ساقطة.

(٣٢) الأصل، م "الصَّفَةِ".

[الباب الخامس]

[النحوت السببي من الأسماء المفردة التي لا تؤول بالصفة]

هذا بابٌ ما يَكُونُ مِنَ الْأَسْمَاءِ صِفَةً مُفَرِّدًا^(١)، وَلَيْسَ بِفَاعِلٍ، وَلَا صِفَةٌ تُشَبَّهُ بِالْفَاعِلِ كَالْحَسَنِ وَأَشْبَاهِهِ^(٢)، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: مَرَزُتُ بِحَيَّهِ ذِرَاعُ طُولُهَا، وَمَرَزُتُ بِثُوبٍ سَبْعَ طُولُهُ، وَمَرَزُتُ بِرِجْلٍ مائَةً إِيلَهٌ^(٣)، فَهَذِهِ تَكُونُ صِفَاتٍ كَمَا كَانَتْ (خَيْرٌ مِنْكَ) صِفَةً؛ يَدْلِلُكَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ: أَخَذَ بْنَوْ فَلَانٍ مِنْ بَنَى فَلَانٍ إِيلَّا مائَةً، فَجَعَلُوا (مائَةً) وَصِفَةً، وَقَالَ^(٤) الشَّاعِرُ وَهُوَ الْأَعْشَى: [طويل]

٣٥٩ - لَئِنْ كُنْتَ فِي جُبٍ ثَمَانِينَ قَامَةً
وَرُقِيتَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسُلْمٍ
فَاخْتَيَرَ الرَّفْعُ فِيهِ؛ لَأَنَّكَ لَا تَقُولُ^(٥): ذِرَاعُ الطُّولِ، مُنَوْنَا وَلَا غَيْرَ مُنَوْنٍ^(٦). وَلَا تَقُولُ:
مَرَزُتُ بِذِرَاعٍ طُولُهُ.

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَجْرُؤُ كَمَا يَجْرُؤُ (الْحَزْ) حِينَ تَقُولُ^(٧): مَرَزُتُ بِرِجْلٍ خَزْ صُفَّتُهُ، وَمِنْهُمْ مَنْ

(١) م "مفرداً" ساقطة.

(٢) م "ولا صفة ولا صفة يشبه الفاعل كالحسن وأشباهه، والذي يختار في هذا الباب الرفع".

(٣) يتضح من أمثلة الباب أنها مما يكون مقداراً أو عدداً.

(٤) م "قال".

٣٥٩ - ديوان الأعشى، ٩٤.

قال الشتمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ١/٢٣١):

"يقول هذا ليزيد بن مسهر الشيباني متوعداً له بالهجاء وال الحرب، أي: لا ينجيك مني بعدي وضربي رقيه في السماء وهو يه تحتح الأرض مثلاً، والأسباب الأبواب لأنها تؤدي إلى ما بعدها، وكل ما أدى إلى غيره فهو سبب، وأصل السبب الحبل؛ لأنّه يوصل إلى الماء ونحوه مما يبعد مرافقه". الشاهد فيه قوله (ثمانين) جعله وصفاً (جب)، وفيه حجة على صحة مجيء المقادير والأعداد صفة.

(٥) ب "لأنك تقول" وهو سهو.

(٦) ب "منوناً ولا غير منون" ساقطة.

(٧) هـ ب "يقول".

يُجْرِهُ، وهو^(٨) قليلٌ كما تقولُ: مَرَزْتُ بِرْجِلِ أَسَدِ أَبُوهُ، إِذَا كُنْتَ تُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَهُ شَدِيدًا، وَمَرَزْتُ بِرْجِلِ مِثْلِ الْأَسَدِ أَبُوهُ، إِذَا كُنْتَ تُشَبِّهُهُ.^(٩)

[أمثلة مستدركة على أبواب النعت السبيبي]

١ - فَإِنْ قُلْتَ: مَرَزْتُ بِدَابَّةِ أَسَدِ أَبُوهَا، فَهُوَ رَفِعٌ؛ لَأَنَّكَ إِنَّمَا تَخْبِرُ: أَنَّ أَبَاهَا هَذَا السَّبِيعُ.^(١٠)
 فَإِنْ قُلْتَ: مَرَزْتُ بِرْجِلِ أَسَدِ أَبُوهُ، عَلَى هَذَا الْمَعْنَى رَفَعْتَ إِلَّا أَنَّكَ لَا تَجْعَلُ (أَبَاهُ) خَلْقَهُ.^(١١)
 كَخَلْقَةِ الْأَسَدِ وَلَا صُورَتِهِ. هَذَا لَا يَكُونُ، وَلَكِنَّهُ يَحْيِيُ كَالْمَثَلِ. وَمَنْ^(١٢) قَالَ: مَرَزْتُ بِرْجِلِ أَسَدِ أَبُوهُ، قَالَ: مَرَزْتُ بِرْجِلِ مَائِةِ إِيلِهِ. وَرَأَعَمْ يُونُسُ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْهُ مِنْ ثَقَةٍ، وَلَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ: هُوَ نَارٌ حُمْرَةٌ؛ لَأَنَّهُمْ قَدْ يَبْيَنُونَ الْأَسْمَاءَ^(١٣) عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَلَا يَصِفُونَ بِهَا، فَالرَّفِعُ فِيهِ الْوَجْهُ، وَالرَّفْعُ فِيهِ أَحْسَنُ، وَإِنْ كُنْتَ تُرِيدُ مَعْنَى أَنَّهُ مُبَالَغٌ فِي الشَّدَّةِ، لَأَنَّهُ لَيْسَ بِوَصْفٍ.
 وَمَثْلُ ذَلِكَ: مَرَزْتُ بِرْجِلِ رَجُلِ أَبُوهُ، إِذَا أَرَدْتَ مَعْنَى أَنَّهُ كَامِلٌ، وَجَرْهُ كَجَرِ^(١٤) (الْأَسَدِ). وَقَدْ تَقُولُهُ^(١٥) عَلَى غَيْرِ هَذَا الْمَعْنَى، تَقُولُ^(١٦): مَرَزْتُ بِرْجِلِ رَجُلِ أَبُوهُ، تُرِيدُ: رَجُلًا وَاحِدًا لَا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ.

(٨) هُمْ "وَهُمْ".

(٩) أَيْ: إِنَّ الْجَرَّ عَلَى وَجْهِيْنِ: عَلَى التَّأْوِيلِ، أَوِ التَّشْبِيهِ بِتَقْدِيرِ (مَثَلِ).

(*) اتَّضَحَ لَنَا أَنَّ دراسة التَّرْكِيب اللَّغَوِي لِأَمْثَلَةِ النَّعْتِ السَّبِيبِي أَنَّ (الْابْتِداءَ) وَجَهُ جَانِزُ فِي بَعْضِ الْأَمْثَلَةِ، وَمِنْهَا الْأَمْثَلَةُ الْمُسْتَدْرَكَةُ بِرَقْمِ (١)، وَهَذَا يَكْشِفُ عَنْ أَنَّ هَذِهِ الْأَنْوَاعَ هِيَ فِي الْأَصْلِ جَمْلَةٌ إِسْنَادِيَّةٌ أَيْ: أَنَّهَا مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَمَا يَبْيَنُ عَلَيْهِ، فَقَوْلُهُ: مَرَرْتُ بِدَابَّةِ أَسَدِ أَبُوهَا، أَصْلُهُ (أَبُوهَا أَسَدُ)، وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِ سَيِّوْيِّهِ: "إِنَّمَا تَخْبِرُ أَنَّ أَبَاهَا سَبِيعٌ". وَقَدْ تَبَنَّهُ عَلَى ذَلِكَ الْمُسْتَشْرِقِ (بِرْجِسْتَرَاسِر) فِي (التَّطَوُّرِ النَّحْوِيِّ، ٩٧) وَجَعَلَ قَوْلَهُمْ: مَرَرْتُ بِرْجِلِ كَثِيرٍ أَعْدَاؤُهُ، كَانَهُ (مَرَرْتُ بِرْجِلِ كَثِيرٍ أَعْدَاؤُهُ كَثِيرٌ). انْظُرْ: مِنْهُجُ كِتَابِ سَيِّوْيِّهِ، ٧٩-٨٠.

(١٠) الْأَصْلُ "خَلْقَتِهِ".

(١١) مَقْبِلَهُ زِيَادَةً "وَمَنْ قَالَ: مَرَرْتُ بِرْجِلِ أَسَدِ شَدَّةٍ عَلَى ضَعْفِهِ وَقَبْحِهِ".

(١٢) الْأَصْلُ "الْأَسْمَاءِ".

(١٣) الْأَصْلُ "كَيْجَرِ".

(١٤) الْأَصْلُ "يَقُولُهُ".

(١٥) الْأَصْلُ "يَقُولُ".

وَقَدْ يُجُوزُ عَلَى هَذَا الْحَدِّ^(١٦) أَنْ تَقُولَ^(١٧): مَرْزُتُ بْر جَلِ حَسَنُ أَبُوهُ، وَهُوَ فِيهِ أَبْعَدُ^(١٨) لَانَّهُ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ بِالْفَاعِلِ. فَإِنْ^(١٩) وَصَفْتُهُ فَقُلْتَ: مَرْزُتُ بْر جَلِ حَسَنُ ظَرِيفُ أَبُوهُ، فَالرَّفْعُ فِيهِ الْوَجْهُ وَالْحَدُّ^(٢٠)، وَالْجُرُّ [فِيهِ] قَبِيْحٌ؛ لَانَّهُ^(٢١) يَفْصِلُ بِوَصْفِ^(٢٢) بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَامِلِ؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ: مَرْزُتُ بِضَارِبٍ ظَرِيفٍ زِيدًا، وَهَذَا ضَارِبٌ عَاقِلٌ^(٢٣) أَبَاهُ، كَانَ قَبِيْحًا؛ لَانَّهُ وَصَفَةٌ، فَجَعَلَ حَالَهُ كَحَالِ الْأَسْمَاءِ؛ لَانَّكَ إِنَّمَا تَبْتَدِئُ بِالْأَسْمِ^(٢٤) ثُمَّ تَصِفُهُ.

٣٠/٨ فَإِنْ قُلْتَ: مَرْزُتُ بْر جَلِ شَدِيدُ رَجُلٌ أَبُوهُ، فَهُوَ رَفْعٌ^(٢٥)؛ لَانَّهُ ذَاهِي وَإِنْ كَانَ صِفَةً فَقَدْ جَعَلْتُهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ اسْمًا بِمَنْزِلَةِ (أَبِي عَشْرَةَ أَبُوهُ)^(٢٦) يَقْبُحُ فِيهِ مَا يَقْبُحُ فِي: (أَبِي عَشْرَةَ).

(١٦) الأصل "وقد يكون هذا على الحد".

(١٧) الأصل "يقول"؛ بـ "أن تقول" ساقطة.

(١٨) الأصل، مـ "بعد".

(١٩) بـ، هـ " وإن".

(٢٠) مـ "واحد".

(٢١) الأصل "لأنه" ساقطة.

(٢٢) وهو لفظ (ظريف) هنا، فقد فصل بين العامل (حسن) وفاعله (أبوه).

(٢٣) مـ "غافل".

(٢٤) مـ "لأنك أيضاً تبدأ بالاسم".

(٢٥) بـ " وإن قلت: ... فهو رفع".

قوله (مرزت بـ رجل شديد أبـوه) يختلف عن قوله المتقدم (مررت بـ رجل حـسن ظـريف أـبـوه)؛ لأنـ الفاصل ثـمة وـصف وـهو (ظـريف) وفي هـذا القـول اـسـم وـهـو (رـجل).

قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٤٧٣ / ٢):

"فـ (رـجل) الـذـي بـعد (شـدـيد) بـدـلـ منـ شـدـيدـ، فـبـطـلـ أـنـ يـعـمـلـ (شـدـيدـ) فـي (أـبـوهـ) وـقـدـ أـبـدـلـ مـنـهـ (رـجلـ)، لـأـنـ الـفـعـلـ لـاـ يـبـدـلـ مـنـهـ الـاسـمـ. فـإـنـ وـحـدـنـاهـ وـرـفـعـنـاـ (أـبـوهـ) بـ (رـجلـ) جـرـىـ مجرـىـ (أـبـيـ عـشـرـةـ)، لـأـنـ حـكـمـهـ وـاحـدـ فـيـ اختـيـارـ الرـفـعـ فـيـهـماـ".

أـقـولـ: وـلـأـنـ (رـجلـ) وـ(أـبـوـ عـشـرـةـ) أـسـمـاءـ؛ جـعـلـ (رـجلـ) بـمـنـزـلـتـهـ، وـسـيـأـقـيـ أـنـ (حـسـنـ الـوـجـهـ) لـيـسـ كذلكـ.

(٢٦) بـ "أـبـوهـ" ساقطة.

وَمَنْ قَالَ: مَرَّتْ بِرَجُلٍ أَبِي عَشْرَةَ أَبُوهُ، قَالَ: مَرَّتْ بِرَجُلٍ شَدِيدٍ رَجُلٍ أَبُوهُ. وَإِذَا^(٢٧) قَالَ: مَرَّتْ بِرَجُلٍ حَسْنِ الْوَجْهِ أَبُوهُ^(٢٨) فَلِيسَ بِمَنْزَلَةِ (أَبِي عَشْرَةَ أَبُوهُ)؛ لَأَنَّ قَوْلَكَ: (حَسْنِ الْوَجْهِ أَبُوهُ) بِمَنْزَلَةِ قَوْلَكَ: مَرَّتْ بِرَجُلٍ حَسْنِ الْوَجْهِ^(٢٩) فَصَارَ هَذَا بِدُخُولِ التَّنْوِينِ يُشَبِّهُ (ضَارِبًا) إِذَا قُلْتَ: مَرَّتْ بِرَجُلٍ ضَارِبٌ أَبَاهُ.

وَأَبُو عَشْرَةَ لَا يَدْخُلُهُ التَّنْوِينُ وَلَا يَجْبَرِي بَعْرَى الْفِعْلِ^(٣٠)، وَلَكِنَّكَ أَقْيَتَ التَّنْوِينَ اسْتِخْفَافًا^(٣١) فَصَارَ بِمَنْزَلَةِ قَوْلَكَ: مَرَّتْ بِرَجُلٍ مَلَازِمٍ أَبَاهُ رَجُلٌ، وَمَرَّتْ بِرَجُلٍ مَلَازِمٍ أَبِيهِ رَجُلٌ، إِذَا أَرَدْتَ مَعْنَى التَّنْوِينِ، فَكَانَكَ قُلْتَ: مَرَّتْ بِرَجُلٍ حَسَنٍ أَبُوهُ.

وَتَقُولُ: مَرَّتْ بِالرَّجُلِ الْحَسَنِ الْوَجْهِ أَبُوهُ كَمَا تَقُولُ: مَرَّتْ بِالرَّجُلِ الْمَلَازِمِ أَبُوهُ^(٣٢) فَصَارَ^(٣٣) (حَسْنُ الْوَجْهِ) بِمَنْزَلَةِ (حَسَنٍ)، وَ(مَلَازِمُ أَبِيهِ)^(٣٤) بِمَنْزَلَةِ (مَلَازِمِ). وَلِيسَ هَذَا بِمَنْزَلَةِ (أَبِي عَشْرَةَ) وَ(خَيْرٌ مِنْكَ)؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَا تَقُولُ مَرَّتْ بِخَيْرٍ مِنْهُ أَبُوهُ، وَلَا بِأَبِي عَشْرَةَ أَبُوهُ، كَمَا لَا تَقُولُ: مَرَّتْ بِالْطَّيْنِ خَاتَمَهُ.

٣١/٢ - وَأَمَّا قُولُهُ^(٣٥): مَرَّتْ بِرَجُلٍ سَوَاءٍ وَالْعَدَمُ، فَهُوَ قَبِيحٌ حَتَّى تَقُولَ: هُوَ وَالْعَدَمُ، لَأَنَّ فِي (سَوَاءٍ) اسْمًا مُضْمِرًا مَرْفُوعًا، كَمَا تَقُولُ: مَرَّتْ بِقَوْمٍ عَرَبٍ أَجْمَعُونَ، فَارْتَفَعَ (أَجْمَعُونَ)

(٢٧) ب "وَمَنْ".

(٢٨) م "وَإِذَا قُلْتَ بِرَجُلٍ حَسْنِ الْوَجْهِ أَبُوهُ".

(٢٩) الْأَصْلُ "حَسْنِ الْوَجْهِ" سَاقِطَةٌ؛ ب "بِمَنْزَلَةِ أَبِي عَشْرَةَ؛ لَأَنَّ قَوْلَكَ... حَسْنِ الْوَجْهِ بِمَنْزَلَةِ...".

(٣٠) أَيْ: أَنَّ (أَبُو عَشْرَةَ) اسْمٌ، فَلِيسَ (حَسْنِ الْوَجْهِ) بِمَنْزَلَتِهِ.

(٣١) م "اسْتِخْفَافًا" سَاقِطَةٌ.

(٣٢) الْأَصْلُ، م، هـ "وَتَقُولُ: مَرَّتْ بِرَجُلٍ حَسْنِ الْوَجْهِ أَبُوهُ، كَمَا تَقُولُ: مَرَّتْ بِالرَّجُلِ الْحَسَنِ الْوَجْهِ أَبُوهُ وَكَمَا تَقُولُ: مَرَّتْ بِالرَّجُلِ الْمَلَازِمِ أَبُوهُ".

أَقُولُ: قُولُه "وَتَقُولُ: مَرَّتْ بِرَجُلٍ حَسْنِ الْوَجْهِ أَبُوهُ" تَكَلَّمُ عَلَيْهِ سَيِّدُهُ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ، فَلَا مَعْنَى لِإِعْادَتِهِ هَهُنَا، وَبِهَذَا يَتَضَعَّ أَنَّ مَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ وَمَمْ وَهـ لَيْسَ صَحِيحًا. وَمَا أَثْبَتَنَا هُوَ مَا فِي (بـ) لِسَامِتِهِ مِنِ التَّكَرَارِ.

(٣٣) م "وَصَارَ".

(٣٤) م، هـ ب "مَلَازِمُ أَبَاهُ". وَمَا أَثْبَتَنَا هُوَ مَا فِي الْأَصْلِ؛ لَأَنَّهُ عَلَى تَقْدِيرِ الإِضَافَةِ فِي قُولُه (الْمَلَازِمِ).

(٣٥) م زِيَادَةً "تَرِيدُ بِالْكِتَابِ الطَّيْنَ خَاتَمَهُ"؛ ب "قُولُه" سَاقِطَةٌ.

على مُضْمِرٍ في (عَرَبٌ)^(٣٦) بالنسبة. فهي هنا معطوفةٌ على المُضْمِرِ وَلَيْسَتْ بِمَنْزِلَةِ (أبي عشرة)^(٣٧). فإن تكلمت به على قُبْحِه رَفَعْتَ [العدم]، وإن جَعَلْتُه مبتدأً رَفَعْتَ (سواء)^(٣٨).

٣- وَتَقُولُ: ما رَأَيْتُ رَجلاً أَبْغَضَ إِلَيْهِ الشَّرُّ مِنْهُ إِلَيْهِ، وما رَأَيْتُ أَحَدًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِيهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِيهِ. وَلَيْسَ هذَا بِمَنْزِلَةِ (خَيْرٌ مِنْهُ أَبُوهُ)^(٣٩); لَأَنَّهُ مُفَضِّلٌ (للأَبِ) عَلَى الاسمِ فِي (مِنْ)^(٤٠)، وَأَنْتَ فِي قَوْلِكَ: أَحْسَنَ فِي عَيْنِيهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِيهِ، لَا تُرِيدُ أَنْ تُفَضِّلَ (الْكُحْلَ) عَلَى الاسمِ الَّذِي فِي (مِنْ)، وَلَا تَزُعمُ أَنَّهُ قَدْ نَقَصَ عَنْ أَنْ يَكُونَ مِثْلَهُ، وَلَكِنَّكَ زَعَمْتَ أَنَّ (لِلْكَحْلِ) هَهُنَا عَمَلاً وَهِيَةً لَيْسَتْ لَهُ فِي غَيْرِهِ مِنَ الْمَوَاضِعِ، فَكَانَكَ قُلْتَ: ما رَأَيْتُ رَجلاً عَامِلًا فِي عَيْنِيهِ الْكَحْلُ كَعَمَلِهِ فِي عَيْنِ زَيْدٍ، وَمَا رَأَيْتُ رَجلاً مُبَغَّضًا إِلَيْهِ الشَّرُّ كَمَا بُغَضَ إِلَى زَيْدٍ؛ وَيَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِمَنْزِلَةِ (خَيْرٌ مِنْهُ أَبُوهُ) أَنَّ (الْهَاءَ) الَّتِي تَكُونُ فِي (مِنْ) هِيَ (الْكَحْلُ) وَ(الشَّرُّ)، كَمَا أَنَّ الإِضْمَارَ الَّذِي فِي (عَمَلِهِ) وَ(بُغَضِّهِ) هُوَ (الْكَحْلُ) وَ(الشَّرُّ).

وَمَا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهُ عَلَى أَوْلِهِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ أَنَّ الْابْتِداَءَ فِيهِ مُحَالٌ [أَنَّكَ] لَوْ قُلْتَ: أَبْغَضُ إِلَيْهِ مِنْهُ^(٤١) الشَّرُّ، لَمْ يَجِزْ. وَلَوْ قُلْتَ: خَيْرٌ مِنْهُ أَبُوهُ، جَازَ^(٤٢). وَمِثْلُ ذَلِكَ: مَا مِنْ أَيَّامٍ أَحَبَّ إِلَى

(٣٦) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٤٧٣/٢): "لأنَّ (عرباً) محمولٌ على (متعربين)، كما أنَّ (سواء) في معنى (مستواً)، وأجمعون توكيده للضمير في (عرب)".

(٣٧) الأصل "أبي عشرة" ساقطة.

قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٤٧٤/٢):

"يعني: ليست (أجمعون) في ارتفاعه بمنزلة ارتفاع (أبي عشرة أبوه)".

(٣٨) الأصل زِيادةً يعني إنَّ جعلت هو مبتدأً رفعت سواء؟؛ م زِيادةً يعني إنَّ جعلت هو مبتدأً رفعتهن سواء".

(٣٩) يعالِج النحويون المتأخرُون هذه الأمثلة ومنها (مسألة الكحل) المعروفة في باب التفضيل، ويعدّونها مثلاً وحججاً على أنَّ (افعل) التفضيل يرفع اسمَ ظاهراً، وإنَّ الصواب على مذهب سيبويه أنها ليست منه؛ ومن ثَمَّ فهي ليست بمنزلة (خير منه أبوه). انظر: منهج كتاب سيبويه، ١٠٥ - ١٠٦.

(٤٠) يقصد الضمير في (منه)؛ بـ "لأنَّه مُفَضِّلُ الأَبِ ...".

(٤١) زِيادةً "إِلَيْهِ".

(٤٢) يقصد أنه لم يجز في (أَبْغَضُ إِلَيْهِ مِنْهُ الشَّرُّ) أن يكون (أَبْغَضُه) مرفوعاً على الابتداء، بل يجوز ذلك في (خَيْرٌ مِنْهُ أَبُوهُ).

الله جَلَّ وَعَزَّ^(٤٣) فِيهَا الصُّومُ مِنْهُ فِي عَشْرِ ذِي الْحِجَةِ^{*}.

وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: مَا رَأَيْتَ أَحَدًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْهُ، وَمَا رَأَيْتَ رَجُلًا أَبْغَضَ إِلَيْهِ
السَّرُّ مِنْهُ، وَمَا مِنْ أَيَّامٍ أَحَبَّ إِلَى الله فِيهَا الصُّومُ مِنْ عَشْرِ ذِي الْحِجَةِ^(٤٤)، فَإِنَّمَا^(٤٥) الْمَعْنَى^(٤٦)
الْمَعْنَى الْأَوَّلُ، إِلَّا أَنَّ (الْهَاءَ) هُنَا^(٤٧) الْأَسْمُ الْأَوَّلُ، وَلَا تُخَبِّرُ أَنْكَ فَضَلْتَ (الْكُحْلُ) عَلَيْهِ، وَلَا
أَنْكَ فَضَلْتَ (الصَّوْمَ) عَلَى الْأَيَّامِ، وَلَكِنْكَ فَضَلْتَ بَعْضَ الْأَيَّامِ عَلَى بَعْضٍ. وَ(الْهَاءُ)^(٤٨) فِي الْأَوَّلِ
هُوَ (الْكُحْلُ)، وَإِنَّمَا فَضَلْتَهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ عَلَى نَفْسِهِ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ، وَلَمْ تُرِدْ أَنْ تَجْعَلَهُ
خَيْرًا مِنْ نَفْسِهِ الْبَيْتَةَ. قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ سَحِيمُ بْنُ وَثَيلٍ: [طَوِيل]

٣٦٠ - مَرَّتُ عَلَى وَادِي السَّبَاعِ حِينَ يُظْلِمُ وَادِيَا

أَقْلَ بِهِ رَكْبٌ أَتْوَهُ تَهِيَّةً
وَأَخْوَفَ إِلَّا مَا وَقَى اللَّهُ سَارِيَا

٣٣/٢

وَإِنَّمَا أَرَادَ: أَقْلَ بِهِ الرَّكْبُ تَهِيَّةً مِنْهُمْ بِهِ، وَلَكِنَّهُ حَذَفَ [ذَلِكَ] اسْتِخْفَافًا، كَمَا تَقُولُ^(٤٩):
(أَنْتَ أَفْضُلُ)، وَلَا تَقُولُ: (مِنْ أَحَدٍ)، وَكَمَا تَقُولُ: (الله أَكْبَرُ)^(٥٠) وَمَعْنَاهُ: اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ،
وَكَمَا تَقُولُ: (لَا مَالَ)، وَلَا تَقُولُ: (لَكَ) وَمَا^(٥١) يُشَبِّهُهُ، وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ.

(٤٣) ب "وَمِنْ ذَلِكَ: مَا...". هـ "عَزَّ وَجَلَّ؟"؛ مـ، ب "جَلَّ وَعَزَّ" ساقطة.

(*) وَرَدَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ بِنَصْوَصٍ أُخْرَى، اَنْظُرْ: سِنَنَ التَّرمِذِيِّ، رَقْمُ الْحَدِيثِ ٦٨٩.

(٤٤) مـ الْعِبَارَةُ "وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ... مِنْ عَشْرِ ذِي الْحِجَةِ" ساقطة لَا نِتْقَالُ النَّظَر.

(٤٥) بـ، هـ "وَإِنَّمَا".

(٤٦) الْأَصْلُ، هـ "الْمَعْنَى" ساقطة. وَمَا أَثْبَتَنَا هُوَ مَا فِي مـ وَبـ بِمَقْنَضِي السِّيَاقِ.

(٤٧) مـ "هَهُنَا".

(٤٨) الْأَصْلُ "الشَّاعِرُ وَهُوَ" ساقطة.

٣٦٠ - قَالَ الشَّتَمْرِيُّ (شَرْحُ الشَّوَاهِدِ - حَاشِيَةُ بُولَاقِ - ٢٢٣٣/١):

"يَقُولُ: وَافَيتَ هَذَا الْوَادِي لِيَلَّا وَهُوَ وَادِيَّ عَيْنِهِ، فَأَوْحَشَنِي لِكَثْرَةِ سِبَاعِهِ، فَرَحِلتُ عَنْهُ وَلَمْ أَمْكُثْ فِيهِ
لِوَحْشَتِهِ، وَ(الْتَّهِيَّةُ) التَّلْبِثُ وَالْمَكْثُ".

الْشَّاهِدُ فِيهِ: قَوْلُهُ: (أَقْلَ بِهِ رَكْبُ) وَأَصْلُهُ (أَقْلَ بِهِ الرَّكْبُ تَهِيَّةً مِنْهُمْ بِهِ) حَذَفَ ذَلِكَ اسْتِخْفَافًا، وَهُوَ
مِثْلُ قَوْلِكَ: (أَخْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْهُ). وَفِيهِ (أَقْلَ) نَعْتُ لِقَوْلِهِ (وَادِيَا)، وَالْهَاءُ فِي (بِهِ) عَائِدَةٌ عَلَيْهِ،
وَ(الرَّكْبُ) مَرْتَفَعٌ بـ (أَقْلَ).

(٤٩) الْأَصْلُ، مـ "وَتَقُولُ".

(٥٠) الْأَصْلُ، مـ "وَلَا مَا".

[تحقيق]:

واعلم أنَّ الرَّفعَ، والنَّصبَ^(٥١) تجري^(٥٢) الأسماءُ وَنَعْتُ ما كَانَ مِنْ سَبِّها وَنَعْتُ ما التَّبَسَ بها وَما التَّبَسَ بِشَيْءٍ مِنْ سَبِّها فِيهَا^(٥٣) مَجْرَاهُنَّ فِي الْجَرِّ^(*).

[تعليق]:

واعلم أنَّ ما جَرَى نَعْتًا عَلَى النَّكِرَةِ فَإِنَّهُ مَنْصُوبٌ فِي الْمَعْرِفَةِ؛ لَأَنَّ مَا يَكُونُ نَعْتًا مِنْ اسْمِ النَّكِرَةِ يَصِيرُ خَبَرًا لِلْمَعْرِفَةِ؛ لَأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ اسْمِهِ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: مَرَرْتُ بِزِيدٍ حَسَنًا أَبُوهُ، وَمَرَرْتُ بِعِبْدِ اللَّهِ مَلَازِمَكَ^(٥٤).

واعلم أنَّ ما كَانَ فِي^(٥٥) النَّكِرَةِ رَفْعًا غَيْرَ صِفَةٍ فَإِنَّهُ فِي الْمَعْرِفَةِ رَفْعٌ^(٥٦) مِنْ^(٥٧) ذَلِكَ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَ^(٥٨): {أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ أَجْرَحُوا السَّيِّعَاتِ أَنْ يَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ إِيمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَوَاءٌ تَحْيَا هُمْ وَمَمَاتُهُمْ} ^(٥٩).

(٥١) م "النصب والرفع".

(٥٢) م "يجري في".

(٥٣) ب "فيها" وهو سهو. أراد: إجراء الأسماء وما تعلق بها نعت الرفع والنصب.

(*) عقد سيبويه النعت على ما كان مجروراً، ويعقب هنا موضحاً أنَّ أمثلة النصب والرفع تجري في الأسماء مجراهن في الجر. فأنت تقول في نعت العلم الخاص: هذا زيد أخوك، ورأيت زيداً أخاك، كما تقول: مررت بزيد أخيك. انظر: نعت المعرفة.

(٥٤) هذا التعليق في (النعت السببي) خاصة، وقد سبق القول كذلك في غيره.

وأصل: (ملازمك): (ملازمك هو).

(٥٥) الأصل، م "من".

(٥٦) ب، هـ "فإنه رفع في المعرفة".

(٥٧) الأصل " فمن".

(٥٨) م "تعالى"; ب "عز وجل".

(٥٩) سورة الجاثية ٢١. في (ب) - طبعة بولاق - {أَنْ يَجْعَلَهُمْ}

قال المحقق عبد السلام محمد هارون:

"وفي ط، وطبعه بولاق: {أَنْ يَجْعَلَهُمْ} ، ولم أجدها في قراءة".

وَتَقُولُ: مَرَزْتُ بعِدَ اللَّهِ خَيْرًا مِنْهُ أَبُوهُ، فَكَذَلِكَ^(٦٠) هَذَا وَمَا أَشْبَهُهُ. وَمَنْ أَجْرَى هَذَا عَلَى الْأَوَّلِ فَإِنَّهُ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَنْصُبَهُ^(٦١) فِي الْمَعْرِفَةِ^(٦٢) فَيَقُولُ^(٦٣): مَرَزْتُ بعِدَ اللَّهِ خَيْرًا مِنْهُ أَبُوهُ، وَهِيَ لُغَةُ رَدِيَّةٍ. وَلَيْسَتْ بِمَنْزَلَةِ الْعَمَلِ نَحْوِ ضَارِبٍ وَمَلَازِمٍ، وَمَا ضَارَعَهُ نَحْوِ حَسَنٍ الْوَجْهِ^(٦٤); أَلَا تَرَى أَنَّ هَذَا عَمَلٌ يَجُوزُ فِيهِ: يَضْرِبُ وَيَلَازِمُ وَضَرِبُ وَلَازِمٌ^(٦٥). وَلَوْ قُلْتَ: مَرَزْتُ بخَيْرٍ مِنْهُ أَبُوهُ، كَانَ قَبِيحاً، وَكَذَلِكَ: بِأَبِي عَشَرَةِ أَبُوهُ، وَلَكِنَّهُ حِينَ خَلَصَ لِلْأَوَّلِ^(٦٧) جَرَى عَلَيْهِ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ خَيْرٍ مِنْكَ^(٦٨). وَمَنْ قَالَ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَبِي عَشَرَةِ أَبُوهُ، شَبَهَهُ^(٦٩) بِقُولِهِ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ أَبُوهُ فَهُوَ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَقُولَ^(٧٠): مَرَزْتُ بعِدَ اللَّهِ أَبِي العَشَرَةِ أَبُوهُ، كَمَا قَالَ: مَرَزْتُ بِزَيْدِ الْحَسَنِ أَبُوهُ.

وَمَنْ قَالَ: مَرَزْتُ بِزَيْدِ أَخْوَهُ عَمْرُو، لَمْ يَكُنْ فِيهِ إِلَّا الرَّفْعُ؛ لَأَنَّ هَذَا اسْمُ مَعْرُوفٍ بِعِينِيهِ، فَصَارَ بِمَنْزَلَةِ قُولِكَ: مَرَزْتُ بِزَيْدِ عَمْرُو أَبُوهُ. وَلَوْ أَنَّ (الْعَشَرَةَ) كَانُوا قَوْمًا بِأَعْيُنِهِمْ قَدْ عَرَفُوهُمْ ٣٥/٢ المَخَاطِبُ لَمْ يَكُنْ فِيهِ إِلَّا الرَّفْعُ^(٧١); لَأَنَّكَ لَوْ قُلْتَ: مَرَزْتُ بِأَخِيهِ أَبُوكَ، كَانَ مُحَالًا [أَنْ تَرْفَعَ

(٦٠) الأصل "وكذلك".

(٦١) م "تنصبه".

(٦٢) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٤٧٨/٢): "يعني على الحال؛ لأنَّ الحال كالنعت تقول: مَرَزْتُ بعِدَ اللَّهِ خَيْرًا مِنْهُ أَبُوهُ".

(٦٣) م "فتقول".

(٦٤) م "وليس بمنزلة العمل نحو ضارب وملازم، وما أشبه هذا إذا قلت: مررت ب الرجل ملازم أباه رجل؟؛ ب "الوجه" ساقطة.

(٦٥) الأصل "ألا ترى أنَّ هذا عمل يجوز فيه يضرب ويلازم وضراب ولازم" ساقطة. في م العبارة مذكورة وفيها "تضرب وتلازم". ويراد بهذه العبارة بيان ما تميَّز به الصفة من غيرها.

(٦٦) الأصل، م "لو"؛ م قبله زيادة "فهذا عمل وكذلك ما ضارعه نحو الحسن الوجه".

(٦٧) م "الأول".

(٦٨) م "منك" ساقطة.

(٦٩) ب، هـ "ف شبَهَهُ".

(٧٠) الأصل "تقول".

(٧١) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٤٧٩، ٤٧٨/٢): "لأنَّ مذهب الفعل الذي يعمل ما يجري مجراه شائع غير متعين، فإذا تعينَ الاسم لم يجر مجراه؛ لأنَّ

==

الأَبَ بِالْأَخِّ]، وَهِيَ فِي^(٧٢): مَرَزُتُ بَأْبِي عَشَرَةَ أَبُوهُ، وَبَأْبِي العَشْرَةِ أَبُوهُ، إِذَا لَمْ يَكُنْ شَيْئاً بِعِينِهِ، تَجُوزُ^(٧٣) عَلَى اسْتِكْرَاهٍ. فَإِنْ جَعَلْتَ (الْأَخَ) صَفَةً لِلأَوَّلِ جَرَى عَلَيْهِ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: مَرَزُتُ بِأَخِيكَ، فَصَارَ الشَّيْءُ بِعِينِهِ نَحْوَ: زَيْدٌ وَعُمَرٌ، وَضَارَعَ (أَبُو عَشَرَةَ) (حَسَنٌ)^(٧٤) حِينَ لَمْ يَكُنْ شَيْئاً بِعِينِهِ قَدْ عَرَفَهُ كَمَعْرِفَتِكَ عَلَى ضَعْفِهِ وَاسْتِكْرَاهِهِ.

وَاعْلَمُ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ مِنَ الْعَمَلِ وَمَا أَشْبَهُهُ نَحْوَ: حَسَنٌ وَكَرِيمٌ، إِذَا أَذْخَلْتَ فِيهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ جَرَى عَلَى الْمَعْرِفَةِ كَمَجْرَاهُ عَلَى النُّكْرَةِ حِينَ كَانَ نَكِيرَةً، كَقُولِكَ: مَرَزُتُ بِزَيْدِ الْحَسَنِ أَبُوهُ، وَمَرَزُتُ بِأَخِيكَ الضَّارِبِهِ عَمَرُّو.

وَاعْلَمُ أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُونَ: قَوْمٌ مَعْلُوْجَاءُ، وَقَوْمٌ مَشْيَخَاءُ، [وَقَوْمٌ] مَشْيُوخَاءُ^(٧٥) يَجْعَلُونَهُ صِفَةً بِمَنْزِلَةِ شُيُوخٍ وَعُلُوجٍ^(٧٦).

ترى أنت لا تقول: مررت بأخيه أبوك، ويجوز أن تقول بمؤاخذه أبوك؛ لأنَّ (مؤاخذه) في مذهب (بيؤاخذه)، و(العشرة) إذا كانوا بأعيانهم فهو بمنزلة (هؤلاء أخوتك").

(٧٢) بـ "في" ساقطة.

(٧٣) بـ "يمجوز".

(٧٤) بـ "حسناً".

(٧٥) قال المحقق عبد السلام محمد هارون:
"المعلوجاء": اسم جمع للعلج، وهو الرجل القوي الضخم، وأكثر ما استعمل في كفار العجم.
والمشيوخاء: اسم جمع للشيخ وهو الذي استبان في السن وظهر عليه الشيب، وقيل: هوشيخ من خسين فصاعداً".

(٧٦) هذا التعليق أوضح جواز إجراء بعض الأسماء مجرى الصفات.

[باب استطراد في إجراء الصفة مجو الفعل مع فاعله]

٣٦/٢

هذا باب ما جرى من الأسماء التي من الأفعال وما أشبهها من الصفات التي ليست بعمل نحو: الحسن والكريم، وما أشبه ذلك مجرى الفعل إذا أظهرت بعده الأسماء أو أضمرتها^(*) وذلك قوله: مرت برجل حسن أبواه، وأحسن أبواه^(١)، وأخرج قومك^(٢)? فصار هذا بمنزلة: قال أبواك، قال قومك، على حد من قال: قومك حسنون، إذا آخروا، فيصير [هذا] بمنزلة: أذهب أبواك؟ وأمنطلق قومك؟^(*)

فإن بدأت بالاسم قبل الصفة قلت: قومك منطلقون، وقومك حسنون، كما تقول: أبواك قالا ذاك، وقومك قالوا ذاك.

فإن بدأت بنتي مولى فهو يجري مجرى المذكور^(٣) إلا^(٤) أنك تدخل (الباء)، وذلك قوله^(٥): أذهب جاريتك^(٦)؟، وأكريمة نساوكم؟، فصارت^(٧) (الباء) في الأسماء بمنزلة (التاء) في الفعل، إذا قلت: قالت نساوكم، وذهبت جاريتك^(٨). وإنما قلت: أكريمة نساوكم؟، على قول من قال: أنساؤكم كريهات؟ إذا آخر الصفة.

(*) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٤٧٩/٢، ٤٨٠):

"قال أبو سعيد: مبني هذا الباب على ما تقدم من توحيد الفعل، وحقيقة الفعل أنه لا يشتم ولا يجمع، ولو كان الفعل يشتم ويجمع لكان إذا فعله فاعله مرتين ثني وفاعله واحد".

(١) الأصل "أبواك".

(٢) الأصل "خارج قومك".

(*) ب "أو منطلق قومك؟".

(٣) م "النكرة".

(٤) م "لا".

(٥) الأصل "قولك" ساقطة.

(٦) ب، هـ "جاريتك".

(٧) م "فصار".

(٨) ب، هـ "جاريتك".

فَالْأَلْفُ^(٩) وَالتاءُ، وَالوَao^(١٠) وَالنُّونُ فِي الْجَمِيعِ، وَالْأَلْفُ وَالنُّونُ فِي الشَّنِيَّةِ بِمَنْزِلَةِ
الوَao وَالْأَلْفِ فِي (قَالَا)، (وَقَالُوا)، وَبِمَنْزِلَةِ الْوَao وَالنُّونِ فِي (يَقُولُونَ)^(١١).
وَكَذَلِكَ: أَقْرَشَيْ قَوْمُكَ؟ وَأَقْرَشَيْ أَبْوَاكَ؟ إِذَا أَرَدْتَ الصَّفَةَ جَرِي مَحْرُى: حَسَنٍ وَكَرِيمٍ.

[تعلیق]

٣٧/٤ وَإِنَّمَا قَالَتِ الْعَرَبُ: قَالَ قَوْمُكَ، وَقَالَ أَبُوكَ؛ لَا تَهُمْ اكْتَفَوْا بِهَا أَظْهَرُوا عَنْ أَنْ يَقُولُوا:
قالَا أَبُوكَ، وَقَالُوا قَوْمُكَ، فَحَذَفُوا ذلِكَ اكتفاءً بِهَا أَظْهَرُوا^(١٢). قَالَ^(١٣) الشاعِرُ:

٣٦١-أَلَيْسَ أَكْرَمَ خَلْقِ اللهِ قَدْ عَلِمُوا
عِنْدَ الْحِفَاظِ بْنُو عَمْرِو بْنِ حُنْجُودِ

(٩) ب، ه "والألف".

(١٠) بـ، هـ زـيـادـهـ "ـوـالـيـاءـ".

(١١) الأصل "تقولون".

(١٢) قال المحقق عبد السلام محمد هارون: "أي لا يضمرون في الفعل إذا كان فاعله اسمًا ظاهراً".

(١٣) م "وقال".

^{٣٦١}- لم يعثر على قائله. انظر: أسطورة الأبيات الخمسين، ٢٣٨.

قال الشتيري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ١/٢٣٥):

"والتقدير: أليس بنو عمرو بن حنجود أكرم خلق الله. وقوله: (قد علموا)، أي: قد علم الناس ذلك، و(الحافظ) المحافظة على الأعراض في حرب أو هجاء".
الأصل "أليس".

الشاهد فيه: قوله (ليس) وقد أفردَ مع الفاعل وهو جمع، لأنَّ (ليس) فعلٌ.

(١٤) ب، هـ "صار".

(١٥) "ولا بدّ".

وكذلك: قالت جاريتك، وجاءت^(١٦) نساؤك، إلا أنهم أدخلوا (الباء) ليفصلوا بين التأنيث والتذكير، وحذفوا الألف، والنون^(١٧) لما بدأوا بالفعل في تشنية المؤنث وجمعه كما حذفوا ذلك في التذكير^(*). فإن بدأت بالاسم قلت: نساؤك قلن ذاك^(١٨)، كما قلت: قومك قالوا ذاك^(١٩)، وتقول: جاريتك قالنا^(٢٠) كما تقول: أبواك قالا؛ لأنَّ في (قلن) و(قالنا) إضماراً كما كان^(٢١) في (قالا) و(قالوا). وإذا قلت: ذهبت جاريتك، أو جاءت نساؤك، فليس في الفعل إضمار، ففصلوا بينهما في التأنيث والتذكير، ولم يفصلوا بينهما في التشنية والجمع، وإنما جاؤوا بالباء للتأنيث؛ لأنَّها ليست علامة إضمار كالواو والألف، وإنما هي كهاء التأنيث في (طلحة) وليس باسم.

وقال بعض العرب: قال فلانة. وكلها طال الكلام فهو أحسن، نحو قوله: حضر القاضي امرأة؛ لأنَّه إذا طال الكلام كان الحذف أجمل، وكأنه شيء يصير بدلاً من شيء كالمعاقبة نحو قوله: زنادقة [وزناديق]^(٢٢)، فتحذف (الباء)^(٢٣) ل مكان (الباء)، وكما قالوا في (مُغْتَلِم): مُغْيِلِمٌ و مُغْيِلِيم^(٢٤)، وكان^(٢٥) (الباء) صارت بدلاً مما^(٢٥) حذفوا. وإنما حذفوا

(١٦) ب "وقالت".

(١٧) الأصل "والواو" المراد بالنون نون النسوة.

(*) أي: كما حذفوا الألف والواو عندما يبدأون بالفعل مع الفاعل المذكر.

(١٨) م "ذاك" ساقطة.

(١٩) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٤٨٠، ٤٨١ / ٢):

"إن قال قائل: لم لم يجعل للضمير الواحد علامة، وجعل للاثنين والجماعة؟ قيل: لأنَّه معلوم أنَّ الفعل لا بد له من فاعل لا يخلو منه، وقد يخلو من الاثنين والجماعة، فلخلوه من الاثنين والجماعة جعل لها علامة لثلا يقع ليس، واكتفى بما تقدم في الفعل من حاجة الفعل إلى فاعل من علامة ظاهرة. وإذا قيل: زيد قام هو، فالضمير الذي قام في النية، و(هو) توكيده له".

(٢٠) الأصل زيادة "ذاك".

(٢١) م "كان" ساقطة.

(٢٢) ب "نحو: زنادقة وزناديق... فيحذف الباء"؛ م "الباء".

(٢٣) الأصل، م "ومغاليم".

(٢٤) م "كان".

(٢٥) م، ب "لما".

(النَّاءُ)؛ لِأَنَّهُ^(٢٦) صَارَ عَنْهُمْ إِظْهَارُ الْمَؤْنَثِ يَكْفِيهِمْ عَنْ ذِكْرِهِمْ (النَّاءُ). كَمَا كَفَاهُمْ الْجَمِيعُ وَالاثْنَانِ حِينَ أَظْهَرُوهُمْ عَنْ (الوَاوِ) وَ(الْأَلْفِ). وَهَذَا^(*) فِي الْوَاحِدِ مِنَ الْحَيْوَانِ قَلِيلٌ^(٢٧)، وَ[هُوَ] فِي الْمَوَاتِ كَثِيرٌ؛ فَرَقُوا^(٢٨) بَيْنَ الْمَوَاتِ وَالْحَيْوَانِ كَمَا فَرَقُوا بَيْنَ الْأَدْمَيْنَ وَغَيْرِهِمْ، تَقُولُ: هُمْ ذَاهِبُونَ، وَهُمْ فِي الدَّارِ، وَلَا تَقُولُ: جِهَالُكَ ذَاهِبُونَ، وَلَا تَقُولُ: هُمْ فِي الدَّارِ، وَأَنْتَ تَعْنِي (الْجِهَالَ)، وَلَكِنَّكَ تَقُولُ: هِيَ وَهُنَّ ذَاهِبَةً وَذَاهِبَاتٍ^(٢٩). وَمَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ مِنَ الْمَوَاتِ^(٣٠) قَدْ حُذِفَتْ فِيهِ النَّاءُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ^(٣١): {فَمَنْ جَاءَهُ مُوعِظَةٌ مِّنْ رَّبِّهِ فَأَنْتَهُ} ^(٣٢)، وَقَوْلُهُ^(٣٣): {مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ} ^(٣٤). وَهَذَا النَّحْوُ كَثِيرٌ فِي الْقُرْآنِ^(٣٥)، وَهُوَ فِي [الْوَاحِدَةِ] إِذَا كَانَتْ مِنَ الْأَدْمَيْنَ أَقْلَى مِنْهُ فِي سَائِرِ الْحَيْوَانِ؛ أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ فِي الْجَمِيعِ^(٣٦) حَالًا لَيْسَتْ لِغَيْرِهِمْ؛ لَأَنَّهُمُ الْأَوَّلُونَ، وَأَنَّهُمْ قَدْ^(٣٧) فُضِّلُوا بِمَا لَمْ يُفَضِّلْ بِهِ غَيْرُهُمْ مِنَ الْعُقْلِ وَالْعِلْمِ^(٣٨).

(٢٦) بـ هـ "لأنهم".

(*) أي: وهذا الحذف.

(٢٧) قال الشستمري (النكت في تفسير كتاب سيبويه - مخطوط - ١٥٩):

"ذكر سيبويه عن العرب حذف علامة التأنيث من الحيوان مع قلته، وكان المبرد ينكر ذلك أشد الإنكار، ويقول: لا يوجد ذلك في القرآن ولا كلام فصيح ولا شعر. وقول سيبويه أصح بأنه حكاية عن العرب، وهو غير متهم في حكايته، وليس كل لغة توجد في كتاب الله جل وعز ولا كل ما يجوز في العربية يأتي به القرآن والشعر".

(٢٨) م "وهو في المضاف... فرقوا"; ب "وهو في الموات كثير، ففرقوا".

(٢٩) ب "هنّ وهي وذاهبات وذاهبة".

(٣٠) م "المواط".

(٣١) م "فتح حرف قوله".

(٣٢) سورة البقرة ٢٧٥. في م، ب "فانتهى" ساقطة.

(٣٣) م "وقال تعالى وأخذ الذين ظلموا الصيحة ونحو قوله".

(٣٤) سورة آل عمران ١٠٥. في الأصل: "قوله: {مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ}" ساقطة.

(٣٥) الأصل "وهذا النحو كثير في القرآن" ساقطة.

(٣٦) ب "الجمع".

(٣٧) الأصل "قد" ساقطة.

(٣٨) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٤٨٣/٢):

وَأَمَّا الْجَمِيعُ^(٣٩) مِنَ الْحَيْوَانِ الَّذِي يُكَسِّرُ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ فِيمَنْزِلَةِ الْجَمِيعِ مِنْ غَيْرِهِ الَّذِي
يُكَسِّرُ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ [فِي أَنَّهُ مُؤْنَثٌ]؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: [هُوَ] رَجُلٌ، وَتَقُولُ: هِيَ الرَّجُلُ،
فَيَجُوزُ ذَلِكَ^(٤٠)، وَتَقُولُ: هُوَ رَجُلٌ وَهِيَ الْجَمَالُ، وَهُوَ عَيْرٌ وَهِيَ الْأَعْيَارُ، فَجَرَتْ هَذِهِ كُلُّهَا
بَجَرَى (هِيَ الْجَذْدُونُ)، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ بِيُجْرِى هَذَا الْمَجْرِى؛ لَأَنَّ الْجَمِيعَ يُؤْنَثُ وَإِنْ كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُ مُذَكَّرًا مِنَ الْحَيْوَانِ. فَلَمَّا كَانَ كَذَلِكَ^(٤١) صَرَرُوهُ بِمَنْزِلَةِ الْمَوَاتِ^(٤٢)؛ لَأَنَّهُ قَدْ خَرَجَ مِنَ
الْأَوَّلِ الْأَمْكَنِ حَيْثُ أَرَدْتَ الْجَمِيعَ. فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ احْتَمَلُوا أَنْ يُجْرُوُهُ مُجْرِى جَمِيعِ الْمَوَاتِ^(٤٣)،
قَالُوا:

جَاءَ^(٤٤) جَوَارِيكَ، وَجَاءَ نِسَاؤُكَ، وَجَاءَ بَنَائُكَ، وَقَالُوا فِيهَا لَمْ يُكَسِّرْ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ؛ لَأَنَّهُ فِي
مَعْنَى الْجَمِيعِ^(٤٥) كَمَا قَالُوا فِي هَذَا، كَمَا قَالَ تَعَالَى جَدُّهُ^(٤٦): {وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ}^(٤٧)
إِذْ كَانَ فِي مَعْنَى الْجَمِيعِ^(٤٨)، وَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى^(٤٩): {وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ}^(٥٠).
وَاعْلَمُ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: ضَرَبُونِي قَوْمُكَ، وَضَرَبَانِي أَخْوَاكَ؛ فَشَبَهُوا هَذَا بِالتَّاءِ

"خَلَقَ اللَّهُ مَا يَعْقُلُ لِعِبَادَتِهِ الْمُؤْدِيَةُ لَهُمْ إِلَى مَنَافِعِهِمْ، وَخَلَقَ مَا لَا يَعْقُلُ لِمَصَالِحِ مَا يَعْقُلُ، فَهُمُ الْأَصْلُ
فِي الْخَلْقِ وَالْأَوْلَوْنَ".

(٣٩) بـ "إِمَامُ الْجَمِيعِ".

(٤٠) بـ، هـ "لَكَ".

(٤١) مـ "ذَلِكَ".

(٤٢) مـ "الصَّوَابُ" وَهُوَ سَهْوٌ.

(٤٣) الْأَصْلُ، مـ، هـ "الْجَمِيعُ الْمَوَاتِ". وَمَا أَثْبَتَنَا هُوَ مَا فِي (بـ) وَفِيهَا "حَيْثُ أَرَدْتَ الْجَمِيعَ... جَمِيعَ الْمَوَاتِ".

(٤٤) الْأَصْلُ، مـ قَبْلَهُ زِيَادَهُ "قَدْ".

(٤٥) بـ، هـ "الْجَمِيعِ".

(٤٦) بـ "عَزَّ وَجَلَّ".

(٤٧) سُورَةُ يُونُسُ ٤٢.

(٤٨) الْأَصْلُ، بـ "إِذَا"؛ بـ "الْجَمِيعِ".

(٤٩) مـ، بـ "تَعَالَى" سَاقِطَهُ.

(٥٠) سُورَةُ يُوسُفُ ٣٠.

التي يُظْهِرُونَهَا فِي: (قَالَتْ فُلَانَةُ، وَكَانُوكُمْ^(٥١) أَرَادُوكُمْ أَنْ يَجْعَلُوكُمْ لِلْجَمِيعِ^(٥٢) عَلَامَةً كَمَا جَعَلُوكُمْ لِلْمَؤْنَثِ، وَهِيَ قَلِيلَةُ، قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ الْفَرِزْدَقُ: [طَوِيلٌ]

٣٦٢ - وَلَكِنْ دِيَافِيٌّ أَبُوهُ وَأُمُّهُ
بَحْرُونَ يَعْصِرُنَ السَّلِيطَ أَقْارِبُهُ

٤١/٢ وَأَمَّا قَوْلُهُ جَلَّ ثَنَاؤهُ^(٥٣): {وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا} ^(٥٤)، فَإِنَّهَا^(٥٥) تَحْبِيُّ عَلَى الْبَدَلِ، كَانَهُ^(٥٦) قَالَ: انْطَلَقُوكُمْ، فَقِيلَ لَهُ^(٥٧): مَنْ هُمْ^(٥٨)? فَقَالَ: بَنُو فَلَانٍ، فَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ^(٥٩): {وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا} عَلَى هَذَا فِيهَا زَعْمَ يُونَسُ.

[الأمثلة]:

١ - وَقَالَ الْخَلِيلُ رَحْمَهُ اللَّهُ^(٦٠): فَعَلَى هَذَا الْمَثَالِ تَجَرِي هَذِهِ الصُّفَاتُ، وَكَذِيلَكَ: شَابٌ

(٥١) م، ب "فَكَانُوكُمْ".

(٥٢) ب، ه "لِلْجَمِيعِ".

٣٦٢ - دِيَوَانُ الْفَرِزْدَقِ، ٥٠.

قال الشتتمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٣٦/١):

"هجا رجلاً، فجعله من أهل القرى المعتملين لإقامة عيشهم، ونفاه عنّا عليه العرب من الانتجاج وال الحرب. و(دياف) قرية بالشام، و(السليط) الزيت، ويقال: وهو دهن السمسم، وهو هنا الزيت خاصة؛ لأنّ الشام كثيرة الزيتون، و(حوران) من مدن الشام، وأنت ضمير الأقارب؛ لأنّه أراد الجماعات".

الشاهد فيه: قوله (يَعْصِرُنَ أَقْارِبُهُ)، وفيه نون الفاعل علامه للجمع، وقد جعله مؤنثاً لأنّه أراد بالأقارب: الجماعات.

(٥٣) م "تعالى"؛ ب "عزّ وجلّ".

(٥٤) سورة الأنبياء، ٣.

(٥٥) م، ب "فَإِنَّهُ".

(٥٦) ب "أو كأنه"؛ هـ "وكانه".

(٥٧) الأصل "لهم" ساقطة؛ م "لهم".

(٥٨) ب، هـ "هم" ساقطة.

(٥٩) م "تعالى"؛ ب "جلّ وعزّ" ساقطة.

(٦٠) م، ب "رحمه الله" ساقطة؛ هـ زِيادة "تعالى".

وشيخ وكهل، إذا أردت: شابين وشيخين وكهلين، تقول^(٦١): مَرَزْتُ بِرَجُلٍ كَهْلًا أَصْحَابُهُ، وَمَرَزْتُ بِرَجُلٍ شَابًّا أَبْوَاهُ^(*). وَقَالَ^(٦٢) الْخَلِيلُ رَحْمَةُ اللَّهِ^(٦٣): فَإِنْ شَيْئَتْ أَوْ جَعَنتْ فَإِنَّ الْأَحْسَنَ^(٦٤) أَنْ تَقُولَ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ قُرْشِيَّانِ أَبْوَاهُ، وَمَرَزْتُ بِرَجُلٍ كَهْلُونَ أَصْحَابُهُ، فَجَعَلَهُ^(٦٥) اسْمًا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ خَرْ صُفَّتُهُ^(*). وَقَالَ الْخَلِيلُ رَحْمَةُ اللَّهِ^(٦٦): مَنْ قَالَ: (أَكْلُونِي الْبَرَاغِيْثُ)، أَجْرَى هَذَا عَلَى أَوْلِهِ، فَقَالَ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسَنَيْنِ أَبْوَاهُ^(٦٧)، وَمَرَزْتُ بِقَوْمٍ قُرْشِيَّيْنِ آبَاؤُهُمْ.

وكذلك (أَفْعَلُ)^(٦٨) نَحْوُ: أَغْوَرَ وَأَحْمَرَ، تَقُولُ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَغْوَرَ أَبْوَاهُ، وَأَحْمَرَ أَبْوَاهُ. فَإِنْ شَيْئَتْ^(٦٩) قُلْتَ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَحْرَانَ^(٦٩) أَبْوَاهُ، تَجْعَلُهُ اسْمًا. وَمَنْ قَالَ: (أَكْلُونِي الْبَرَاغِيْثُ)^(٧٠) قُلْتَ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَغْوَرَيْنِ أَبْوَاهُ. وَتَقُولُ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَغْوَرَ أَبَاؤُهُ، كَانَكَ تَكَلَّمَتِ بِهِ عَلَى حَدِّ (أَغْوَرَيْنِ) وَإِنْ لَمْ يُتَكَلَّمْ بِهِ، كَمَا تَوَهَّمُوا فِي: هَلْكَى، وَمَوْتَى^(٧٠) وَمَرْضَى،

٤٤

(٦١) الأصل "يقول".

(*) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ، ٤٨٤، ٤٨٥): "قد تقدم أن الصفة الجارية مجرى الفعل هي التي تجمع جمع السلامة، كما أن الفعل يتصل به ثانية الضمير وجعنه؛ فلذلك: صار: شاب أبواه، على مذهب: شابين وشيخين وكهلين، أي: مذهب شبووا وساخروا واكتهروا. وإذا تقدم الفعل وحدة، واسم الفاعل الموحد المقدم بمنزلة الفعل المقدم الموحد".

(٦٢) ب، هـ "قال".

(٦٣) م، ب "رحمه الله" ساقطة.

(٦٤) ب "أحسنه".

(٦٥) م، ب، هـ "تجعله".

(*) قال السيرافي (المصدر نفسه، ٤٨٥/٢): "إذا ثنيت شيئاً من هذا أو جمعته، فالوجه فيه أن ترفعه بالابتداء والخبر؛ لأنك أخرجته عن مذهب الفعل بترك التوحيد".

(٦٦) الأصل "رح"؛ م، ب "رحمه الله" ساقطة.

(٦٧) الأصل، م "أبواهما".

(٦٨) الأصل "شت".

(٦٩) م "أغوران".

(٧٠) الأصل "وموتى" ساقطة.

أَنْهُ فَعِلَّ بِهِمْ، فَجَاؤُوا بِهِ عَلَى مِثَالٍ: جَرْحَى وَقَتْلَى، وَلَا يُقَاتِلُ هُلْكَ، وَلَا مُرِضٌ، وَلَا مُوْتَ^(٧١) قال الشاعرُ وَهُوَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ: [طَوْيل]

٣٦٣ - **بِشَرَوَةِ رَهْطِ الْأَعْيَطِ الْمُتَظَلِّمِ** **وَلَا يَشْعُرُ الرُّمْحُ الْأَصَمُ كُعُوبَهُ**

وَأَحْسَنُ مِنْ هَذَا: أَعْوَرُ قَوْمَكَ؟ وَمَرَزْتُ بِرَجْلِ صُمًّ^(*) قَوْمُهُ.

٢ - وَتَقُولُ: مَرَزْتُ بِرَجْلِ حِسَانٍ قَوْمُهُ، وَلَيْسَ يَجْرِي هَذَا مَجْرِي الْفِعْلِ^(*) إِنَّمَا يَجْرِي مَجْرِي الْفِعْلِ مَا دَخَلَهُ الْأَلْفُ وَالنُّونُ، وَالوَاوُ وَالنُّونُ^(٧٢) فِي التَّسْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَلَمْ يُغَيِّرْهُ^(٧٣) نَحْوُ قَوْلِكَ: حَسَنٌ وَحَسَنَانٌ^(٧٤)، فَالْتَّسْنِيَةُ لَمْ^(٧٥) تُغَيِّرْهُ^(٧٦) بِنَاءَهُ^(٧٧)، وَتَقُولُ: حَسَنُونَ، فَالوَاوُ وَالنُّونُ لَمْ تُغَيِّرْهُ^(٧٨) الْوَاحِدَ، فَصَارَ هَذَا^(٧٩) بِمَنْزِلَةِ (قَالَا) وَ(قَالُوا)؛ لَأَنَّ الْأَلْفَ^(٧٩) وَالوَاوَ لَمْ تُغَيِّرْهُ^(٨٠) (فَعَلَ)^(٨١).

(٧١) ب "وَلَا يَقَالُ: هَلِيلُكُ، وَلَا مُرِضٌ، وَلَا مَوِيتُ".

٣٦٣ - ديوان الجعدي، ١٤٤.

قال الشتمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ١/٢٣٧):

"يقول هذا متوعداً، أي: من كان كثير العدد وعزيزاً فالرمح لا يشعر به ولا يباليه، و(الأصم) هنا الصليب، و(الكعوب). العقد الفاصلة بين أنابيب القناة، وإذا صلبت كعبتها صلب سائرها، و(الثروة) كثرة العدد، وهي أيضاً كثرة المال، و(الأعيط) الطويل، وأكمدة عيطة، أي: طولية مشرفة، وأراد به هنا المطاول كبراً، و(المظلوم) الظالم، ويقال: تظلمته حقه وظلمته بمعنى".

م "وَلَا سَعَوا الرَّمْحَ" ، و "الْأَعْيَطَ".

الشاهد فيه: قوله (الأصم كعوبه) وفيه (الأصم) قد تقدم فاعله، فأفرد ووحد مع فاعله وهو جمع، ووجه الكلام فيه (الصُّمُّ كعوبه).

(*) في ب وهو "صُمٌّ" ضبط بالضم وتنوين الكسر، وإنما الصواب ما ثبناه وهو ما في الأصل؛ لأنك إذا ثبنت أو جمعت جعلته اسمًا، وترفعه على الابتداء.

(*) أي: لا يوحد إذا تقدم على فاعله.

(٧٢) م "الوَاوُ وَالنُّونُ" ساقطة.

(٧٣) م "تُغَيِّرْهُ".

(٧٤) الأصل "حسان".

(٧٥) م "لو".

(٧٦) الأصل "يغَيِّر".

(٧٧) م "بِنَاؤه".

(٧٨) الأصل "هذا" ساقطة.

وَأَمَّا حِسَانٌ وَعُورٌ فَإِنَّهُ اسْمٌ كُسْرٌ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ، فَجَاءَ مَبْيَنًا عَلَى مِثَالٍ كِبَنَاءً^(٨٢) الْوَاحِدِ، وَخَرَجَ مِنْ بَنَاءِ الْوَاحِدِ إِلَى بَنَاءِ آخَرَ لَا يَلْحِقُهُ^(٨٣) فِي آخِرِهِ زِيَادَةٌ كَالزِيَادَةِ الَّتِي [الْحِقْتُ] فِي (فُرْشِيٌّ) فِي الْاثْنَيْنِ وَالْجَمِيعِ^(٨٤)، فَهَذَا الْجَمِيعُ لَهُ بَنَاءٌ بُنِيَ عَلَيْهِ كَمَا بُنِيَ الْوَاحِدُ عَلَى مِثَالِهِ فَأُجْرِيَ مُجْرِيُ الْوَاحِدِ.

وَمَمَّا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ^(٨٥) هَذَا الْجَمِيعَ لَيْسَ كَالْفِعْلِ أَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْفِعْلِ إِذَا كَانَ لِلْجَمِيعِ يَجْبِيُهُ مَبْيَنًا عَلَى غَيْرِ بَنَائِهِ إِذَا كَانَ لِلْوَاحِدِ، فَمِنْ ثَمَّ صَارَ (حِسَانٌ) وَمَا أَشْبَهُهُ بِمَنْزِلَةِ الْاسْمِ الْوَاحِدِ نَحْوُهُ: مَرَزُتُ بِرَجُلٍ جُنُبٌ أَصْحَابُهُ، وَمَرَزُتُ بِرَجُلٍ صَرُورَةُ قَوْمُهُ^(*) فَالْفَظُّ وَاحِدٌ وَالْمَعْنَى^(٨٦) جَمِيعٌ.

وَاعْلَمُ أَنَّ مَا كَانَ يُجْمَعُ بِغَيْرِ الْوَاوِ وَالْتَّوْنِ نَحْوَهُ: حَسَنٌ وَحِسَانٌ، فَإِنَّ الْأَجْوَدَ فِيهِ أَنَّ تَقُولَ: مَرَزُتُ بِرَجُلٍ حِسَانٌ قَوْمُهُ. وَمَا كَانَ يُجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالْتَّوْنِ نَحْوَهُ: مُنْطَلِقٌ وَمُنْطَلِقَيْنِ فِي^(٨٧) الْأَجْوَدَ فِيهِ أَنَّ يُجْعَلَ بِمَنْزِلَةِ الْفِعْلِ الْمُتَقْدِمِ، فَتَقُولَ: مَرَزُتُ بِرَجُلٍ مُنْطَلِقٌ قَوْمُهُ.

٣ - وَاعْلَمُ أَنَّهُ مَنْ قَالَ: ذَهَبَ نِسَاؤُكَ، قَالَ: أَذَاهَبْ نِسَاؤُكَ؟. وَمَنْ قَالَ { فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةً مِنْ رَبِّهِ }^(٨٨) قَالَ: أَجَائِيَ مَوْعِظَةً، تَذَهَبُ (الْهَاءُ هَا هَنَا) كَمَا تَذَهَبُ (الْتَاءُ)^(٨٩) فِي

==

(٧٩) الأصل زِيَادَةُ "وَاللام".

(٨٠) الأصل "يَغِيرُ".

(٨١) الأصل "فَعْلِيٌّ".

(٨٢) م "كِبَنَاءً" ساقطة.

(٨٣) الأصل، م "لَا يَلْحِقُهُ".

(٨٤) انظر: المثال (١).

(٨٥) الأصل "أَنَّ" ساقطة.

(*) قال المحقق عبد السلام محمد هارون:

"الصَرُورَةُ: الَّذِي لَمْ يَجِعْ أَوْ الَّذِي لَمْ يَتَزَوَّجْ، وَفِي الْحَدِيثِ: (لَا صَرُورَةُ فِي الْإِسْلَامِ)".

(٨٦) م زِيَادَةُ "إِنَّهُ".

(٨٧) م العبارَةُ "فِي الْأَجْوَدِ فِيهِ أَنْ تَقُولُ... مُنْطَلِقٌ وَمُنْطَلِقَيْنِ" ساقطة.

(٨٨) سورة البقرة ٢٧٥. في الأصل { جَاءَهُ مَوْعِظَةً مِنْ رَبِّهِ }؛ م { جَاءَهُ مَوْعِظَةً }.

الفِعْلِ. وَكَانَ أَبُو عُمَرٍ يَقْرَأُ: «خَائِشًا أَبْصَارُهُمْ»^(٩٠)، قَالَ^(٩١) الشَّاعِرُ وَهُوَ أَبُو ذُؤْبٍ الْهَذَلِيُّ^(٩٢):

٤٤/٨	لُّمُضْطَمِرًا طَرَّتَاهُ طَلِيحاً طَوِيلًا سواريه، شَدِيدًا دَعائِمُهُ [متقارب]	٣٦٤- بَعِيدُ الغَزَاةِ فَمَا إِنْ يَزا وَقَالَ الفَرِزَدُ:
	لَئِيمٌ مَائِسٌ رُهْ قُعْدُدٌ	٣٦٥- وَكُنَّا وَرِثَنَاهُ عَلَى عَهْدِ تَبَّعِ وَقَالَ الفَرِزَدُ أَيْضًا:
		٣٦٦- قَرَنْبَى يَحْكُ قَفَّا مُقْرِفٍ

==

(٨٩) ب "يُذْهِبُ الْهَاءُ هَهْنَا كَمَا يُذْهِبُ التَّاءَ" وَيُرِيدُ بِالْهَاءِ: تَاءُ التَّأْنِيثِ الَّتِي تَلْحُقُ الْأَسْمَاءِ.

(٩٠) سورة القلم ٤٣، وسورة المعارج ٤٤.

قال المحقق عبد السلام محمد هارون:

"التلاوة: {خَيْشَعَةَ أَبْصَرَهُرُ}. ونسبة القراءة إلى أبي عمرو لم أعثر عليها".

(٩١) م "وقال".

(٩٢) م "الْهَذَلِيُّ" ساقطة؛ ب "قال أبو ذؤوب الْهَذَلِيُّ".

٣٦٤- ديوان الْهَذَلِيِّينَ، ١٣٥/١.

قال الشتمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٣٨/١):

"مدح الزبير رضي الله عنه، فيقول: هو بعيد الغزو وبعد همته، ملازم للأسفار، ولا يزال مضطمر الجانيين معيناً، و(الطلیح) المعی".

والغَزَاةُ: الغزو، والمُضْطَمِرُ: الضامر، والطَّرَّةُ: الكشح والجنب.
م "كرتاه طليحا".

الشاهد فيه: قوله (مضطمراً طرّاه)، وفيه (مضطمر) حذفت منه الهاء، أي: تاءُ التَّأْنِيثِ، واعتُلَّ له الشتمري: لأنَّ (الطرة) بمعنى (الجانب).

٣٦٥- ديوان الفرزدق، ٧٦٥.

قال الشتمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٣٨/١):

"وصف مجده بالقدم والثبات على مرور الدهر، واستعار له سواري ودعائم؛ لأنَّه جعله كالبناء المحكم، و(تبَعُهُ) ملك العرب في أول الزمان، وهو أبو كرب".

والسواري: جمع سارية وهي الأسطوانة، والدعائم جمع دعامة، وهي عماد البيت.

الشاهد فيه: قوله (طويلاً) و(شدیداً) حذفت منها تاءُ التَّأْنِيثِ، والأصل: طويلة وشديدة.

٣٦٦- ديوان الفرزدق، ٢٠٥.

==

وَقَالَ آخَرُ وَهُوَ أَبُو زِيْدَ الطَّائِي:

٣٦٧ - مُسْتَحِنٌ بِهَا الرِّيَاحُ فَمَا يَجِدُ

وَقَالَ آخَرُ مِنْ بَنِي أَسَدٍ:

٣٦٨ - فَلَاقَى ابْنَ أَنْثَى يَتَغَيِّرُ مِثْلَ مَا ابْتَغَى

وَقَالَ آخَرُ [الْكُمَيْتُ بْنُ مَعْرُوفٍ]:

٣٦٩ - وَمَا زِلْتُ حَمْوَلًا عَلَيَّ ضَغِينَةً

[طويل]

مِنَ الْقَوْمِ مَسْقِيُّ السَّمَامِ حَدَائِدُ

[طويل]

وَمَضْطَلِعُ الْأَضْغَانِ مُذْ أَنَا يَافِعُ

==

قال الشت默ري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٣٨ / ١):

"يَهْجُو جَرِيرًا، فَجَعَلَ أَبَاهُ عَطِيَّةً كَالْجَعْلِ وَهُوَ الْفَرَنْبَى، وَيَقُولُ: وَهِيَ دُوَيْةٌ تَشَبَّهُ".

وَالْمَقْرُفُ: الْلَّئِيمُ، وَالْقُعْدُدُ: قَصِيرُ النَّسْبِ. فِي مَ "قَرْنَبَا يَحْدَدْ".

الشاهد فيه: قوله (لَئِيم) حُذِفتْ مِنْهُ تاءُ التَّأْنِيَّةِ، وَالْأَصْلُ (لَئِيمَة).

٣٦٧ - قال الشت默ري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٣٩ / ١):

"وَصَفَ فَلَةً وَاسِعَةً تَخْرُقُ فِيهَا الرِّيَاحُ، فَيُسْمَعُ لَهَا حَنِينٌ، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ مُوحَشَةً لَا يَقْدِمُ عَلَى السَّيرِ فِيهَا لِيَلًا، وَمَعْنَى (يَجْتَابُهَا) يَقْطَعُهَا بِالسَّيرِ فِيهَا، وَ(الْهَجُودُ) هُنَّ السَّاهِرُونَ، وَقَدْ يَكُونُ النَّائِمُ، وَهُوَ مِنَ الْأَضَدَادِ" بَ "وَقَالَ آخَرُ وَهُوَ ...".

الشاهد فيه: قوله (مُسْتَحِنُ)، حُذِفتْ مِنْهُ تاءُ التَّأْنِيَّةِ، وَالْأَصْلُ (مُسْتَحَنَة).

٣٦٨ - قال الشت默ري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٣٩ / ١):

"وَهُوَ أَشْعَثُ بْنُ مَعْرُوفٍ الْأَسْدِيِّ".

وقال:

"وَصَفَ لَصَّا لَقِي لَصَّا يَتَغَيِّرُ مِثْلَ مَا يَتَغَيِّرُ، وَقَوْلُهُ (ابْنُ أَنْثَى) فِيهِ مَعْنَى التَّعْظِيمِ لَهُ، وَالتَّضْخِيمِ لِأَمْرِهِ كَمَا يَقُولُ: ابْنُ رَجُلٍ، وَ(السَّمَامُ) جَمْعُ سَمٍ، وَأَرَادَ بِ(الْحَدَائِدِ) نَصَالَ سَهَامَهُ".

فِي مَ:

فَلَاقُوا ابْنَ أَنْثَى يَتَغَيِّرُ مِثْلَ مَا يَتَغَيِّرُ مِنَ الْقَوْمِ مَسْعِي السَّمَامِ جَدَائِدُهُ"

الشاهد فيه: قوله (مَسْقِيَ) حُذِفتْ مِنْهُ تاءُ التَّأْنِيَّةِ، وَالْأَصْلُ (مَسْقَيَةً).

٣٦٩ - قال الشت默ري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٣٩ / ١):

"وَصَفَ مَا جَبَلَ عَلَيْهِ مِنْ عِزَّةِ النَّفْسِ وَبَعْدَ الْهَمَةِ، فَيَقُولُ: لَمْ أَزِلْ مُحْسِدًا يَضْطَغَنُ عَلَيَّ وَمَضْطَلِعًا لِلْأَضْغَانِ عَلَى الْعَدُوِّ وَمَطَالِبِ الْهَمَةِ، وَ(الْمَضْطَلِعُ) هُنَّ الْحَامِلُونَ بَيْنَ أَصْلَاعِهِ لِلضَّغِينَةِ وَالْعَدَاوَةِ، وَ(الْيَافِعُ) الَّذِي نَاهَرَ الْحَكْمَ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْيَافِعِ وَهُوَ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ، وَفَعْلُهُ أَيْفَعٌ، وَهُوَ نَادِرٌ".

أَقُولُ: قوله (نَادِرٌ)؛ لِإِنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ (أَيْفَعٌ) هُوَ (مَيْفَعٌ) قِيَاسًا.

الشاهد فيه: قوله (مَحْمُولًا) حُذِفتْ مِنْهُ تاءُ التَّأْنِيَّةِ، وَالْأَصْلُ (مَحْمُولَةً).

وَهَذَا فِي الشِّعْرِ أَكْثُرٌ مِنْ أُخْرِيْسِيَّةٍ [لَكَ]. وَمَنْ قَالَ: ذَهَبَ فَلَانَةُ، قَالَ: أَذَا هَبَ فَلَانَةُ،
وَأَحَاضِرُ الْقَاضِيِّ امْرَأَةً.

٤- وَقَدْ يُجُوزُ فِي الشِّعْرِ (مَوْعِظَةُ جَاءَنَا)، كَانَهُ أكْتَفَى بِذِكْرِ (الموعظة)^(٩٣) عَنْ (التَّاءِ)،
وَقَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ الْأَعْشَى: [متقارب]

وقال الآخر، وهو عامر بن جوين الطائي: **فَإِنَّ الْحَوَادِثَ أَوْدَى بِهَا** **وَلَمَّا تَرَى لِتَيْ بُدَّلَتْ** - ٣٧٠

٣٧١- فلا مُزَّنةٌ وَدَقَتْ وَدْفَهَا
وقال الآخر، وهو طُفِيلُ الغَنْوَى:

٣٧٢- إِذْ هِيَ أُخْرَى مِنَ الرَّبِيعِيِّ حَاجِبٌ
وَالْعَيْنُ بِالْأَثْمِدِ الْحَارِيِّ مَكْحُولٌ

٥- وزَعَمَ الخليلُ رَحْمَهُ اللَّهُ أَنَّ {السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ} (٩٤) كقولك (معضل) للقطاة (٩٥)، ٤٧/٢

(٩٣) بـ "كانه" ساقطة؛ الأصل "كانه اكتفى بذكر الموضعية" وهو سهو.

٣٧٠ - ديوان الأعشى، ١٢٠

قال الشتيري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٣٩ / ١):

"ومعنى (أودى بها) ذهب بيهجتها وحسنها، و(اللمة) الشعرة تلم بالمنكب، و(تبدها) تغيرها من السواد إلى البياض".

الشاهد فيه: قوله (أودى)، حذفت منه تاء التأنيث، والأصل "أودت".

^{٣٧١}- قال الشتيري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ١ / ٢٤٠):

"وصف أرضا مخصبة لكثره ما نزل بها من الغيث، و(الودق) المطر، و(المزنة) السحابة".

الشاهد فيه قوله "أَبْقَلَ" وفيه كالذى في الشاهد السابق.

۳۷۲- دیوان طفیل، ۲۹

قال الشتيري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ١ / ٢٤٠):

"وصف امرأة، فجعلها بمنزلة (ظبي أحوى) وهو الذي في ظهره وجنبتي أنفه خطوط سود،
و(الحوة) السواد، قوله (من الربعي) أي من الصنف المولود زمن الربيع، وهو أبكره وأفضلها،
و(الحارى) منسوب إلى الخبرة".

الشاهد فيه: قوله (مكحول) إنَّه مُذَكَّر وهو خبر عن (العين) المؤنثة، وسُوِّغ ذلك لأنَّ العين بمعنى (الطرف) وهو مذَكَّر.

(٩٤) سورة المزمل . ١٨

وكقولك: (مُرْضِعٌ) لِلَّتِي بِهَا الرِّضَاعُ. وَأَمَّا (الْمُنْفَطِرَةُ) فِي جِيءٍ^(٩٦) على العَمَلِ كَقُولُكَ (مُنْشَقَةٌ)، وكقولك (مُرْضِعَةُ) لِلَّتِي تُرْضِعُ.

٦ - وَأَمَّا هُوَ كُلُّ فِي فَلَكِ يَسْبَحُونَ^(٩٧)، وَ{ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ }^(٩٨)، وَ{ يَتَائِمًا أَنَّمَلُ أَدْخَلُوا مَسَكِنَكُمْ }^(٩٩) فَزَعَمَ أَنَّهُ^(١٠٠) بِمَنْزِلَةِ مَنْ^(١٠١) يَعْقُلُ وَيَسْمَعُ، لَمَّا ذَكَرَهُمْ بِالسُّجُودِ، وَصَارَ النَّمْلُ بِتِلْكَ الْمَنْزِلَةِ حِينَ حَدَثَ عَنْهُ كَمَا يُحَدِّثُ^(١٠٢) عَنِ الْأَنَاسِيِّ، وَكَذَلِكَ { كُلُّ فِي فَلَكِ يَسْبَحُونَ }^(١٠٣)؛ لِأَنَّهَا جُعِلَتْ - فِي طَاعَتِهَا وَفِي أَنَّهُ لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ يَقُولَ: مُطَرِّنَا بِنَوْءٍ كَذَا، وَلَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ يَعْبُدَ شَيْئًا مِنْهَا - بِمَنْزِلَةِ مَنْ^(١٠٤) يَعْقُلُ مِنَ الْمَخْلوقِينَ وَيُبَصِّرُ الْأَمْوَارَ. قَالَ النَّابِغَةُ الجَعْدِيُّ:

إِذَا مَا بَنُوا نَعْشِ دَنَوْ افْتَصَوْبُوا إِذَا مَا بَنُوا نَعْشِ دَنَوْ صَبَاحُهُ

٤٨٤ فَجَازَ هَذَا حَيْثُ صَارَتْ هَذِهِ الْأَشْيَايُ عِنْدَهُمْ تُؤْمِرُ وَتُطْبِعُ، وَتَفَهَّمُ الْكَلَامَ وَتَعْبُدُ بِمَنْزِلَةِ الْأَدْمِيَنَ.

==

(٩٥) المعضل التي يعسر عليها خروج البيض؛ م "معرض للعضلة".

(٩٦) م "فتحيء".

(٩٧) سورة الأنبياء ٣٣.

(٩٨) سورة يوسف ٤.

(٩٩) سورة النمل ١٨؛ م تحريف هو "اخلوا مساكنكم".

(١٠٠) م زيادة "جعلهم".

(١٠١) م، ب، هـ "ما".

(١٠٢) ب، هـ "حين حدث عندهم كمَا يُحَدِّثُ".

(١٠٣) الأصل، ب، هـ "كل" ساقطة.

(١٠٤) الأصل، م "ما".

٣٧٣ - ديوان الجعدي، ٤.

قال الشستمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ١ / ٢٤٠):

"وصف خرآ باكرها بالشرب عند صياغ الديك وتصوب بنات نعش ودنوها من الأفق للغرروب، والباء في قوله (بها) زائدة مؤكدة".

الشاهد فيه: قوله (بنو نعش) جعله مذكراً وأخبر عنه بما يخبر عن الأدميين، والأصل (بنات نعش).

٧- وسألتَ الحليلَ رَحْمَهُ اللَّهُ^(١٠٥) عَنْ: مَا أَحْسَنَ وُجُوهُهُمَا! فَقَالَ: لِأَنَّ الْاثْنَيْنِ جَمِيعَ^(١٠٦)، وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْاثْنَيْنِ: تَحْنُ فَعَلْنَا ذَاكَ^(١٠٧)، وَلَكِنَّهُمْ أَرَادُوا أَنْ يُفَرِّقُوا بَيْنَ مَا يَكُونُ مُنْفَرِدًا وَبَيْنَ مَا يَكُونُ شَيْئًا مِنْ شَيْءٍ. وَقَدْ جَعَلُوا الْمُفَرِّدِينَ أَيْضًا جَمِيعًا^(١٠٨)، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ^(١٠٩): ﴿وَهَلْ أَتَنَكَ نَبَوَا الْخَصِيمٍ إِذْ سَوَرُوا الْمَحَرَابَ ﴾^٦ إِذْ دَخَلُوا عَلَى دَوْدَ فَقَرَعَ مِنْهُمْ قَالُوا لَا تَخْفَ خَصْمَانِ بَغْنِ بَعْضُنَا عَلَى بَعْضِنَا^(١١٠) وَقَدْ يُشَنُّونَ مَا يَكُونُ بَعْضًا لِشَيْءٍ. زَعَمَ يُونُسُ أَنَّ رُؤْبَةَ كَانَ يَقُولُ: مَا أَحْسَنَ رَأْسَيْهِمَا، قَالَ الرَّاجِزُ وَهُوَ خِطَامٌ^(١١١): [جز]

ظَهَرَا هُمَا مِثْلُ ظُهُورِ التَّرَسِين

-٣٧٤

٤٩/٢ وَقَالُوا: وَضَعَا رِحَالَهُمَا^(١١٢)، يَرِيدُ رَحْلَي^(١١٣) رَاحِلَتَيْنِ. وَحَدَّ الْكَلَامُ أَنْ يَقُولَ^(١١٤): وَضَعَتْ رَحْلَي الرَّاحِلَتَيْنِ^(١١٥); [فَأَجْرَوْهُ مُجْرِي شَيْئَيْنِ مِنْ شَيْئَيْنِ].

(١٠٥) الأصل "رح"; م، ب "رحمه الله" ساقطة.

(١٠٦) م "جمع".

(١٠٧) م "ذلك".

(١٠٨) م "حقيقة"; ب "وقد جعلوا أيضاً المفردين جماعاً".

(١٠٩) م "تعالى"; ب، ه "جل ثناؤه".

(١١٠) سورة ص ٢١-٢٢.

(١١١) الأصل "قال الراجز وخطام"; م زيادة "المجاشعى".

٣٧٤ - قال الشتمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٤١/١):

"وصف فلاتين لا نبت فيها، ولا شخص يسلبه، فشبهها بالترُّ سين، وقبله:

ومهمهين قذفين مرَّتين

و(المهمة) القفر، و(القذف) البعيد، و(المرت) التي لا تنبت".

الشاهد فيه: قوله (ظهور) خرج عن الأصل وهو الشتيمة إلى الجمع كراهية اجتماع تشتيمين في اسم واحد، والتقدير (مثل ظهري الترسين)، وكذلك قولهم: وضعوا رحالهما. وظنَّ المحقق عبد السلام محمد هارون أنَّ موضع الشاهد (ظهورا هما) فالتبس القول.

(١١٢) الأصل "رجالهما".

(١١٣) الأصل "رجلٍ". وكذلك اللفظ الذي يليه.

(١١٤) الأصل "تقول".

(١١٥) م، ب العبارة "وَحَدَّ الْكَلَامُ أَنْ يَقُولَ.. الرَّاحِلَتَيْنِ" ساقطة.

[وابعاً - ما يجوز فيه الإتباع من الصفات]

هذا باب إجراء الصفة فيه على الاسم^(١) في بعض الموضع أحسن، وقد يشتوت فيه^(٢) إجراء الصفة على الاسم وأن تجعله خبراً فتنصبه^(٣). فاما ما استويا فيه فقوله: مَرْأُتُ بِرَجُلٍ مَعَهُ صَقْرٌ صَائِدٌ^(٤)، إنْ جَعَلْتُهُ وصْفًا وَإِنْ لَمْ تَحْمِلْهُ^(٥) على (الرَّجُل) وَحَمَلْتُهُ على الاسم المضمر المعروف^(٦)، نَصَبَتْهُ، فَقُلْتَ: مَرْأُتُ بِرَجُلٍ مَعَهُ صَقْرٌ صَائِدٌ^(٧)، كَانَهُ قَالَ: مَعَهُ بازٌ صَائِدٌ^(٨)، حِينَ لَمْ يُرِدْ أَنْ يَحْمِلَهُ عَلَى الْأَوَّلِ^(٩)، وَتَقُولُ^(١٠): أَتَيْتُ عَلَى رَجُلٍ وَمَرْأُتُ بِهِ قَائِمٌ، إِنْ حَمَلْتُهُ عَلَى (الرَّجُل). وَإِنْ حَمَلْتُهُ عَلَى (مَرْأُتُ بِهِ) نَصَبَتْهُ، كَانَكَ قُلْتَ: مَرْأُتُ بِهِ قَائِمًا. وَمِثْلُهُ: نَحْنُ قَوْمٌ نَنْطَلِقُ عَامِدُونَ إِلَى بَلْدٍ كَذَا، إِنْ جَعَلْتُهُ وصْفًا. وَإِنْ لَمْ تَجْعَلْهُ^(١١) وصْفًا نَصَبَتْ كَانَهُ قَالَ^(١٢): نَحْنُ نَنْطَلِقُ عَامِدِينَ.

(١) م، ب "هذا باب إجراء الصفة على الاسم فيه".

(٢) م "وقد نسبوا فيه".

(*) قال الرُّوماني (شرح كتاب سيبويه - مخطوط -، مجلد ٢/٨٦):

"باب الصفة التي يجوز فيها الإتباع، وترك الإتباع".

وقال المُبرّد (المقتضب، ٣/٢٦١):

"هذا باب ما يجوز لك فيه النعت والحال".

(٣) الأصل "مررت بِرَجُلٍ مَعَهُ صَقْرٌ صَائِدٌ"؛ م زِيادة "غداً".

(٤) الأصل "يَحْمِلُهُ"؛ م "تَجْعَلُهُ".

(٥) أراد الضمير في (معه).

(٦) قال السيرافي ما ملخصه (شرح كتاب سيبويه - مخطوط -، ٢/٤٩٥):

(معه صقر) جملة مركبة من مبتدأ وخبر صفة لـ(رجل)، وـ(صَائِدٌ بِهِ) صفة أخرى إذا حملته على (رجل). فإن حملته على (الباء) في (معه) وهو الاسم المضمر المعروف الذي عنده سيبويه نصبه على الحال، وهذا يعني قوله تعالى تجعله خبراً يعني حالاً.

(٧) الأصل، م "يَجْعَلُهُ". أي: (رجل)، أراد: كأنه قد بدأ بقوله: (معه بازٌ صَائِدٌ بِهِ).

(٨) م "تَقُولُ"؛ هـ "وَكَمَا تَقُولُ"؛ بـ "كَمَا تَقُولُ".

(٩) الأصل "يَجْعَلُهُ".

(١٠) م العبارة "نَحْنُ قَوْمٌ نَنْطَلِقُ عَامِدُونَ... كَانَهُ قَالَ" ساقطة.

[الأمثلة]

١- وَمِنْهُ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَعَهُ باز^(١) قاپضٍ عَلَى آخَرَ، وَمَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَعَهُ^(٢) جُبَّةً لابسٍ غَيْرِهَا. وَإِنْ حَمَلْتَهُ عَلَى الإِضْمَارِ الَّذِي فِي (مَعَهُ) نَصَبْتَ.

وكذلك: مَرَأْتُ بِرْجِلٍ عِنْدَهُ صَقْرٌ صَائِدٌ بِبَازٍ. إِنْ حَمَلْتَهُ عَلَى الْوَصْفِ فَهُوَ هَكُذَا^(*)، وَإِنْ حَمَلْتَهُ عَلَى مَا فِي (عِنْدَهُ) مِنِ الْإِضْمَارِ نَصَبْتَ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: عِنْدَهُ صَقْرٌ صَائِدًا بِبَازٍ^(۱۳).

٢- وكذلك: مَرَّتُ بِرَجُلٍ مَعَهُ الْفَرْسُ رَاكِبًا بِرْذَوْنَا^(١٤) - إِنْ لَمْ تُرِدِ الصُّفَةَ - نَصَبْتَ، كَانَكَ قُلْتَ: مَعَهُ الْفَرْسُ رَاكِبًا بِرْذَوْنَا، فَهَذَا لَا يَكُونُ فِيهِ وَضْفُ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا خَرَا^(١٥).

٣- ولو كان هذا على القلب كما يُقول النحويون لفسد كلام كثير^(*)، ولكان الوجه:

١١) بـ "بأز" وكذلك اللفظان اللذان بعده.

(١٢) الأصل "معه" ساقطة.

أی: مجرور. (*)

(١٣) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط ، ٤٩٦/٢):

"يعني كأنك بدأت فقلت: عنده صقر صائدًا بيأس، لرجل جرى ذكره".

(١٤) الأصل، م، هـ "مررت برجل معه الفرس راكب بِرْذُونَا" بـالجَرْ. أقول: في هذا المثال جاء النعت الأول (معه الفرس) مقترباً بالألف واللام، وهو ليس بمنزلة (معه فرس) أو (معه صقر) في تخصيص الموصوف وهو (رجل). وإنما فيه زيادة التعريف ولا يكون إلا حالاً. فالصواب أن يكون المثال منصوباً، أي: مررت برجل معه الفرس راكباً بـرْذُونَا، وقد وجدته في (بـ). وكذلك في (طـ) وهي نسخة باريس التي أشار إليها المحقق عبد السلام محمد هارون ولم يعتمد على ضبطها. ويؤيد ما ذهبت إليه أنَّ الذي دعا سيبويه إلى إيراد هذا المثال (٢) إنما هو اختلافه عن المثال (١). وهذه مزية تصنيفنا الأمثلة.

(١٥) أی: حالاً

(*) يذهب النحويون إلى ما يدعونه بالقلب، وفيه تفصيل لدى سيبويه، وقد تحدث عن بطلانه في هذا الباب فيما أصله صفة مضافة إلى ضمير شيء جرى ذكره، أو صفة متعلقة بضمير شيء جرى ذكره، نحو قوله: (هذا رجل حسن الوجه جميله)، ومثل هذا لا يصح فيه القلب لتقول: (هذا رجل جميل حسن الوجه)، ثم تنصبه على الحال؛ لأنَّه لا يجوز أن يجعل المعرفة حالاً يقع فيه الشيء، وإنما يحسن فيه الوصف، قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ، ٤٩٧ / ٢):

"قال أبو سعيد: هذا الذي ذكره سيبويه عن النحويين من نصب مالا يحسن فيه القلب، أصله صفة مضافة إلى ضمير شيء جرى ذكره، أو صفة متعلقة بضمير شيء جرى ذكره. ولو أظهر ذلك الضمير

مررت بـرجل حسن الوجه جميله؛ لأنك لا تقول: مررت بـرجل جميله حسن الوجه، ولـقال:
 مررت بعدد الله معه بازك الصائد به^(١٦)، فـتنصبه^(١٧). فـهذا لا يكون فيه إلا الوصف؛ لأنـه لا
 يجوز أن يجعل^(١٨) المعرفة حالاً يقع فيه شيء. ولم تقل (جميله)؛ لأنـك لم تـرد أن تـقول: إنـه
 حسن الوجه في هذه الحال، ولا أنه حسن وجهه جيلاً وجـهه^(١٩)، [أي]: في هذه الحال حـسن
 وجهـه، فـلم يـرد هذا المعنى^(٢٠)، ولكنـه أراد أن يـقول: هذا رـجل جميل الوجه، كما يـقال^(٢١):
 هـذا رـجل حـسن الوجه، فـهذا الغـالب في كلام الناس.

وـإن أـردت الـوجه الآخر فـنصبت^(٢٢)، فهو جـائز لا بـأس بـه، وـإن كان ليس له قـوـة
 الوصف في هذا؛ فـهذا الذي^(٢٣) الوصف فيه أـحسن وأـقوى^(٢٤).

٤ - ومـثله^(٢٥) في أنـ الـوصف أـحسن: هذا^(٢٦) رـجل عـاقـل ليـبـتـ، لم يجعل^(٢٧) الآخر
 حالـاً وـقع فيه الأولـ، ولكنـه أـثـنـى عـلـيـه وجـعـلـهـما شـرـعاً سـوـاءـ فيه^(٢٨)، وـسـوـى بـيـنـهـماـ في الإـجـراءـ

لم يـقع فيه خـلافـ في جـوازـ الصـفـةـ، وـحـسـنـ القـلـبـ فيـهـ كـقـولـناـ: مرـرتـ بـرـجـلـ مـعـهـ صـقـرـ صـائـدـ يـضـقـرـ،
 مرـرتـ بـرـجـلـ مـعـهـ جـبـةـ لـابـسـ غـيرـ جـبـيةـ... فـإـذـاـ ظـهـرـ الـكـنـاـيـةـ جـازـ قـلـبـهـ وـلـمـ يـقـعـ بـيـنـهـمـ خـلـافـ". أـرادـ
 بالـكـنـاـيـةـ الضـمـيرـ.

(١٦) م "مررت بعدد الله معه بـاردـ المـاـيدـيـهـ"؛ بـ"بـازـكـ".

(١٧) م "وـتنـصـبـهـ"؛ بـ، هـ"فـتنـصـبـ".

(١٨) م "يـجعلـ".

(١٩) بـ، هـ"وجـهـهـ" سـاقـطـةـ.

(٢٠) م "ولـمـ نـرـدـ هـذـاـ الـمعـنىـ".

(٢١) الأـصـلـ، م "يـقـولـ".

(٢٢) بـ"فـنـصـبـتـهـ".

(٢٣) الأـصـلـ زـيـادـةـ "فيـهـ".

(٢٤) أي: إنـ هـذـاـ المـثالـ (٣ـ) يـكـونـ الـوـصـفـ فيـهـ أـقـوىـ منـ إـعـرـابـهـ حـالـاـ.

(٢٥) أي: مـثـلـ المـثالـ (٣ـ) الـذـيـ كـانـ الـوـصـفـ فيـهـ أـقـوىـ، وـإـنـ اـخـتـلـفـ عـنـهـ فيـ أـسـلـوـبـهـ.

(٢٦) م "فـهـذـاـ".

(٢٧) م "يـجـعـلـ".

(٢٨) بـ، هـ"فـيـهـ" سـاقـطـةـ. وـأـرـادـ بـالـشـرـعـ: الـمـساـوـيـ.

على الاسم، والنَّصْبُ فيه جائزٌ على ما ذكرتُ لك. وإنَّها ضعفٌ لأنَّه لم يردْ أنَّ الأولَ وَقَعَ وهو في هذه الحالِ، ولكنه أرادَ أنَّها فيه ثابتانِ، لم يَكُنْ واحدٌ منها قَبْلَ صاحِبِه، كما تقولُ: هذا رجلٌ سائِرٌ راكِباً دَابَّةً. وقد يُجُوزُ في سِعَةِ الكلامِ على هذا، ولا ينْفَضُّ المعنى في أنَّها شَرْعٌ سواءٌ فيه وسْطَى هذا النحوُ في كلامِهم.

[تعليق]:

فَأَمَّا^(٢٩) القلبُ فباطِلٌ^(٣٠). لو كانَ ذلكَ لكانَ الحُدُّ والوَجْهُ^(٣١) في قولِه: مَرَزْتُ بِامْرَأَةٍ آخِذَةٍ عَبْدَهَا فضَارِبَتِهِ، النَّصْبُ^(٣٢)؛ لأنَّ القلبَ لا يَصْلُحُ، ولَقُلْتَ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ عَاقِلَةٍ أُمُّهُ لبيَّةً؛ لأنَّه لا يَصْلُحُ أَنْ تُقَدَّمَ (لبيَّةً) فَتُضَمِّرَ فِيهَا (الأُمَّ)، ثُمَّ تَقُولُ: (عَاقِلَةٍ أُمُّهُ). وَسَمِعْناهُمْ يَقُولُونَ: هذه شَاءَ ذاتٌ حَمَلَ مُثْقَلَةً بِهِ^(٣٣)، وَقَالَ الشاعِرُ [وهو] حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ^(٣٤):

[طويل]

٣٧٥ - ظَنَّتُمْ بِأَنْ يَخْفَى الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمْ
وَفِينَا نَبِيٌّ عِنْدَهُ الْوَحْيُ وَاضِعَةٌ

٥٦/٢ - وَمَمَّا يُبَطِّلُ الْقَلْبَ قَوْلُهُ: زَيْدٌ أَخُو عَبْدِ اللهِ مَجْنُونٌ بِهِ، إِذَا جَعَلْتَ (الأخَ) صِفَةً، وَ(الجنُونَ)
مِنْ زَيْدِ بَأْخِيهِ؛ لأنَّه لا يَسْتَقِيمُ: زَيْدٌ مَجْنُونٌ بِهِ أَخُو عَبْدِ اللهِ (*).

(٢٩) الأصل "وَأَمَّا".

(٣٠) م "فتَأَمِلْ".

(٣١) م "والوَجْه" ساقطة.

(٣٢) م "آخِذَة عَبْدَهَا فضَارِبَتِهِ، النَّصْب" ساقطة.

(٣٣) هـ "بِه" ساقطة؛ م "مُتَعْلِقَة بِهِ".

والشاهد في هذا القول أنه حجة في أنَّ الْوَصْفَ أَحْسَنُ فلَمْ تنصبه على احتِمالِ القلبِ حالاً فتقُولُ: هذه شَاءَ ذاتٌ حَمَلَ مُثْقَلَةً بِهِ.

(٣٤) م "وقَالَ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ".

٣٧٥ - ديوان حَسَانٍ، ٢٧١.

قال المحقق عبد السلام محمد هارون:

"واضعه: أي واضح فينا ما يوحى إليه فينبئنا بصنيعكم على الحقيقة، و(الوضع) هنا: النشر والبث".
م "واصفه".

الشاهد فيه: قوله (واضعه) رفعه على الْوَصْفِ نَعْتَالٍ (نبي)، وفيه حجة على عدم احتِمالِ القلبِ.

(*) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط -، ٤٩٩/٢):

٥- وَتُقُولُ: مَرَّتْ بِرَجُلٍ مَعَهُ كِيسٌ مُخْتُومٌ عَلَيْهِ، الرَّفْعُ الْوَجْهُ؛ لَأَنَّهُ صِفَةُ (الكيسِ).
وَالنَّصْبُ جَائِزٌ عَلَى قَوْلِهِ: فِيهَا رَجُلٌ قَائِمٌ، وَهَذَا رَجُلٌ ذَاهِبًا.

[تحقيق]:

وَاعْلَمُ أَنْكَ إِذَا نَصَبْتَ فِي هَذَا الْبَابِ، فَقُلْتَ: مَرَّتْ بِرَجُلٍ مَعَهُ صَقْرٌ صَائِدًا بِهِ غَدًا^(٣٥)،
فَالنَّصْبُ عَلَى حَالِهِ^(٣٦)؛ لَأَنَّ هَذَا لَيْسَ بِاِبْتِدَاءٍ، وَلَا يُشِيدُ: فِيهَا عَبْدُ اللَّهِ قَائِمٌ غَدًا، لَأَنَّ الظَّروفَ
تُلْغَى حَتَّى يَكُونَ الْمُتَكَلِّمُ^(٣٧) كَأَنَّهُ لَمْ يَذْكُرْهَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ. فَإِذَا صَارَ الْاسْمُ مُجْرُورًا، أَوْ
عَامِلًا فِيهِ فِعْلٌ أَوْ مُبْتَدَأٌ، لَمْ تُلْغِهِ؛ لَأَنَّهُ لَيْسَ يَرْفَعُهُ الْاِبْتِدَاءُ^(٣٨)، وَفِي الظَّروفِ إِذَا قُلْتَ: فِيهَا
أَخْوَاكَ قَائِمَانِ، يَرْفَعُهُ الْاِبْتِدَاءُ^(٣٩).

==

"أَلْزَمُهُمْ بِقَبْعَ الْقَلْبِ نَصْبُ خَبْرِ الْمُبْتَدَأِ فِي: زَيْدٌ أَخْوَ عَبْدِ اللَّهِ مُجْنُونٌ بِهِ؛ وَذَلِكَ أَنَّ (زَيْداً) مُبْتَدَأ،
وَ(أَخْوَ عَبْدِ اللَّهِ) صَفَتُهُ، وَ(مُجْنُونَ بِهِ) خَبْرُهُ، وَ(الْأَهَاءُ تَعُودُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ). وَلَوْ قِيلَ: زَيْدٌ مُجْنُونٌ بِهِ أَخْوَ
عَبْدِ اللَّهِ لَمْ يَحْزُ".

(٣٥) قال القرطبي (شرح عيون كتاب سيبويه - مخطوط - ٢٨):
"إِنَّمَا أَدْخِلَ (غَدًا) مِنْ أَجْلِ أَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ إِذَا كَانَ فِي مَعْنَى (فَعَلَ) لَمْ يَكُنْ حَالًا، وَلَا يَكُونُ مِنْ وَنَا
مِتَعْدِيَا. لَا يَحْجُزُ: مَرَّتْ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ زَيْدًا أَمْسِ، وَلَا: مَرَّتْ بِرَجُلٍ ضَارِبًا عُمْرًا أَمْسِ، عَلَى أَنَّ
يَرِيدَ (بِضَارِبٍ) مَعْنَى الضَّرَبِ، وَإِنَّمَا يَتَعَدِّي إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ كَمَا أَشْبَهُ الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ فِي
الْإِعْرَابِ".

(٣٦) قال القرطبي (المصدر نفسه):
"وَأَمَّا قَوْلُهُ (فَالنَّصْبُ عَلَى حَالِهِ) إِنَّمَا يَعْنِي أَنَّ النَّصْبَ بَاقٍ عَلَى حَالِهِ لَا يَعْاَبُهُ الرَّفْعُ. لَا تَقُولُ:
مَرَّتْ بِرَجُلٍ مَعَهُ صَقْرٌ صَائِدٌ بِهِ غَدًا، عَلَى أَنْ يَلْغِي (الْبَاءُ وَيَكُونَ كَأَنَّهُ قَلْبٌ: رَجُلٌ مَعَهُ صَقْرٌ صَائِدٌ
بِهِ غَدًا)".

(٣٧) الأصل "متكلِّم".

(٣٨) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٥٠١/٢):
قَالَ أَبُو سَعِيدٍ فِي هَذَا الْفَصْلِ مِنْ كَلَامِ سِيبُويهِ مَا يَخْتَلِفُ فِي مَعْنَاهُ. وَالَّذِي أَقُولُهُ: إِنَّ سِيبُويهَ أَرَادَ أَنَّ
إِلْغَاءَ الظَّرْفِ وَرْفَعَ مَا بَعْدَهُ عَلَى الْاِبْتِدَاءِ وَالْخَبْرُ لَا يَحْجُزُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ كَمَا يَحْجُزُ فِي الْمُبْتَدَأِ الَّذِي لَيْسَ
قَبْلَهُ شَيْءٌ كَقَوْلِكَ مُبْتَدَئًا: مَعَكَ زَيْدٌ قَائِمٌ وَقَائِمٌ بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ".

أَرَادَ (بِهِذَا الْمَوْضِعِ) الْمَثَالُ: مَرَّتْ بِالرَّجُلِ مَعَهُ صَقْرٌ صَائِدٌ بِهِ غَدًا، أَيْ: أَنَّ هَذَا الْمَثَالُ لَا يَصْحُ فِيهِ
رَفْعُ (صَائِدٍ) عَلَى تَقْدِيرِهِ: (مَعَهُ صَقْرٌ صَائِدٌ بِهِ) وَفِيهِ (مَعَهُ) مَلْغَاءً، كَمَا تُلْغِي (فِيهَا) مِنْ قَوْلِهِ: (فِيهَا عَبْدُ
اللَّهِ قَائِمٌ)، وَتَرْفَعُ (قَائِمٌ) عَلَى الْاِبْتِدَاءِ.

(٣٩) قال السيرافي (المصدر نفسه):

==

٦ - وَتَقُولُ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَعَهُ امْرَأَةٌ ضَارِبَتُهُ، فَهَذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِ: مَعَهُ كِيسٌ مُخْتُومٌ عَلَيْهِ.
 فَإِنْ قُلْتَ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَعَهُ امْرَأَةٌ ضَارِبَاهَا، جَرَزْتَ^(٤٠) وَنَصَبْتَ عَلَى مَا فَسَرْتُ لَكَ، وَإِنْ
 شِئْتَ قُلْتَ^(٤١): (ضَارِبَاهَا هُوَ) فَنَصَبْتَ^(٤٢)، وَإِنْ شِئْتَ جَرَزْتَ وَيَكُونُ (هُوَ) وَصَفَ
 الْمُضْمَرَ فِي (ضَارِبَاهَا) حَتَّى يَكُونَ كَأَنَّكَ لَمْ تَذَكُّرْهَا. وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ (هُوَ) مُنْفَصِلاً، فَيَصِيرُ
 بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ لَيْسَ مِنْ عَلَامَاتِ الْمُضْمَرِ^(٤٣)، فَتَقُولُ^(٤٤): مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَعَهُ امْرَأَةٌ ضَارِبَاهَا هُوَ،
 فَكَأَنَّكَ قُلْتَ: مَعَهُ امْرَأَةٌ ضَارِبَاهَا زِيدٌ. وَمِثْلُ قَوْلِكَ: (ضَارِبَاهَا هُوَ)^(*) قَوْلُهُ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَعَهُ
 امْرَأَةٌ ضَارِبَاهَا أَبُوهُ، إِذَا جَعَلْتَ (الْأَبَ) مِثْلَ (زِيدٍ). فَإِنْ لَمْ تُنْزِلْ (هُوَ) وَ(الْأَبَ) مِنْزَلَةً^(٤٥)
 (زِيدٍ) وَمَا لَيْسَ مِنْ سَبَبِهِ وَلَمْ يَلْتَسِسْ بِهِ، قُلْتَ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مَعَهُ امْرَأَةٌ ضَارِبَاهَا أَبُوهُ أَوْ هُوَ.
 وَإِنْ^(٤٦) شِئْتَ نَصَبْتَ، تُجْرِي الصِّفَةَ عَلَى (الرَّجُلِ) وَلَا تُجْرِيَهَا^(٤٧) عَلَى (الْمَرْأَةِ)، كَأَنَّكَ قُلْتَ:
 (ضَارِبَاهَا) وَ(ضَارِبَاهَا)، وَخَصَّصْتَهُ بِالْفِعْلِ فَيُجْرِيَهُ مَجْرِيًّا: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبَاهَا أَبُوهُ، وَمَرَزْتُ
 بِزِيدٍ ضَارِبَاهَا أَخْوَهُ، وَلَا يَحُوزُ هَذَا فِي (زِيدٍ)، كَمَا أَنَّهُ^(٤٨) لَا يَحُوزُ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبَاهَا زِيدٌ،
 وَلَا مَرَزْتُ بَعْدِ اللَّهِ ضَارِبَاهَا خَالِدٌ، وَكَمَا لَمْ يَحُزْ: يَا ذَا^(٤٩) الْجَارِيَةِ الْوَاطِئَهَا زِيدٌ، فَتَحْمِلُهُ عَلَى

==

"وَالَّذِي عَنْدَنَا مِنْ مَذَهِبِ سَبِيبِهِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَنَّ اسْمَ تَقْدِيمِهِ أَوْ تَأْخِرِهِ يَرْتَفِعُ بِالابْتِداءِ كَقَوْلِكَ:
 خَلْفَكَ زِيدٌ، وَعَنْدَكَ مَالٌ".

(٤٠) م "وَجَرَتْ".

(٤١) م "قُلْتَ" ساقِطَة.

(٤٢) م "فَنَصَبْتَ".

(٤٣) ب "الْإِضْمَارِ".

(٤٤) الْأَصْلُ، هـ "وَتَقُولُ"، وَابْتِدَاءُهُ. وَمَا أَثْبَتَنَا هُوَ مَا فِي م وَبِ لِكُونِهِ كَلَامًا مُتَصَلِّلًا.

(*) م الْعِبَارَةِ "ضَارِبَاهَا هُوَ" مَكَرَّة.

(٤٥) الْأَصْلُ "بِمَنْزِلَةِ".

(٤٦) الْأَصْلُ، م "فَإِنْ".

(٤٧) الْأَصْلُ "وَلَا يُجْرِي عَلَيْهَا".

(٤٨) الْأَصْلُ "أَنَّهُ" ساقِطَة.

(٤٩) م "فَإِذَا".

النَّدَاءِ^(٥٠). ولَكِنَّ الْجَرَّ^(٥١) جَيِّدٌ؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ: مَرَزُتُ بِالذِّي وَطِئَهَا أَبُوهُ، جَازَ، وَلَوْ قُلْتَ: بِالذِّي وَطِئَهَا زِيدٌ، لَمْ يَكُنْ. فَإِنْ قُلْتَ: يَا ذَا^(٥٢) الْجَارِيَةِ الْوَاطِئَهَا أَبُوهُ، جَرَزْتَ كَمَا تُجْرِي فِي (زِيدٍ) حِينَ قُلْتَ^(٥٣): يَا ذَا الْجَارِيَةِ الْوَاطِئَهَا زِيدٌ. وَتَقُولُ: يَا ذَا الْجَارِيَةِ الْوَاطِئَهَا أَبُوهُ، تَجْعَلُ (الْوَاطِئَهَا) مِنْ صِفَةِ الْمُنَادِي، وَلَا يَجْوِزُ^(٥٤) أَنْ تَقُولَ: يَا ذَا الْجَارِيَةِ الْوَاطِئَهَا زِيدٌ؛ مِنْ قِبَلِ أَنَّ (الْوَاطِئَهَا)^(٥٥) مِنْ صِفَةِ الْمُنَادِي فَلَا يَجْوِزُ، كَمَا لَا يَجْوِزُ أَنْ تَقُولَ: مَرَزُتُ بِالرَّجُلِ الْحَسَنِ زِيدٌ، وَقَدْ يَجْوِزُ أَنْ تَقُولَ: بِالْحَسَنِ أَبُوهُ. وَكَذَلِكَ إِنْ قُلْتَ: يَا ذَا الْجَارِيَةِ الْوَاطِئَهَا هُوَ، وَجَعَلْتَ (هُوَ) مِنْفِصِلًا. وَإِنْ شِئْتَ نَصَبْتَهُ كَمَا تَقُولُ: يَا ذَا الْجَارِيَةِ الْوَاطِئَهَا، فَتُجْرِيهِ عَلَى الْمُنَادِي، وَلَا تُجْرِيهِ عَلَى (الْجَارِيَةِ)، وَإِنْ^(٥٦) قُلْتَ: يَا ذَا الْجَارِيَةِ الْوَاطِئَهَا، وَأَنْتَ تُرِيدُ: (الْوَاطِئَهَا هُوَ)، لَمْ يَجْزُ، كَمَا لَا يَجْوِزُ: مَرَزُتُ بِالْجَارِيَةِ الْوَاطِئَهَا، تُرِيدُ: (هُوَ) أَوْ^(٥٧) (أَنَّتَ) كَمَا لَا يَجْوِزُ هَذَا وَأَنْتَ تُرِيدُ: (الْأَبَ) أَوْ (زِيدًا). وَلَيْسَ هَذَا كَقُولِكَ: مَرَزُتُ بِالْجَارِيَةِ الَّتِي وَطِئَهَا زِيدٌ^(٥٨) أَوْ التِّي وَطِئَتْهَا؛ لَأَنَّ الْفِعْلَ يُضْمَرُ فِيهِ وَتَقَعُ^(٥٩) فِي عَلَامَةِ الإِضْمَارِ، وَالْأَسْمُ لَا تَقَعُ^(٦٠) فِي عَلَامَةِ الإِضْمَارِ. فَلَوْ جَازَ ذَلِكَ لِجَازَ أَنْ يُوصَفَ ذَلِكَ الْمُضْمَرُ بـ(هُوَ)، فَإِنَّمَا يَقَعُ فِي هَذَا إِضْمَارُ الْأَسْمِ رَفِعًا إِذَا لَمْ يُوصَفْ بِهِ شَيْءٌ غَيْرُ الْأَوَّلِ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: يَا ذَا الْجَارِيَةِ الْوَاطِئَهَا، فَفِي هَذَا إِضْمَارُ (هُوَ)، وَهُوَ اسْمُ الْمُنَادِي، وَالصَّفَةُ إِنَّمَا هِيَ لِلْأَوَّلِ^(٦١) الْمُنَادِي^(٦٢). وَلَوْ جَازَ هَذَا لِجَازَ: مَرَزُتُ بِالرَّجُلِ

(٥٠) م "عَلَى الْبَدْل".

قال المحقق عبد السلام محمد هارون: "أي: تنصب الصفة إتباعاً للمنادي".

(٥١) الأصل "الخبر".

(٥٢) م "فَإِذَا".

(٥٣) م زِيادة "يَا ذَا الْجَارِيَةِ الْوَاطِئَهَا هُوَ وَجَعَلَتْهُ مِنْفِصِلًا" وَهُوَ انتِقال نظر.

(٥٤) م "فَلَا يَجْوِزُ".

(٥٥) م "الْوَاوِ".

(٥٦) م "فَإِنْ".

(٥٧) الأصل، م "وْ".

(٥٨) ب "ولَيْسَ هُوَ كَقُولِكَ ... ، "زِيدٌ" ساقِطة.

(٥٩) م "وَيَقُعُ".

(٦٠) الأصل، م "لَا يَقُعُ".

(٦١) الأصل "لِلْأَوَّلِ" ساقِطة.

الآخِذُ بِهِ، تُرِيدُ: (أنت)، وجَازَ: مَرَّتُ بِجَارِيْكَ راضِيَاً عَنْهَا، تُرِيدُ: (أنت)^(*). ولو قُلْتَ: مَرَّتُ بِجَارِيَّةِ رَضِيَّتَ عَنْهَا، وَمَرَّتُ بِجَارِيَّكَ [راضِيَاً عَنْهَا، أو مَرَّتُ بِجَارِيَّكَ] قد رَضِيَّتَ عَنْهَا، كَانَ جَيِّدًا^(٦٣)؛ لَأَنَّكَ تُضْمِرُ فِي الْفِعْلِ، وَتَكُونُ فِيهِ عَلَامَةُ الإِضْهَارِ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْإِسْمِ إِلَّا أَنْ تُضْمِرَ فِيهِ^(٦٤) اسْمَ الَّذِي هُوَ وَصْفٌ، وَلَا يُوَصَّفُ بِهِ شَيْءٌ غَيْرُهُ إِمَّا يَكُونُ مِنْ سَبَبِهِ وَيَلْتَبِسُ^(٦٥) بِهِ.

٧- وَأَمَّا: رُبَّ رَجُلٍ وَأَخِيهِ مِنْ طَلَقِيْنِ^(٦٦)، فَفِيهَا قُبْحٌ حَتَّى تَقُولَ: وَ(أَخْ لَهُ). وَ(الْمِنْطَلَقَانِ) عِنْدَنَا مَجْرُورًا؛ مِنْ قَبْلِ أَنْ قَوْلَهُ (وَأَخِيهِ) فِي مَوْضِعِ نِكْرَةٍ؛ لَأَنَّ^(٦٧) الْمَعْنَى إِنَّمَا هُوَ (وَأَخْ لَهُ).

[استطراد [*]:

٥٥/٨ فَإِنْ قِيلَ: أَمْضَافَةٌ إِلَى مَعْرِفَةٍ أَوْ نِكْرَة؟ فَإِنَّكَ قَائِلُ: إِلَى مَعْرِفَةٍ، وَلَكِنَّهَا أَجْرِيَتْ بِمُجْرِي النِّكْرَةِ، كَمَا أَنَّ (مِثْلَكَ) مَضَافَةٌ إِلَى مَعْرِفَةٍ وَهِيَ تُوَصَّفُ بِهَا النِّكْرَةُ، وَتَقَعُ مَوَاقِعُهَا؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولَ: رُبَّ مِثْلِكَ، وَيَدِلُّكَ عَلَى أَنَّهَا نِكْرَةٌ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَقُولَ: رُبَّ رَجُلٍ وَزِيْدٍ، وَلَا يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَقُولَ: رُبَّ أَخِيهِ، حَتَّى تَكُونَ قَدَ^(٦٨) ذَكَرْتَ قَبْلَ ذَلِكَ نِكْرَةً. وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلٌ

==

(٦٢) مِنَ الْعِبَارَةِ "وَذَلِكَ قَوْلُكَ: يَا ذَا الْجَارِيَّةِ... إِنَّمَا هِيَ لِلأَوَّلِ الْمَنَادِيِّ" ساقِطَة.

(*) قَالَ السِّيرَافِيُّ (شَرْحُ كِتَابِ سِيِّبُوِيَّهُ - مُخْطُوطٌ -، ٥٠٦/٢):

"يُعْنِي لَوْ جَازَ: يَا ذَا الْجَارِيَّةِ الْوَاطِئَهَا، وَأَنْتَ تَرِيدُ (هُوَ) وَتَحْذِفُهَا وَمَا أَشْبَهُهُ مَا ذَكَرْنَا، جَازَ: مَرَّتْ بِالرَّجُلِ الْآخِذِهِ، تَرِيدُ (أَنْتَ)... وَأَهْلُ الْكُوفَةِ يَجِيزُونَ حَذْفَ الْفَاعِلِ مِنْ اسْمِ الْفَاعِلِ فِي مِثْلِ مَا ذَكَرْنَا إِذَا كَانَ لَهُ ذَكْرٌ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ كَقَوْلُكَ: يَدْكُ بِاسْطُهَا، تَرِيدُ: بِاسْطُهَا أَنْتَ وَلَذِكْرِ (الْكَافِ) فِي أَوْلِهِ جَازَ حَذْفَهُ".

(٦٣) مِنْ "حَمَادَّ".

(٦٤) بِهِ "فِيهِ" ساقِطَة.

(٦٥) الْأَصْلُ "وَلَا يَلْتَبِسُ".

(٦٦) الْأَصْلُ، مِنْ "لَأَنَّ".

(*) استطرادُ فِيهَا يَعْتَفُ عَلَى مَجْرُورِ (رُبَّ)، وَبِيَانِ الْحَجَّةِ فِي كُونِهِ نِكْرَةً؛ لَذَا قَالَ فِي نِهايَتِهِ: "هَذَا حَجَّةٌ لِقَوْلِهِ: رُبَّ رَجُلٍ وَأَخِيهِ".

(٦٧) الْأَصْلُ "يَكُونُ"، بِهِ "قَدْ" ساقِطَة.

بعض العرب: (كُلُّ شَاءٍ وَسَخْلَتِهَا بِدِرْهَمٍ)^(٦٨)، أي: (وسخلة لها)، ولا يجوز حتى تذكر قبله نكرة؛ فيعلم أنك لا تُريد شيئاً بعينيه، وأنك تُريد شيئاً من أمم كل واحد منهم رجل، وأضممت إليه شيئاً من أمم كل واحد منهم يقال: (له أخ)^(٦٩). ولو قلت: (وأخيه) وأنت تُريد به شيئاً بعينيه كان محلاً، وقال: [طويل]

٣٧٦ - وأي فتى هيجاء أنت وجارها إذا ما رجأ بالرجال استقلت

(فالجار) لا يكون فيه أبداً هينا إلا الجر؛ لأن لا يريد أن يجعله جار شيء آخر (فتى هيجاء)، ولكنه جعله (فتى هيجاء) (وجار هيجاء)، ولم يُرد أن يعني^(٧٠) إنساناً بعينيه؛ لأن له لو قال: أي فتى هيجاء أنت وزيد^(٧١)، يجعل (زيداً) شريكة في المدح، ولرفعة على (أنت)^(٧٢). ولو^(٧٣) قال: أي فتى هيجاء أنت وجارها، لم يكن فيه معنى (أي جارها) الذي هو فيه معنى التعجب^(٧٤). وقال الأعشى:

[متقارب]

(٦٨) الأصل، بـهـ "بدرهم" ساقطة. وما أثبتناه هو ما في (مـ) بمقتضى تمام المعنى.

(٦٩) مـ "كل واحد يقال له أخ"؛ بـهـ "كلهم يقال له أخ".

٣٧٦ - لم يعثر على قائله. انظر أسطورة الأبيات الخمسين، ٢٣٧.

قال الشستمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٤٥ / ١):

"و(الهيجاء) الحرب، وأراد بـ(فاتها) القائم بها المبلي فيها، و(بجارها) المجير منها الكافي لها، ومعنى (استقلت) نهضت".

ـهـ "أي ..."، وهو سهو يؤدي إلى الإخلال بالوزن.

الشاهد فيه: قوله (وجارها)، عطف (جارها) على (فتى هيجاء)، والتقدير: (أي فتى هيجاء وجار لها)، فجارها وإن كان مضافاً إلى ضمير هيجاء فهو نكرة في المعنى؛ لأنـ (آياً) إذا أضيفت إلى واحد لم يكن إلا نكرة؛ لأنـه فرد الجنس.

(٧٠) مـ "معنى".

(٧١) مـ "فزيد".

(٧٢) الأصل، بـهـ "ولو رفعه على أنت". وما أثبتناه هو ما في (مـ) بمقتضى السياق، ولإيفاء الشرط جوابه.

(٧٣) بـهـ "لو".

(٧٤) الأصل "الذي هو معنى التعجب". وفي مـ "الذي فيه معنى التعجب" وفي بـ "الذي هو في معنى التعجب". وما أثبتناه هو ما في (هـ).

٣٧٧ - وَكَمْ دُونَ بَيْتِكَ مِنْ صَفَصَفِ

وَوَضِعِ سِقَاءٍ وَإِحْقَابِهِ

وَدَكْدَاكٌ رَمْلٌ وَأَعْقَادِهَا
وَحَلٌّ حُلُوسٌ وَإِغْمَادِهَا

هذا حجّة لقوله: (رَبَّ رَجُلٍ وَأَخِيهِ)، فهذا الاسم الذي لم يكن ليكون نكرة وخدّه، ولا يوصف به نكرة، ولم يتحمل عندهم أن يكون نكرة، ولا يقع في موضع لا يكون فيه إلا نكرة حتى يكون أول ما يشغل به^(٧٥) [العامل] نكرة، ثم يُعطّف عليه ما أضيف إلى^(٧٦) النكرة، ويُضيّر بمنزلة (مثلك) ونحوه. ولم يبدأ به كما يبدأ بـ^(٧٧) (مثلك)؛ لأنّه لا يجري مجرّاه وخدّه، ولم يصرّ هذا نكرة إلا على هذا الوجه، كما أنّ (أجمعين) لا يجوز في الكلام إلا وصفاً، وكما أنّ (أيّ) تكون في النداء كقوله: (يا هذا) ولا يجوز إلا موصفاً. وليس هذا حال الوصف والموصوف في الكلام، كما أنه ليس حال النكرة كحال هذا الذي ذكرت لك، وفيه على جوازه وكلام العرب به ضعف^(٧٨).

٥٧/٢

٣٧٧ - ديوان الأعشى، ٥٤

قال الشتمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٤٥/١):

"وصف بعد المسافة بينه وبين المدوح الذي قصده ليستوجب بذلك جائزته، و(الصفصف) المستوى من الأرض الذي لا ينبع، يريده: الغلة، و(الدكداك) من الرمل: المستوى، و(الأقاد) جمع عقد، وهو المنعقد من الرمل المتراكب، و(وضع السقاء) حرّطه عن الراحة، و(إحقبه) وضعه على الحقيقة، وهي مؤخرة الرحل... و(الحلوس) مسوح من شعر توضع تحت الرحل في مؤخر البعير، و(إغمادها) شدّها تحت الرحل".
الأصل وم "وذراك رمل".

الشاهد فيه: قوله (وأعادتها) و(إحقبه) و(إغمادها) عطفها على (صفصف)، الواقعة موقع المنصوب على التمييز وهي نكرة، فتلك وإن كانت مضافة إلى الضمير نكرات.

(٧٥) الأصل "به" ساقطة.

(٧٦) م زيادة "ذلك".

(٧٧) الأصل "بـ" ساقطة.

(٧٨) الأصل "ضعيف".

[خامساً - ما يمتنع فيه الإتباع من الصفات]

[الباب الأول - ما لا ينصب على الصفة]

هذا بابٌ ما يتتصبُّ^(١) فيه الاسم؛ لأنَّه لا سبيلَ له إلى:

١ - أن يكون صفةً^(*)، وذلك قوله: هذا رجلٌ معه رجلٌ قائمٌ. فهذا يتتصبُّ^(٢)؛ لأنَّ (الباء) التي في (معه)^(٣) معرفةٌ، فأشركَ^(٤) بينهما، كأنَّه^(٥) قال: معه امرأةٌ قائمٌ.

ومثله: مررتُ برجلٍ مع امرأةٍ ملتزمٍ، فله إضمارٌ في (مع) كما كان له^(٦) إضمارٌ في (معه) إلا أنَّ للمضمير في (معه) علماً^(٧)، وليس له في^(٨) (مع امرأة) علمٌ إلا بالنية؛ ويدلُّ ذلك

(١) ب، هـ "ما ينصب".

(*) قال الرماني (شرح كتاب سيبويه - مخطوط -، مجلد ٢/٩٢): "باب الصفة التي يمتنع فيها الإتباع".

قال السيرافي ما ملخصه (شرح كتاب سيبويه - مخطوط -، ٢/٥٠٩): جملة هذا الباب أن يتقدم اسمان أو أسماء أعرات باعراب مختلف أو إعراب واحد من جهتين مختلفتين، فلا يمكن جمع صفاتها أو تثبيتها بلفظ واحد محمول على الإعراب الأول، فيحمل على شيء يجتمعان فيه.

أقول: يبدو لنا أنَّ أمثلة هذا الباب في نوعين:

- ١ - ما يمتنع فيه إجراء الصفة بسبب اختلاف ما يتقدم من الأسماء من حيث التعريف والتوكير نحو: هذا رجلٌ معه رجلٌ قائمٌ؛ لأنَّ (الباء) التي في (معه) معرفة فأشرك بينهما - على حد قول الكتاب -.
- ٢ - ما يمتنع فيه إجراء الصفة بسبب اختلاف الإعراب وقد أشار إليه السيرافي، ومثاله في الكتاب: فوق الدار رجلٌ وقد جئتكم برجلٍ آخر عاقلين مسلمين.

(٢) الأصل "ينصب".

(٣) م "معه" ساقطة.

(٤) الأصل "وأشرك".

(٥) ب، هـ "وكانه".

(٦) الأصل "له" ساقطة.

(٧) أي: إضمار يعلم به.

على أنه مضمر في النية قوله: مررت^(٩) بقومٍ مع فلانِ أجمعون.

١/٢ - وإنما لا يجوز فيه الصفة: فوق الدارِ رجلٌ وقد جئتكم^(١٠) ب الرجل آخر عاقلين مُسلِمَين.

وتقول: أضنن ما سرَّ أخاك وأحبَّ أبوك الرجال الصالحان، على الابتداء، وتنصبه على المدح والتعظيم كقول الخرنق^(١١) [من قيس بن ثعلبة]:

٥٨/٤

٣٧٨ - لا يَعْدَنْ قوميَّ الذين هُم
النازِلُونَ يُكُلُّ مُغْتَرِكٍ
سُمُّ العُدَاةِ وَأَفْهَمُ الْجَزْرِ
وَالطَّيِّبُونَ مُعاِدَةُ الْأَزْرِ

ولا يحسن أن يكون نصب هذا كتصب الحال^(١٢) وإن كان ليس فيه الألفُ واللام؛ لأنك لم تجعل (في الدارِ رجلٌ وقد جئتكم بأخر^(١٣)) في حالٍ تنبئه يكونان فيه الإشارة^(١٤)، ولا في حالٍ عملٍ يكونان^(١٥) فيه؛ لأنَّه إذا قال: هذا رجلٌ مع امرأة أو مررت ب الرجل مع امرأة، فقد دخل الآخر مع الأول في التنبئ والإشارة، وجعلت الآخر في مرورك، فكانك قلت: هذا رجل وامرأة، ومررت ب الرجل وامرأة. وأما الألفُ واللام فلا يكونان حالاً للبتة، لو قلت: مررت بزيد القائم، كان قبيحاً إذا أردت (قائمه).

==

(٨) م العبارة "كما كان له إضمار... وليس له" ساقطة لانتقال النظر.

(٩) م "مررت" ساقطة.

(١٠) م "فوق الدارِ رجلٌ مبين".

(١١) م زيادة "بنت هفان".

٣٧٨ - انظر: الشاهد (١٨٦).

الشاهد فيه: قوله (النازلين) نصبه على المدح والتعظيم.

(١٢) ب، ه "ولا يكون نصب هذا كتصب الحال".

(١٣) م "في آخر".

(١٤) الأصل "الإشارة".

(١٥) م "يكون".

٢/ بـ - وَإِنْ شِئْتَ نَصَبْتَ عَلَى الشَّتْمِ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ^(١٦): اصْنُعْ مَا سَاءَ أَبَاكَ وَكَرَةَ أَخْوَكَ الْفَاسِقِينَ الْحَبِيشِينَ، وَإِنْ شَاءَ ابْتَدَأَ.

وَلَا سَيْلَ إِلَى الصَّفَةِ فِي هَذَا^(١٧) وَلَا فِي قَوْلُكَ: عَنْدِي غَلَامٌ وَقَدْ أُتَيْتُ بِجَارِيَةٍ فَارِهِينَ؛ لَأَنَّكَ لَا تَسْتَطِعُ أَنْ تَجْعَلَ (فَارِهِينَ) صَفَةً لِلأَوَّلِ وَالآخِرِ، وَلَا سَيْلَ إِلَى أَنْ يَكُونَ بَعْضُ الْأَسْمَاءِ جَرَأً وَبَعْضُهُ رَفِعاً. فَلَمَّا كَانَ كَذَلِكَ صَارَ بِمَنْزِلَةِ مَا كَانَ مَعَهُ مَعْرِفَةً مِنَ النَّكَراتِ^(١٨)، لَأَنَّهُ لَا سَيْلَ إِلَى وَصْفٍ^(١٩) هَذَا كَمَا أَنَّهُ لَا سَيْلَ إِلَى وَصْفِ ذَلِكَ، فَجَعَلَ نَصِباً، كَأَنَّهُ قَالَ: عَنْدِي عَبْدُ اللَّهِ وَقَدْ أُتَيْتُ بِجَارِيَةٍ^(٢٠) فَارِهِينَ، جَعَلَ (الْفَارِهِينَ) يَسْتَصِبَانَ عَلَى (النَّازِلِينَ بِكُلِّ مُعْتَرِكِ)^(٢١)، وَفَرَوْا مِنَ الْإِحَالَةِ فِي: (عَنْدِي غَلَامٌ وَأُتَيْتُ بِجَارِيَةٍ) إِلَى النَّصِيبِ كَمَا فَرَوْا إِلَيْهِ^(٢٢) فِي قَوْلِهِمْ: (فِيهَا قَائِمًا رَجُلٌ).

[الأمثلة]:

٥٩/٢ ١ - وَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ تَصِفُ النَّكِرَةَ وَالْمَعْرِفَةَ، كَمَا لَا يَجُوزُ وَصْفُ الْمُخْتَلِفِينَ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ^(٢٣): هَذِهِ نَاقَةٌ وَفَصِيلُهَا الرَّاتِعَانِ^(*). فَهَذَا مُحَالٌ؛ لَأَنَّ (الرَّاتِعَانِ)^(٢٤) لَا يَكُونُانِ صِفَةً لِـ (الْفَصِيلِ) وَلَا (لِلنَّاقَةِ)، وَلَا تَسْتَطِعُ أَنْ تَجْعَلَ بَعْضَهَا نَكِرَةً^(٢٥) وَبَعْضَهَا مَعْرِفَةً^(٢٦).

(١٦) الأصل "قَوْلُك" ساقطة.

(١٧) أي: في الأمثلة (٢/أ) و (٢/ب).

(١٨) أشار إلى الأمثلة (١).

(١٩) م "وصف" ساقطة.

(٢٠) بـ، هـ "بِأَنْجِيهِ".

(٢١) أشار إلى الشاهد (٣٧٨).

(٢٢) م زيادة "قبح الكلام إلى".

(٢٣) الأصل "قَوْلُك" ساقطة.

(*) انظر: المجرى الرابع - ثانياً.

(٢٤) م "الرَّاتِعَانِ".

(٢٥) الأصل "معرفة".

(٢٦) الأصل "نَكِرَة".

وهذا قولُ الخليلِ رحمةُ الله (٢٧).

٢ - وزَعَمَ الخليلُ أنَّ الْجَرَّيْنِ أو الرَّفِعَيْنِ إِذَا اخْتَلَفَا فِيهَا بِمَنْزِلَةِ الْجَرَّ والرَّفْعِ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: هَذَا رَجُلٌ وَفِي الدَّارِ آخِرُ كَرِيمَيْنِ. وَقَدْ أَتَانِي رَجُلٌ وَهَذَا آخِرُ كَرِيمَيْنِ (٢٨)؛ لِأَنَّهُمَا لَمْ يَرْتَفِعَا مِنْ وَجْهٍ وَاحِدٍ (*). وَقَبَحَهُ بِقَوْلِهِ: هَذَا لَابْنِ إِنْسَانَيْنِ عَنْدَنَا كِرَامًا، فَقَالَ: الْجَرَّ هُنْهَا مُخْتَلِفٌ وَلَمْ يُشْرِكِ (٢٩) الْآخِرُ فِيهَا جَرَّ الْأَوَّلِ.

وَمِثْلُ ذَلِكَ: هَذِهِ جَارِيَةُ أَخَوَيِ الْبَنِينِ لِفَلَانِ كِرَامًا؛ لِأَنَّ (أَخَوَيِ الْبَنِينِ) اسْمٌ وَاحِدٌ، وَالْمُضَافُ (٣٠) إِلَيْهِ الْآخِرُ مُنْتَهَاهُ، وَلَمْ يُشْرِكِ (٣١) الْآخِرُ بِشَيْءٍ مِنْ حُرُوفِ الإِسْرَائِيلِ فِيهَا جَرَّ الاسمِ الْأَوَّلِ.

٦٠/٢ وَمِثْلُ ذَلِكَ (٣٢): هَذَا فَرْسُ أَخَوَيِ الْبَنِيكَ الْعُقْلَاءِ الْحَلَمَاءِ؛ لِأَنَّ هَذَا فِي الْمَعْرِفَةِ (٣٣) مِثْلُ ذَلِكَ (٣٤) فِي النَّكْرَةِ، فَلَا يَكُونُ (الْكَرَامُ الْحَلَمَاءُ) (٣٥) صِفَةً (لِلْأَخَوَيْنِ) وَ(الْبَنِينِ)، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُجْزَى وَصَفَّا مِلَّا انْجَرَ مِنْ وَجْهَيْنِ كَمَا لَمْ يُجْزَ فِيهَا اخْتَلَفَ إِعْرَابُهُ.

(٢٧) م، بـ "رحمة الله" ساقطة.

(٢٨) الأصل "وَقَدْ أَتَانِي رَجُلٌ وَهَذَا آخِرُ كَرِيمَيْنِ" ساقطة.

(*) قال السيرافي (شرح كتاب سيويه - مخطوط -، ٥١٣/٢):

"اخْتَلَفَ الرَّفِعَيْنِ وَالْجَرَّيْنِ يَمْنَعُ مِنْ جَمْعِ الصِّفَتَيْنِ؛ لِأَنَّ الصِّفَةَ تَتَبعُ الْمَوْصُوفَ فِي الْإِعْرَابِ، فَيَكُونُ الْإِعْرَابُ الْحَاصِلُ فِي الْمَوْصُوفِ وَفِي الصِّفَةِ مُتَعَلِّقاً بِالْعَالِمِ الَّذِي عَمِلَ فِي الْمَوْصُوفِ. فَلَوْ جُمِعَتِ الصِّفَتَانِ بِلِفْظِ وَاحِدٍ، فَجَعَلْنَا لِلْمَرْفُوعِيْنِ الْمُتَقْدِمِيْنِ أَوِ الْمُجْرُورِيْنِ، صَارَ لِفْظُ الصِّفَتَيْنِ وَهُوَ وَاحِدٌ مُعَلِّقاً بِرَافِعِيْنِ أَوْ جَارِيِّيْنِ؛ فَلِذَلِكَ لَمْ يَصِلِحْ: هَذَا رَجُلٌ وَفِي الدَّارِ آخِرُ كَرِيمَيْنِ؛ لِأَنَّ (الرَّجُل) رَفِعٌ بِعْبُرِ الْأَبْتِداءِ، وَ(آخِرُهُ) مَرْفُوعٌ بِالْأَبْتِداءِ، فِيهَا عَامِلَانِ مُخْتَلِفَانِ لَا يَحْمِلُ (كَرِيمَيْنِ) عَلَيْهِمَا".

(٢٩) الأصل "وَلَمْ يَتَرَكْ"؛ م "وَلَمْ يَشْرُطْ".

(٣٠) الأصل "فَالْمُضَافُ".

(٣١) بـ "تَشْرِكٌ".

(٣٢) الأصل "ذَلِكَ" ساقطة.

(٣٣) الأصل "الْمَعْرِفَةُ" ساقطة.

(٣٤) م "ذَلِكَ"؛ بـ "ذَاكَ".

(٣٥) بـ هـ "الْكَرَامُ وَالْعُقْلَاءُ".

٣ - وَمَا لَا تَجْرِي^(٣٦) الصِّفَةُ عَلَيْهِ [نَحْوُ]: هذان^(٣٧) أَخْوَاكَ وَقَدْ تَوَلَّى أَبُوكَ الرِّجَالِ الصَّالِحُونَ، إِلَّا أَنْ تَرْفَعَهُ عَلَى الابْتِدَاءِ، أَوْ تَنْصِبَهُ عَلَى الْمَدْحِ وَالتَّعْظِيمِ.

٤ - وَسَأَلَتُ الْخَلِيلَ رَحْمَةً اللَّهِ^(٣٨) عَنْ: مَرَزُتُ بِزِيدٍ وَأَتَانِي أَخْوَهُ أَنْفُسُهُمَا، فَقَالَ: الرَّفْعُ عَلَى (هُمَا صَاحِبَايَ أَنْفُسُهُمَا)، وَالنَّصْبُ عَلَى (أَغْنِيهِمَا)، وَلَا مَدْحَ فِيهِ؛ لَأَنَّهُ لَيْسَ بِمَا يُمَدِّحُ^(٣٩).

٥ - وَتَقُولُ: هَذَا رَجُلٌ وَتَلْكَ امْرَأَةٌ^(٤٠) مَنْطَلِقَانِ، وَهَذَا عَبْدُ اللَّهِ وَذَلِكَ أَخْوَكَ الصَّالِحَانِ؛ لَأَنَّهُمَا ارْتَفَعَا مِنْ وَجْهٍ وَاحِدٍ، وَهُمَا اسْهَانٌ بَيْنَا^(٤١) عَلَى مُبْتَدَأِينِ، وَانْطَلَقَ عَبْدُ اللَّهِ وَمَضَى أَخْوَكَ الصَّالِحَانِ؛ لَأَنَّهُمَا ارْتَفَعَا بِفَعْلَيْنِ، وَذَهَبَ أَخْوَكَ وَقَدِمَ عُمَرُ وَالرَّجَلَانِ الْخَلِيلَانِ^(٤٢).

٦ - وَاعْلَمُ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ: مَنْ عَبْدُ اللَّهِ وَهَذَا زَيْدُ الرَّجُلَيْنِ الصَّالِحَيْنِ، رَفَعْتَ أَوْ نَصَبْتَ؛ لَأَنَّكَ لَا تُشْنِي إِلَّا عَلَى مَنْ أَثْبَتَهُ وَعَلِمْتَهُ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَخْلِطَ مَنْ تَعْلَمُ وَمَنْ لَا تَعْلَمُ فَتَجْعَلَهُمَا بِمَنْزِلَةِ وَاحِدَةٍ، وَإِنَّهَا الصِّفَةُ عَلَمٌ فِيمَنْ قَدْ عَلِمَتْهُ.

(٣٦) الأصل، م "لا يجري".

(٣٧) الأصل، م "هذا".

(٣٨) الأصل "رح"؛ م، ب "رحمه الله" ساقطة.

(٣٩) م "به" ساقطة.

(٤٠) ب، هـ "هذا رجل وامرأته".

(٤١) ب "بيان".

(٤٢) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط -، ٥١٤/٢):

"قال أبو سعيد: لا خلاف بين أصحابنا أن الفعلين إذا اتفقا معناهما جاز أن يوصف فاعلامها بلفظ واحد كقولك: مضى زيد وانطلق عمرو الصالحان، وجلس أخوك وقعد أبوك الكريمان. وإذا اختلف معناهما، فمذهب الخليل وسيبوه في الفعلين المختلفين والمتفقين واحد، فأجاز: ذهب أخوك وقدم عمرو الرجالان الْخَلِيلَانِ. وكان المبرد والزجاج وكثير من المتأخرین يأبون جواز ذلك إلا في المتفقين. والحججة للخليل وسيبوه أن مذهب عمل الفعل والفاعل واحد، وإن اختلف معنى اللفظين".

[الباب الثاني - ما ينصب على الحال]

هذا بابٌ ما ينصبُ؛ لأنَّه حالٌ صارَ فيها المسئولُ والمسئولُ عنْهُ، وذلك قوله^(١): ما شائِكَ قائمًا؟ وما شائِنُ زيدٍ^(٢) قائمًا؟ وما لأخيكَ قائمًا؟. فهذا حالٌ قد صارَ فيه، وانصبَ بقولكَ: (ما شائِكَ) كما ينصبُ (قائمًا) في قولكَ: (هذا عبدُ الله قائمًا) بما قبله. وَسَبَبَ هذا في مَوْضِعِهِ إِنْ شاءَ الله جَلَّ وَعَزَّ^(٣)^(*).

وفيه معنى (لمْ قُمْتَ) في (ما شائِكَ) و(مالك)، قالَ الله عَزَّ وَجَلَّ^(٤): ﴿فَمَا لَهُمْ عَنِ الْأَنْذِرِ كَرِهٌ مُّعَرِّضِينَ﴾^(٥).

[الأمثلة:]

١ - ومثل ذلك: مَنْ ذَا قائمًا بالبابِ؟ على الحالِ، أي: مَنْ ذَا الذي هو قائمٌ بالبابِ، هذا المعنى تُريده^(٦). وأمّا العاملُ فيه فِيَمْتَرِلَةٍ (هذا عبدُ الله)؛ لأنَّ (منْ) مُبْتَدَأ^(٧) قد يُبنيَ عليه اسم^(٨). وكذلك: لِمَنْ الدَّارُ مفتوحًا باهُها؟.

(١) الأصل "قولك" ساقطة.

(٢) م "عبد الله".

(٣) م، ب، هـ "إن شاء الله تعالى".

(*) انظر: ١٨٦.

(٤) ب، هـ "تعالى"؛ م "عَزَّ وَجَلَّ" ساقطة.

(٥) سورة المدثر ٤٩.

قال السيرافي (شرح كتاب سيويه - مخطوط ٥١٧/٢):

"كأنه أنكر إعراضهم، فوبخهم على السبب الذي أداهم إلى الإعراض، فأخرجهم خرج الاستفهام في اللفظ".

(٦) م، ب "يريد".

(٧) م "لأنَّ من مبتدأ" ساقطة.

(٨) قال السيرافي (المصدر نفسه، ٥١٧/٢):

٢ - وَأَمَّا قوْهُمْ: مَنْ ذَا خَيْرٌ مِنْكَ؟ فَهُوَ عَلَى قَوْلِهِ: (مَنْ ذَا الَّذِي هُوَ خَيْرٌ مِنْكَ؟)؛ لَأَنَّكَ لَمْ تُرِدْ أَنْ تُشِيرَ أَوْ تُوْمِئَ^(٩) إِلَى إِنْسَانٍ قد اسْتَبَانَ لَكَ فَضْلُهُ عَلَى الْمَسْؤُلِ فَيُعْلَمَكَهُ^(١٠)، وَلَكِنَّكَ أَرَدْتَ^(١١): (مَنْ ذَا الَّذِي هُوَ أَفْضَلُ مِنْكَ؟). فَإِنْ أَوْمَأْتَ إِلَى إِنْسَانٍ قد اسْتَبَانَ لَكَ فَضْلُهُ عَلَيْكَ^(١٢)، فَأَرَدْتَ أَنْ يُعْلَمَكَهُ^(١٣) نَصَبْتَ [خَيْرًا مِنْكَ)، كَمَا قُلْتَ: مَنْ ذَا قَائِمًا؟ كَانَكَ قُلْتَ: إِنَّمَا أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَكَ عَنْ هَذَا الَّذِي قَدْ صَارَ فِي حَالٍ قَدْ فَضَلَكَ بِهَا، وَنَصِيبُهُ كَنْصِيبٍ (مَا شَاءَكَ قَائِمًا؟).

"(مَنْ) مُبْتَدَأ، وَ(ذَا) خَبْرٌ، أَوْ يَكُونُ (ذَا) مُبْتَداً، وَ(مَنْ) خَبْرٌ مُقْدَمٌ، وَ(قَائِمًا) مُنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ، وَالْعَالِمُ فِيهِ (ذَا) يَعْنِي الإِشَارَةُ، كَانَهُ عَمَّا نَعْرُفُ (قِيَامُهُ) وَلَمْ يَعْرُفْهُ".

(٩) م "أَوْ تُوْمِئُ" ساقِطَةٌ؛ ب "مَنْ ذَا الَّذِي... أَوْ تُوْمِئُ".

(١٠) الأَصْلُ "فَتَعْلَمَكَهُ".

(١١) م زِيَادَةٌ "أَنْ تَقُولُ".

(١٢) م، ب، هـ "عَلَيْهِ".

(١٣) الأَصْلُ "تَعْلَمَكَهُ".

[سادساً - صفات المدح والذم]

[الباب الأول - ما ينتحب على التعظيم والمدح]

٦٢/ هذا باب ما ينتحب على التعظيم والمدح^(*). وإن شئت جعلته صفة فجري على الأول، وإن شئت قطعته فابتداه، وذلك قوله: الحمد لله الحميد هو، والحمد لله أهل الحمد^(١)، والملك لله أهل الملك. ولو ابتداه فرفعته كان حسناً كما قال الأخطل: [بسيط]

٣٧٩ - نفسي فداء أمير المؤمنين إذا
أبدى النواخذة يوم باسل ذكر
 الخليفة الله يُستنسق طائره
الخائض الغمر والميمون طائره

٦٣/ وأما الصفة فإن كثيراً من العرب يجعلونه صفة، فيتبعونه الأول، فيقولون: أهل الحمد، والحميد هو، وكذلك: الحمد لله أهله: إن^(٢) شئت جررت، وإن شئت نصبت^(٣)، وإن شئت ابتدأت^(٤) كما قال مهلهل: [كامل]

٣٨٠ - ولقد خبطن ييوت يشكرون خطبة
أخواننا وهم بنو الأعما

(*) ب "هذا باب ما ينتحب في التعظيم والمدح".

(١) الأصل "والحمد لله أهل الحمد" ساقطة.

٣٧٩ - ديوان الأخطل، ١٠١.

قال الشتمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٤٨/١):

" مدح عبد الملك بن مروان، ووصف اليوم بإبداء النواخذة لشدة وبراته، فكانه يكمل فتبدو نواخذته، وجعله (ذكره) مبالغة بوصفه بالشدة، و (الباسل) الكريه المنظر، وأنها يريد يوماً من أيام الحرب، و (الغمر) الماء الكثير، ويجوز أن يكون جمع غمرة وهي الشدة، وأصلها من الأول، وجعله (ميمون الطائر) لكثرة خيره والتيسير به".

الشاهد فيه: قوله (الخائض) وما بعده، رفعه على القطع والابتداء، ولو نصبه على معنى المدح جاز، وجراه على النعت.

(٢) الأصل " وإن".

(٣) م العبارة "إن شئت جررت وإن شئت نصبت" ساقطة.

(٤) الأصل، م "ابتدأه".

٣٨٠ - انظر: الشاهد (٣٥٣).

وَسَمِعْنَا بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾^(٥)، فَسَأَلْتُ عَنْهَا
يُونَسَ فَزَعَمَ أَنَّهَا^(٦) عَرَبَيَّةً.

[الأمثلة]:

١ - وَمِثْلُ^(٧) ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ^(٨) عَزَّ وَجَلَّ^(٩): ﴿لَكِنَ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ
يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْمِنُونَ الزَّكَوةَ﴾^(١٠). فَلَوْ كَانَ كُلُّهُ
رُفَعاً كَانَ جَيِّداً، فَأَمَّا (الْمُؤْمِنُونَ)^(١١) فَمَحْمُولٌ عَلَى الابْتِدَاءِ.

وَقَالَ جَلَّ ثَنَاؤهُ^(١٢): ﴿لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَ الْبِرُّ مَنْ ءَامَنَ
بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةَ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّنَ وَءَاتَى الْمَالَ عَلَىٰ حِلَبِهِ دُوِيَ الْقُرْبَانِ وَالْإِيتَامِ
وَالْمَسَكِينِ وَأَبْنَ السَّبِيلِ وَالسَّاَلِيْلِ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَءَاتَى الزَّكَوةَ وَالْمُؤْفُوتَ

==
الشاهد فيه: قوله (أخوهانا)، والقول كالقول في البيت السابق.

(٥) سورة الفاتحة ١.

قال المحقق عبد السلام محمد هارون:

"قرأ بالنصب زيد بن علي وطائفة كما في تفسير أبي حيان ١٩/١".

أقول: ضبطت في ب و هـ "رب" بالفتحة، ولم تضبط في (م). وما أثبتناه هو ما ورد في الأصل وقد اتضاع الحرص على إثباتها فيه، وهو ما يناسب موضع الاستشهاد.

(٦) م "فرعوا بها"، وهو تحريف "فزعم أنها".

(٧) م "ومن".

(٨) م زيادة "في كتابه".

(٩) م "عز وجل" ساقطة.

(١٠) سورة النساء ١٦٢.

قال المحقق عبد السلام محمد هارون:

"قرأ ابن جبير، وعمرو بن عبيدة، والحدري، وعيسي بن عمر، ومالك بن دينار وعصمة عن الأعمش، ويونس، وهارون عن أبي عمرو: (ومقيموهون) بالرفع. وكذا هو في مصحف ابن مسعود، وروى أنها كذلك في مصحف أبي. تفسير أبي حيان ٣/٣٩٥".

(١١) الأصل زيادة "الزكاة".

(١٢) م، ب "تعالى".

٦٤/٢ يَعْهِدُهُمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ أَنْبَأْتُهُمْ }^(١٣). فَلَوْ^(١٤) رَفَعَ (الصَّابِرِينَ) على أَوَّلِ الْكَلَامِ كَانَ جَيِّدًا. وَلَوْ ابْتَدَأَهُ فَرَفَعَهُ^(١٥) عَلَى الْابْتِدَاءِ كَانَ جَيِّدًا كَمَا ابْتَدَأَتْ [في قَوْلِهِ]: [وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ]^(١٦).

وَنَظِيرُ هَذَا النَّصْبِ مِنَ الشِّعْرِ قُولُ^(١٧) الْخَرْنِقِ: [كامل]

٣٨١ سَمُّ الْعُدَاةِ وَأَفَةُ الْجُزْرِ
وَالطَّيْبُونَ مَعَاقِدُ الْأَزْرِ
النَّازِلِينَ بُكْلُ مُعْتَرِكٍ

فَرَفَعُ (الطَّيْبِينَ) كَرْفَعُ (الْمُؤْتَينَ)، وَمِثْلُ هَذَا فِي الْابْتِدَاءِ قُولُ ابن خَيَاطِ الْعُكْلِيَّ:

[بسِيط]

إِلَّا نَمِيرًا أَطَاعَتْ أَمْرَ غَاوِيهَا
وَالقَائِلُونَ لِمَنْ دَارُنُخَلِّيهَا

٣٨٢ وَكُلُّ قَوْمٍ أَطَاعُوا أَمْرَ مُرْشِدِهِمْ
الظَّاعِنِينَ وَلِمَا يُظْعِنُوا أَحَدًا

(١٣) سورة البقرة ١٧٧.

قال المحقق عبد السلام محمد هارون: "وقرأ الحسن والأعمش ويعقوب: «والصَّابِرُونَ» عطفاً على «الموفون». تفسير أبي حيان ٧/٢".

(١٤) م، ب، هـ "لو".

(١٥) ب، هـ "لو ابْتَدَأَهُ فَرَفَعَهُ".

(١٦) أشار إلى الآية السابقة.

(١٧) م زيادة "الشاعر".

٣٨١ - انظر: الشاهد (٣٧٨). في الأصل "الطَّيْبُونَ".
الشاهد فيه: قوله (الطَّيْبُونَ) لو أجرأه إجراء (النَّازِلِينَ) لجاز، ولكن رفعه على الابتداء.

٣٨٢ - قال الشتيري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٤٩/١):

"وَ (نَمِير) قبيلة منبني عامر، و (غاوِيهَا) بمعنى مغويها... ويجوز أن يريد الغاوي في نفسه؛ لأنَّه إذا أطاع فقد أغوى مطبيعه، وقول (الظَّاعِنِينَ وَلِمَا يُظْعِنُوا أَحَدًا) أي: يخافون من عدوهم لقتلهم وذلهم فيظعنون، ولا يخاف منهم عدوهم فيظعن عن دارِ خوفاً منهم، وقوله (لِمَنْ دَارُنُخَلِّيهَا) أي: إذا طعنوا عن دار لم يعرفوا من يخللها بعدهم لخوفهم من جميع القبائل".

م "أَمْرِ سَيِّدِهِمْ" وفي الحاشية "مرشدِهِمْ"؛ وفي الأصل "القَائِلِينَ".

الشاهد فيه: قوله (القَائِلِينَ) والقول فيه كالقول في الذي قبله.

٦٥/٢

وَرَأْتَهُمْ يَوْنِسُ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: (النَّازِلُونَ بِكُلِّ مُغَرَّبٍ) وَ(الطَّيِّبِينَ)^(١٨)، فَهذا مِثْلُ (وَالصَّابِرِينَ). وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: (الظَّاعِنُونَ) وَ(الْقَائِلِينَ)، فَنَصْبُهُ كَنْصِبٍ (الطَّيِّبِينَ) إِلَّا أَنَّ هَذَا شَتَمٌ لَهُمْ وَدَمٌ كَمَا أَنَّ (الطَّيِّبِينَ) مَدْحُ^(١٩) لَهُمْ وَتَعْظِيمٌ. وَإِنْ شِئْتَ أَجْرِيْتَ هَذَا كُلَّهُ عَلَى الْاسْمِ الْأَوَّلِ، وَإِنْ شِئْتَ ابْتَدَأْتُهُ جَمِيعًا، فَكَانَ مَرْفُوعًا عَلَى الْابْتِدَاءِ. كُلُّ هَذَا جَائزٌ فِي ذِيْنِ الْبَيْتِينِ وَمَا أَشْبَهُمَا، كُلُّ ذَلِكَ وَاسِعٌ^(٢٠).

وَرَأْتَهُمْ عِيسَى أَنَّهُ سَمِعَ ذَا الرَّمَةَ يُنْشِدُ هَذَا الْبَيْتَ نَصْبًا:
[طويل]

٣٨٣ - لَقَدْ حَمَلْتَ قَيْسُ بْنُ عِيلَانَ حَرْبَهَا
عَلَى مُسْتَقِلٍّ لِلنَّوَائِبِ وَالْحَرْبِ
أَخَاهَا إِذَا كَانَتْ غِضَابًا سَمَا هَا
عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ ذَلُولٍ وَمِنْ صَعْبٍ

وَرَأْتَهُمْ^(٢١) الْخَلِيلُ (رَح.)^(٢٢) أَنَّ نَصْبَ هَذَا عَلَى أَنَّكَ لَمْ تُرِدْ أَنْ تُحَدِّثَ النَّاسَ وَلَا مِنْ
تُخَاطِبُ^(٢٣) بِأَمْرٍ جَهْلُوهُ، وَلَكِنَّهُمْ قَدْ عَلِمُوا مِنْ ذَلِكَ مَا قَدْ عَلِمْتَ، فَجَعَلَهُ تَعْظِيْمًا وَثَنَاءً^(٢٤)
وَنَصْبَهُ عَلَى الْفِعْلِ، كَأَنَّهُ قَالَ: (أَذْكُرْ أَهْلَ ذَلِكَ) وَ(أَذْكُرْ^(٢٥) الْمَقِيمِينَ)^(٢٦) وَلَكِنَّهُ فِعْلٌ لَا

(١٨) م زِيادة "معاقد الأزر".

(١٩) الأصل العبارة "الطَّيِّبِينَ إِلَّا أَنَّ هَذَا شَتَمٌ لَهُمْ وَدَمٌ كَمَا أَنَّ" ساقطة لانتقال النظر.

(٢٠) م "واسمع".

٣٨٣ - ملحقات ديوان ذي الرَّمَة، ٦٦٢.

قال الدكتور زهير غازي زاهر (كتاب شرح أبيات سيبويه لابن النحاس، ١٥٢):
"الشاهد للأخطلل التغلبي. انظر ديوانه ١٨٥".

قال الشتتمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٥٠ / ١):
"وَ(الْمُسْتَقِلُ الْنَّاهِضُ بِهَا حَلُّ، وَقُولُهُ (سَمَا هَا) أَيْ: ارْتَفَعَ رَاكِبًا لِمَا حَلَّ عَلَيْهِ مِنَ الشَّدَادِ)".
في هـ "عَضَاضًا".

الشاهد فيه: قوله (أَخَاهَا) نصبه على تقدير (أعني).

(٢١) ب، هـ "زعم".

(٢٢) م، ب، هـ "رح" ساقطة.

(٢٣) الأصل "يُخاطب".

(٢٤) ب "فَجَعَلَهُ ثَنَاءً وَتَعْظِيْمًا؟ هـ "فَجَعَلَهُ ثَنَاءً وَتَعْظِيْمًا".

(٢٥) الأصل "وَادْكُرُوا"؛ ب "وَادْكِرْ".

(٢٦) م زِيادة "الصلة".

يُستَعْمَلُ إِظْهَارُهُ. وهذا^(٢٧) شبيه بقوله: إِنَّا بَنِي فَلَانٍ نَفْعَلُ^(٢٨) كذا، لَأَنَّهُ^(٢٩) لا يُرِيدُ أَنْ يُخْبِرَ^(٣٠) مَنْ لَا يَدْرِي أَنَّهُ مِنْ بَنِي فَلَانٍ، وَلَكِنَّهُ ذَكَرَ ذَلِكَ افْتِحَارًا وَابْتِهَاءً، إِلَّا أَنَّ هَذَا يَجْرِي عَلَى حَرْفِ النَّدَاءِ^(٣١)، وَسَرَّاهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَ^(٣٢) فِي بَابِهِ فِي بَابِ النَّدَاءِ مُبِينًا^(٣٣). وَتَرَكُ إِظْهَارِ الْفِعْلِ فِيهِ حِيثُ صَارَعَ هَذَا وَأَشْبَاهُهُ، لَأَنَّ (إِنَّا بَنِي فَلَانٍ) وَنَحْوُهُ بِمَنْزِلَةِ النَّدَاءِ وَقَدْ صَارَعَهُ هَذَا الْبَابُ^(٣٤).

٢- وَمِنْ هَذَا الْبَابِ فِي النَّكْرَةِ قَوْلُ^(٣٥) أُمَّيَّةَ بْنِ أَبِي عَائِدٍ^(٣٦):

وَشَعْنَا مَرَاضِيعَ مِثْلِ السَّعَالِي ٣٨٤ - وَيَأْوِي إِلَى نِسْوَةِ عُطَلٍ

كَائِنَةُ حِيثُ قَالَ: (إِلَى^(٣٧) نِسْوَةِ عُطَلٍ) صِرْنَ عِنْدَهُ مِنْ عِلْمٍ أَتَهُنَّ شُغْتُ، وَلَكِنَّهُ ذَكَرَ^(٣٨) ذَلِكَ تَشْنِيعًا هُنَّ وَتَشْوِيهَا. قَالَ الْخَلِيلُ (رَحِيم)^(٣٩): كَائِنَةُ قَالَ: (وَأَذْكُرُهُنَّ شُغْنَا) إِلَّا أَنَّ هَذَا فِعْلٌ لَا يُسْتَعْمَلُ إِظْهَارُهُ. وَإِنْ شِئْتَ جَرَرْتَ عَلَى الصِّفَةِ.

(٢٧) الأصل "هذا".

(٢٨) م "نَفْعَلُ" ساقطة.

(٢٩) م "لَأَنَّهُ" ساقطة.

(٣٠) م "يَحْدُث".

(٣١) أَرَادَ بِهَا قَوْلَهُ: (إِنَّا بَنِي فَلَانٍ نَفْعَلُ كذا).

(٣٢) م "تَعَالَى"; هـ "عَزَّ وَجَلَّ"; بـ "جَلَّ وَعَزَّ" ساقطة.

(٣٣) بـ "مُبِينًا فِي بَابِهِ فِي بَابِ النَّدَاءِ". انظر: الجزء الثالث.

(٣٤) بـ "وَتَرَكَ إِظْهَارَ الْفِعْلِ ... وَقَدْ صَارَعَهُ هَذَا الْبَابُ" ساقطة.

(٣٥) م "وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الشَّاعِرِ، وَهُوَ".

(٣٦) م زِيَادَةً "الْهَنْلِي".

٣٨٤ - انظر: الشاهد (٣٢٠).

الشاهد فيه: قوله (شُغْنَا) نصبه على تقدير (وَأَذْكُرُهُنَّ شُغْنَا).

(٣٧) الأصل "إِلَى" ساقطة.

(٣٨) بـ "كَرْ".

(٣٩) م، بـ، هـ "رَحِيم" ساقطة.

٦٧/٢ - وزَعْمَ يُونسُ أَنَّكَ تَقُولُ^(٤٠): مَرْزُ بِزِيدٍ أَخِيكَ وَصَاحِبِكَ^(*)، كَقُولِ^(٤١)
الرَّاجِز^(٤٢): [رجز]

٣٨٥ - يَأْعُنْ مِنْهَا مَلِيحاَتِ النَّقْبِ شَكْلِ التَّجَارِ وَحَلَالِ الْمُكْتَسَبِ

كَذِيلَكَ سَمِعْنَاهُ مِنَ الْعَرَبِ، وَكَذِيلَكَ قَالَ مَالِكُ بْنُ خُوَيْلِدَ الْخَنَاعِيَ: [بسِيط]

٣٨٦ - يَا مَيَ لَا يُعْجِزُ الْأَيَامَ ذُو حِيدٍ فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ رَزَامٌ وَفَرَاسُ

(٤٠) الأصل، م "وزعم يونس أن ذلك أكثر كقولك".

(*) قال المحقق عبد السلام محمد هارون:

"يعني بذلك جواز عطف النعوت بعضها على بعض. وإنما يحسن ذلك عند تباعد المعانى نحو: (هو الأول والآخر والظاهر والباطن) بخلاف ما إذا تقارب نحو: هو الخالق البارئ المصوّر. الأشموني وحاشية الصبان ٣/٧٢".

(٤١) الأصل، م "وكقول".

(٤٢) م زيادة "وهو ابن مياد".

٣٨٥ - لم يعثر على قائله. انظر: أسطورة الأبيات الخمسين، ٢٣٧.

قال الشتيري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ١/٢٥٠):

"وصف جواري، و (النقب) جمع نقبة وهي خرق العين أو خرق البرقع على العين، قوله (شكل التجار)، أي: هُنَّ مَا يَصْلُحُ لِلتَّجَارَةِ وَيَحْلُ لِلِّكْسَبِ، وقد قيل: إِنَّهُ وَصَفَ إِيلَاءً، وَالْأَوَّلُ أَشَبَهُ، وَيَرَوِي (شكل النجار)، أي: تشاكل نجارها وتشبهه، و (النجار) الأصل واللون". في الأصل "نقب". الشاهد فيه: قوله (شكل التجار وحلال المكتسب) أجرى النعوت على ما قبله وعطف عليه ما بعده.

٣٨٦ - ديوان الهدلتين، ٣/٣-٤.

قال الشتيري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ١/٢٥١):

"وصف أسدًا. ووقع في إنشاد البيت الأول غلط وهو قوله ذو حيد، والصواب (مبترك) وهو الأسد البارك، وأمّا (ذو حيد) فهو من وصف الوعول، و (وَحِيدَةً) نتوء في قرنه واحتداها حيدة، وهو جمع غريب كضيعة وضيق... و (حومة الموت) مجتمعة، و (الرزام) الصراع، يقال: رزم به إذا صرעהه، و (الفراس) الذي يدق الأعنق، ومنه فريسة الأسد لأنّه يدق عنقها، وأراد (بالصرىمة) موضعه الذي يكون فيه، و (الصرىمة) رملة منقطعة عن معظم الرمل، و (أحدان) جمع أحد، وأحد في معنى واحد، و (الهماس) من الهمس، وهو صوت المثي الخفي، وبذلك يوصف الأسد. والمعنى: أن الدهر لا ينجو منه شيء. و تمام البيت الذي وقع فيه الغلط: لا ينجو منه شيء. و تمام البيت الذي وقع فيه الغلط:

يَا مَيَ لَا يُعْجِزُ الْأَيَامَ ذُو حِيدٍ بِمَشْمُرِبِهِ الظَّيَانِ وَالْأَسُّ

وبعده بأبيات البيتان "المتقدمان".

الشاهد فيه: قوله (ومجترئ). قال أبو جعفر النحاس (كتاب شرح أبيات سيبويه، ١٥٤):

٦٨/٤

صَيْدٌ، وَجُنْحَرٌ بِاللَّيلِ هَمَاسُ
[طويل]

يَحْمِي الصَّرِيمَةَ أَخْدَانُ الرِّجَالِ لَهُ

وَإِنْ شِئْتَ حَمْلْتُهُ عَلَى الابْتِدَاءِ كَمَا قَالَ:

٣٨٧ - فَتَى النَّاسِ لَا يَحْفَى عَلَيْهِمْ مَكَانُهُ
وَقَالَ آخَرُ:

وَكَلْبٌ عَلَى الْأَدْتَيْنِ وَالْجَارِ نَابِعُ

٣٨٨ - إِذَا لَقِيَ الْأَعْدَاءَ كَانَ خَلَامُهُمْ

٦٩/٤

كَذِيلَكَ سَمِعْناهُمَا مِنَ الشَّاعِرِينَ الَّذِينَ (٤٣) قَالُوهُمَا.

[تحقيق:]

١ - وَاعْلَمُ أَنَّهُ لِيَسْ كُلُّ مَوْضِعٍ يَحْوِزُ فِيهِ التَّعْظِيمُ، وَلَا كُلُّ صِفَةٍ يَحْسُنُ أَنْ يُعَظَّمَ بِهَا:
لَوْ قُلْتَ: مَرَرْتُ بِعِبْدِ اللَّهِ أَخِيكَ صَاحِبَ الشَّيَابِ أَوِ الْبَرَازَ، لَمْ يَكُنْ هَذَا إِمَّا يُعَظَّمُ بِهِ الرَّجُلُ
عِنْدَ النَّاسِ وَلَا يُفَخَّمُ بِهِ. وَأَمَّا المَوْضِعُ الَّذِي لَا يَحْوِزُ (٤٤) فِيهِ التَّعْظِيمُ فَأَنْ تَذَكَّرُ (٤٥) رَجُلًا لِيَسْ
بِنْبِيِّهِ عِنْدَ النَّاسِ وَلَا مَعْرُوفٌ بِالتَّعْظِيمِ، ثُمَّ تُعَظِّمُهُ كَمَا تُعَظِّمُ النَّبِيَّةَ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: مَرَرْتُ بِعِبْدِ

==

"ورفع (مجترئ) لأنَّه حمله على (رِزَام). وإنْ شَيْتَ جعلت رفعه على الابتداء".

٣٨٧ - لم يعثر على قائله. انظر: أسطورة الأبيات الخمسين، ٢٤٠.

قال الشنمرى (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٥١/١):

"وَ (الضرغامة) من أسماء الأسد، شبيه به الرجل في جرأته إقدامه". في الأصل "إنْ تَمْ".

الشاهد فيه: قوله (وضر غامة) رفعه على الابتداء.

٣٨٨ - لم يعثر على قائله. انظر: أسطورة الأبيات الخمسين، ٢٣٧.

قال الشنمرى (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٥١/١ - ٢٥٢):

"وصف رجلاً بضعفه عن مقاومة أعدائه؛ فيكون لهم كالخلة إذا لقيهم، و (الخلة) الرطبة من
الخشيش، وهي واحدة الخلا، وينعن الجار والأقارب وأذاهم؛ فجعله كالكلب النابح في بخله
ومنعه وأذاته".

الشاهد فيه: قوله (وكلب) رفعه على الابتداء.

(٤٣) م "الذين".

(٤٤) ب "لا يحسن".

(٤٥) الأصل "يدذكر".

الله الصالح. فَإِنْ قُلْتَ: مَرَزْتُ بِقَوْمِكَ الْكَرَامِ الصَّالِحِينَ، ثُمَّ قُلْتَ^(٤٦): الْمُطِعَمِينَ فِي الْمَحْلِ، جَازَ؛ لَا هُوَ إِذَا وَصَفَهُمْ صَارُوا بِمَنْزِلَةِ مَنْ قَدْ عَرَفَ مِنْهُمْ ذَلِكَ، وَجَازَ لَهُ أَنْ يَجْعَلَهُمْ كَأَهْبَهْ قَدْ عَلِمُوا. فَاسْتَخْسِنْ مِنْ هَذَا مَا اسْتَخْسَنَ^(٤٧) الْعَرَبُ، وَأَجْرِهِ كَمَا أَجْرَتْهُ^(٤٨).

٢ - وَلَيْسَ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ يَكُونُ تَعْظِيْمًا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ^(٤٩) يَكُونُ تَعْظِيْمًا^(٥٠) لِغَيْرِهِ مِنَ الْمَخْلُوقِينَ^(*):

٧٠/٢ لَوْ قُلْتَ: الْحَمْدُ لِزِيدٍ، تُرِيدُ الْعَظَمَةَ، لَمْ يَجْزُ، وَكَانَ عَظِيْمًا. وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ^(٥١): مَرَزْتُ بِقَوْمِكَ الْكَرَامَ، إِذَا جَعَلْتَ الْمُخَاطَبَ كَأَنَّهُ قَدْ عَرَفَهُمْ كَمَا قَالَ: مَرَزْتُ بِرَجُلِ زِيدٍ، فَتَنَزَّلَهُ مَنْزِلَةً مَنْ قَالَ لَكَ^(٥٢): (مَنْ هُوَ؟) وَإِنْ لَمْ^(٥٣) يَتَكَلَّمْ بِهِ. فَكَذَلِكَ هَذَا تَنَزِّلُهُ^(٥٤) هَذِهِ الْمَنْزِلَةُ وَإِنْ كَانَ لَمْ يَعْرِفْهُمْ.

(٤٦) م "غلب" وهو سهو.

(٤٧) ب "فاستحسن ما استحسنت".

(٤٨) الأصل "وأجره كما أجازته"؛ م، هـ "وأجزه كما أجازته". وما أثبتناه هو ما في (ب) بمقتضى السياق، ولحظة أسلوب الكتاب.

(٤٩) في م "تعالى".

(٥٠) ب "تعظيمًا" ساقطة.

(*) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٥٢٣، ٥٢٤ / ٢): "يحتاج التعظيم إلى اجتماع معينين في المُعْظَم: (أحدهما) أن يكون الذي عُظِّمَ به فيه مدح وثناء ورفعه. و (الآخر) أن يكون المُعْظَم قد عرفه المخاطب وشهر عنده بما عظم به، أو يتقدم من كلام المتكلم ما يتقرر به عند المخاطب حال مدح وثناء وتشريف في المذكور يصح أن يورد بعدها التعظيم. وهذا معنى ما ذكره سيبويه".

(٥١) ب "أن تقول". وأوضح المراد بـ (عظيمًا) المحقق عبد السلام محمد هارون: "أي: كان أمراً عظيماً غير مفتر".

(٥٢) الأصل "له".

(٥٣) م "لم" ساقطة.

(٥٤) الأصل "ينزله".

[الباب الثاني - ما ينْتَصِبُ عَلَى الشَّتْمِ]

هذا باب^(١) ما يجري من الشتم مجرى التعظيم وما أشبهه، وذلك قوله^(٢): أتاني زيد
الفاسق الخبيث، لم يرداً يكررها ولا يعرف شيئاً تذكره، ولكن شتمه بذلك.

[الأمثلة]:

١ - وبلغنا أنَّ بعضهم^(٣) قرأ هذا الحرف نصباً: {وَأَمْرَأَهُ حَمَالَةَ الْحَطَبِ} ^(٤)
لم يجعل (الحملة) خبراً للمرأة، ولكنه كأنه قال: (اذكر حمالة الحطب) شتماً لها، وإن كان فعلًا
لا يستعمل إظهاره.

٢ - وقال عروة الصعاليك العبسي^(٥):

٣٨٩ - سقوفي الخمر ثم تكتفوني
عداء الله من كذب وزور
إني شتمهم بشيء قد استقر عند المخاطبين.

(١) م "باب" ساقطة.

(٢) الأصل، م، هـ "تقول". وما أثبتناه هو ما في (ب) بلحاظ أسلوب الكتاب.

(٣) قال المحقق عبد السلام محمد هارون:
"هو عاصم ووافقه ابن محيصن. إتحاف فضلاء البشر ٥٥٤".

(٤) سورة اللهب ٤.

م زيادة "في جيدها حبل من مسد".

(٥) م "عروة الصعاليك بن الورد القيسي"؛ بـ "العنبي" ساقطة.

٣٨٩ - قال الشستمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٥٢ / ١):

"وصف ما كان من فعل قوم بأمراته حين احتالوا عليه، وسقوه الخمر حتى أجاهم إلى مفاداتها
وكان سببه عنده... وواحد (العداء) عاد، وهو بمعنى العدو". ورد في النص (أمراته).
في الأصل "تكتفوني".

الشاهد فيه: قوله (عداء) نصبة على الشتم على تقدير (اذكر عدأ الله) شتماً.

وقال النابغة:

٧١/٢
٣٩٠ - لعمرى وما عمرى على بهىن
أقارع عوف لا أحارو غيرها
لقد نطق بطل على الأقارب
وجوه قرود تبتغي من تجادع
وزعم يonus إن شئت رفعت البيتين جميا على الابداء، تضمر في نفسك شيئاً لو
أظهرته لم يكن ما بعده إلا رفعاً.

[طويل]
ومثل ذلك:

٣٩١ - متى تر عيني مالك وجرانه
حصاجر كام التوأميين توكت
وجنديه تعلم أنه غير ثائر
على مرفقيها مستهلة عاشر
وزعموا أن أبا عمرو كان ينشد هذا البيت نصباً.

[مزوء الرجز]
وهذا الشعر لرجيل معروف من أزيد السراقة:

٣٩٠ - ديوان النابغة الذبياني، ٥٣.

قال الشستمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٥٢/١):

"هجا قوما منبني تميم منبني سعد بن زيد مناة، وكانوا قد وشوا به إلى النعمان حتى تغير له، وسماهم (الأقارب) لأن قريعا أبوها، سمي بهذا الاسم، وهو تصغير أفرع على جهة الترخيم، والعرب إذا نسبت الأبناء إلى الآباء فربما سماهم باسم الأب كما قالوا: المهالة والمسامة فيبني المهلب وبني مسمع، و(عوف) هذا هو عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم، ومعنى (أحوال) أعلى وأذواول، و(المجادعة) المشائمة، وأصلها من الجدع، وهو قطع الأنف والأذن".
الشاهد فيه: قوله (وجوه قرود) نصبه على الشتم.

٣٩١ - لم يعثر على قائله. انظر: أسطورة الأبيات الخمسين، ٢٣٩.

قال الشستمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٥٣/١):

"وصف رجلاً بالتنعم والسكن إلى رفاهية العيش وترك طلب الثأر، و(الجران) باطن العنق، و(الحصاجر) العظيم البطن، ومنه قيل للضبع حصاجر لعظم بطنها، وجعله في عظم البطن كالحامل بتتوأمين. إذا قاربت ولادها، فتوكت على مرفقيها لثقلها ورفعت صوتها للطلق وهي (المستهلة)، وأراد (بالعاشر) الشهر العاشر من حملها، يريد أنها زادت على عدتها، فكان ذلك أعظم حملها، وهم يصفون طالب الثأر بضد هذا". في الأصل "وجرانه" و"توطأت".

الشاهد فيه: قوله (حصاجر) رفعه على الابداء.

٧٦/٢

فِي مِنْ ذَوَاتِ الْخُمُرِ
يَحْفَلُ ضَوْءُ الْقَمَرِ

٣٩٢- فَبَحَّ مَنْ يَرْزُني بِعَوْزِ
الْأَكِلِ الْأَشْلَاءِ لَا

وَإِنْ شَاءَ جَعَلَهُ صِفَةً، فَجَرَّهُ عَلَى الاسم.

[كامل]

وَرَأَعَمَ يُونَسَ أَنَّهُ سَمِعَ الْفَرِزَدْقَ يُنْشِدُ:

فَدُعَاءَ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِي
فَطَارَةً لِقَوَادِمِ الْأَبْكَارِ

٣٩٣- كَمْ عَمَّةٌ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةٌ
شَغَارَةً تَقِذُّ الْفَصِيلَ بِرِجْلِهَا

٧٣/٢ جَعَلَهُ شَتَّيَا، وَكَانَهُ حِينَ ذَكَرَ (الْحَلْبَ) صَارَ مَنْ يُخَاطِبُ عِنْدَهُ عَالِمًا بِذَلِكَ. وَلَوْ ابْتَدَأَهُ
وَأَجْرَاهُ عَلَى الْأَوَّلِ كَانَ ذَلِكَ جَائِزًا عَرَبِيًّا.

[وافر]

وَقَالَ^(٦):

٣٩٢- قال الشستمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٥٣/١):

"هجا رجلاً فوصفه بالنهم والقعود من السفر، ودعا على من يرضاه من النساء بالقبوح، و(ذوات الْخُمُرِ الْقَمَرِ) النساء المستترات المصنونات، و(الْأَشْلَاءِ) الأعضاء بها عليها من اللحم، وقوله (لا يحفل ضوء القمر) أي لا يباليه؛ لأنَّه ليس من يسري في سفر. ويروى: الأسلاء، وهو جمع سلي، أي: يأكل الأقدار، وما لا يحل له نهمه".

في الأصل البيت الأول ساقط؛ بـ "الأكلُ الأسلاءُ..." والقفافية ساكتة.

الشاهد فيه: قوله (الأكلُ الأسلاءُ...) نصبه على الذم، وجاز إجراؤه صفة على الاسم المجرور (بعوف).

٣٩٢- ديوان الفرزدق، ٤٥١.

قال الشستمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٥٣ - ٢٥٤):

"وصف أنَّ نساء جرير راعيات له يخلبن له عشاره، وهي النوق التي أتى عليها من حملها عشرة أشهر، ثم يبقى عليها الاسم بعد التناج، واحدتها (عشراء)، و(الشغارة) التي ترفع رجلها ضاربة للفصيل لمنعه من الرضاع عند الحلب، ويقال: شغر الكلب إذا رفع رجله لي يول، و(الوقد) أشد الضرب، والموقوذة التي نهكت ضرباً حتى أشرفت على الهالك، و(الفطارَة) التي تحجب الفطر وهو القبض على الخلف بأطراف الأصابع لصغره، و(الصف) أن يقبض عليه بالكف لعظمه، و(الْأَبْكَارِ) التي نتجت أول بطن، واحدتها بكر، و(قوادِمها) أخلفاتها، وهي أربعة قادمان وآخران، فسمِّاها كلُّها قوادِم اتساعاً ومجازاً، وإنما وصفها بهذا الضرب من الحلب؛ لأنَّه أصعبه".

الشاهد فيه: قوله (شغارة) و(فطارَة) نصبه على الشتم، ولو رفع على الابتداء لجاز.

(٦) الأصل "قال"؛ م "ومثل ذلك".

أَبُو دَاوُدَ وَابْنُ أَبِي كَثِيرٍ
تُقْلِبُ طَرْفَهَا حَذَرَ الصُّقُورِ

٣٩٤- طَلِيقُ اللَّهِ لَمْ يَمْنُنْ عَلَيْهِ
وَلَا الْحَجَاجُ عَيْنَيْ بَنْتِ مَاءِ
فَهَذَا بِمَنْزِلَةِ (وُجُوهَ قُرُودِ).

[بساط]

عَيْنَيْ وَأَنْثُمْ مِنَ الْجُوفِ الْجَمَاخِيرِ
جَسْمُ الْبَغَالِ وَأَحْلَامُ الْعَصَافِيرِ

٣٩٥- حَارِبَنَ كَعْبٌ أَلَا أَحْلَامَ تَنْجُورُكُمْ
لَا بَأْسَ بِالْقَوْمِ مِنْ طَوْلٍ وَمِنْ عَظِيمٍ

٧٤/٢

فَلَمْ^(٧) يُرِدْ أَنْ يَجْعَلَهُ شَتَّاً، وَلَكِنَّهُ أَرَادَ أَنْ يُعَدِّ صَفَاتِهِمْ وَيُفَسِّرَهَا، فَكَانَهُ قَالَ: أَمَّا أَجْسَامُهُمْ فَكَذَا، وَأَمَّا أَحْلَامُهُمْ فَكَذَا. وَقَالَ الْخَلِيلُ رَحْمَهُ اللَّهُ^(٨): لَوْ^(٩) جَعَلَهُ شَتَّاً، فَنَصَبَهُ عَلَى الْفِعْلِ، كَانَ جَائِزاً.

٣٩٤- قال الدكتور رمضان عبد التواب (أسطورة الأبيات الخمسين، ٢١٩):
"كثير / الصدور (وافر) ١/٢٥٤: هنا الإمام بن أقزم النميري في (البيان) للجاحظ ١/٣٨٦، وفرحة الأديب ١١٠".

قال الشستمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ١/٢٥٤):
"وصف أنه كان محبوساً فتحيل حتى استنقذ نفسه دون أن يمن عليه من جسده فيطلقه، ووصف الحجاج بالجبن مع تسلق الجفنيين: فجعل عينيه عند تقليبه لها حذراً كعيني بنت ماء، وهي ما يصاد من طير الماء كالغرنيق ونحوه، إذا نظرت إلى صقر قلبث طرفها حذراً منه".
الأصل "أبي كبير"؛ م "غير بنت ما".

الشاهد فيه: قوله (عيني بنت ماء) نصبه على الشتم بمنزلة (وجوه قرود) في الشاهد (٣٩٠).

٣٩٥- ديوان حسان بن ثابت، ٢١٣.

قال الشستمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ١/٢٥٤):
"وهجا بني الحارث بن كعب وهم رهط النجاشي، وكانت بينهم مهاجاة، و(الجوف) جمع أجوف، و(الجماخير) جمع جخور، وهو الضعيف"، وأفراد الجسم وهو يريد الجميع ضرورة".
في الأصل "حارب بن عمر".

الشاهد فيه: قوله (جسم) و(أحلام) رفعهما على الابتداء والتقدير (أجسامهم جسم البغال)
و(أحلامهم أحلام العصافير).

(٧) م "فإن".

(٨) م، ب "رحمه الله" ساقطة.

(٩) م "أو".

وَقَدْ يُجُوزُ أَنْ يَنْصِبَ مَا كَانَ صِفَةً عَلَى مَعْنَى الْفِعْلِ، وَلَا يُرِيدُ^(١٠) مَدْحًا وَلَا ذَمَّا وَلَا
شَتَمًا^(١١) إِمَّا ذَكَرْتُ لَكَ^(*)، وَقَالَ: [طويل]

٣٩٦ - وَمَا غَرَّنِي حَوْزُ الرِّزَامِيِّ مُحِصَّنًا
عَوَاسِيْهَا بِالْجَحْوِ وَهُوَ خَصِيبٌ

وَمُحِصَّنٌ: اسْمُ الرِّزَامِيِّ، فَنَصِيبُهُ عَلَى (أَعْنِي)، وَهُوَ فِعْلٌ يَظْهَرُ؛ لَأَنَّهُ لَمْ يُرِيدْ أَكْثَرَ مِنْ أَنْ
يُعَرَّفَهُ بِعَيْنِيهِ، وَلَمْ يُرِيدْ افْتِخَارًا وَلَا مَدْحًا^(١٢) وَلَا ذَمَّا وَلَا مَدْحًا وَلَا ذَمَّا وَلَا
الْعَرَبُ، وَرَأَعُومُوا أَنَّ اسْمَهُ (مُحِصَّنٌ).

[استطواب في القوهم:]

٧٥/٨ قَوْمٌ هُنَّ هَذَا التَّرَحُّمُ، وَالترَّحُّمُ يَكُونُ بِالْمَسْكِينِ وَالْبَائِسِ وَنَحْوِهِ. وَلَا يَكُونُ بِكُلِّ صِفَةٍ وَلَا
كُلِّ اسْمٍ، وَلَكِنْ تَرَحَّمُ بِهَا تَرَحَّمُ بِهِ الْعَرَبُ.

وَرَأَعُومُ الْخَلِيلُ (رح)^(١٣) أَنَّهُ يَقُولُ: مَرَزُتُ بِهِ الْمَسْكِينُ، عَلَى الْبَدْلِ، وَفِيهِ مَعْنَى التَّرَحُّمِ،
وَبَدْلُهُ كَبْدِلٌ: مَرَزُتُ بِهِ أَخِيكَ، وَقَالَ^(١٤): [الجزء]

٣٩٧ - فَأَضْبَحْتُ بِقَرْ قَرِي كَوَانِسًا
فَلَا تَلْمِهُ أَنْ يَنَامَ الْبَائِسًا

(١٠) م "وَلَا تَرِيد".

(١١) ب، ه "وَلَا شَتَمًا".

(*) أي: في الأمثلة (١) و (٢).

٣٩٦ - لَمْ يَعْثُرْ عَلَى قَاتِلِهِ. انظر: أَسْطُورَةِ الْأَبِيَّاتِ الْخَمْسِينَ، ٢٣٦.
قال الشتيري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٥٥ / ١):
"وَ (مُحِصَّنٌ) اسْمُ الرِّزَامِيِّ، وَ (رِزَامٌ) حَيٌّ مِنْ بَنِي عُمَرٍو بْنِ ثَمِيمٍ، وَ (الْعَوَاسِيْهَا) الْمُعْتَلَفُ مِنْ
الْإِبْلِ، وَاحِدَتُهَا عَاشِيَّةٌ، وَمِنْهُ الْمِثْلُ: (الْعَاشِيَّةُ تَهْيَجُ الْآيَةَ)، أَيْ: إِذَا رَأَتِ التِّيْغِيَّةَ تَأْبِي الْأَكْلَ الَّتِي تَعْشَى
هَا جَتَهَا فَأَكَلَتْهَا، وَ (حَوْزُهَا) جَمَعَهَا لِلْعُلْفِ. يَقُولُ: وَجَمَعَهَا لِلْعُلْفِ لِيَمْنَعَ الضَّيْفَ، وَ (هُوَ خَصِيبٌ)
لَا تَهَا لَا تَخْلِبُ وَهِيَ تَعْلُفُ". فِي الْأَصْلِ "عَوَاسِيْهَا".

الشاهد فيه: قوله (مُحِصَّنٌ) نصبه على تقدير (أعني مُحِصَّنٌ).

(١٢) ب، ه "وَلَا مَدْحًا وَلَا ذَمَّا".

(١٣) م، ب، ه "رح" ساقطة.

(١٤) م زِيادة "الشاعر".

٣٩٧ - لَمْ يَعْثُرْ عَلَى قَاتِلِهِ. انظر: الْأَبِيَّاتِ الْخَمْسِينَ، ٢٤٠.

وكان الخليل (رح)^(١٥) يقول: إن شئت رفعته من وجهين، فقلت: مرت بـالبائس، كأنه لما قال: مرت بـيه، قال: (المسكين هو)، كما يقول مبتداً: (المسكين هو) و(البائس أنت). [وإن شاء قال: مرت بـ المسكين هو، والبائس أنت]، وإن شاء قال: مرت بـ المسكين^(١٦)، كما قال:

*بِنَاتِمِيَا يُكْشِفُ الضَّبَابَ *

-٣٩٨

٧٦/٢ وفيه معنى الترحم كما كان في قوله: رحمة الله عليه، معنى: (رحمة الله). فما يترحم به يجوز فيه هذان الوجهان، وهو قول الخليل رحمة الله^(١٧). وقال أيضاً: يكون مرت بـ المسكين، على: (المسكين مرت بـيه)^(١٨)، وهذا بمنزلة: لقيته عبد الله، إذا أراد: (عبد الله لقيته). وهذا في الشعر كثير.

وأما يونس فيقول: مرت بـ المسكين، على قوله: مرت بـ مسكيناً. وهذا لا يجوز؛ لأن لا ينبغي أن يجعله حالاً وتدخل^(١٩) فيه الألف اللام. ولو جاز هذا لجائز: مرت بعد الله الطريف، تريده: ظريفاً، ولكنك إن شئت حملته على أحسن من هذا، كأنه قال: لقيت المسكين؛

==

قال الشتمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٥٥/١):

"وصف إيلاً بركت بعد الشيع، فنام راعيها لأنّه غيرحتاج إلى رعيها، و(قرقري) موضع مخصص بالبيامة، وأصل (الكنوس) للظباء وبقر الوحش فاستعارة للإبل، و(البائس) الفقير المحتاج، ويستعمل لمعنى الترحم كما يستعمل المسكين".

الشاهد فيه: قوله (البائسا) نصبه بإضمار فعل على الترحم وهو فعل لا يظهر كما تقدم في المدح والذم، ويصبح رفعه على الابتداء على تقدير (البائس هو).

(١٥) م، ب، هـ "رح" ساقطة.

(١٦) بـ "هو والبائس أنت ... المسكين" ساقطة.

٣٩٨ - ديوان رؤبة، ١٦٩.

قال الشتمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٥٥/١):

"وضرب (الضباب) مثلاً لغمة الأمر وشدته، أي: بنا تكشف الشدائدي الحرب وغيرها". في م "تميم".

الشاهد فيه: قوله (تميماً) نصبه بإضمار فعل على معنى الاختصاص والفاخر.

(١٧) الأصل، م، بـ "رحه الله" ساقطة.

(١٨) م زيادة "كأنه قال: الضعيف مررت به".

(١٩) بـ، هـ "ويدخل".

لأنه إذا قال: مَرَزْتُ بِعَبْدِ اللهِ، فَهُوَ عَمَلٌ، كَانَهُ^(٢٠): أَضْمَرَ عَمَلًا، وَكَانَ الَّذِينَ حَمَلُوا عَلَى هَذَا إِنَّمَا حَمَلُوهُ عَلَيْهِ فِرَارًا مِنْ أَنْ يَصِفُوا الْمُضْمَرَ^(٢١)، فَكَانَ^(٢٢) حَمَلُهُمْ إِيَاهُ عَلَى الْفِعْلِ أَخْسَنَ.

[رأيه ورد]:

وَرَأَعَمَ الْخَلِيلُ (رح)^(٢٣) أَنَّهُ يَقُولُ: إِنَّهُ الْمُسْكِنُ أَحْمَقُ، عَلَى الإِضْمَارِ الَّذِي جَازَ فِي (مَرَزْتُ)، كَانَهُ قَالَ: إِنَّهُ هُوَ الْمُسْكِنُ أَحْمَقُ، وَهُوَ ضَعِيفٌ. وَجَازَ هَذَا أَنْ يَكُونَ فَصْلًا بَيْنَ الاسمِ والخبرِ؛ لَأَنَّ فِيهِ مَعْنَى الْمَنْصُوبِ الَّذِي أَجْرَيْتُهُ مُجْرِيًّا: إِنَّا تَمِيمًا ذَاهِبُونَ. فَإِذَا قُلْتَ: بِي الْمُسْكِنَ كَانَ الْأَمْرُ، أَوْ: بِكَ الْمُسْكِنَ مَرَزْتُ، فَلَا يَحْسُنُ الْبَدْلُ؛ لَأَنَّكَ إِذَا عَنِيتَ الْمُخَاطَبَ أَوْ نَفْسَكَ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لَا يَدْرِي^(٢٤): مَنْ تَعْنِي؟ لَأَنَّكَ لَسْتَ تُحِدِّثُ عَنْ غَايَةٍ، وَلَكِنَّكَ تَنْصِبُهُ عَلَى قَوْلِكَ: (بَنَا تَمِيمًا)^(٢٥)، وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ عَلَيْهِ مَا رَفَعْتَ عَلَيْهِ مَا قَبْلَهُ. فَهَذَا الْمَعْنَى يَجْرِي عَلَى هَذِينِ الْوَجْهَيْنِ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ، كَمَا اخْتَلَفَ الْلُّفْظَانِ فِي أَشْيَاءِ كَثِيرَةٍ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ.

[رأيه ورد]:

وَأَمَّا يُونُسُ فَرَأَعَمَ أَنَّهُ لَيْسَ يَرْفَعُ شَيْئًا مِنَ التَّرَحُّمِ عَلَى إِضْمَارِ شَيْءٍ يَرْفَعُ، وَلَكِنَّهُ إِنْ قَالَ: (ضَرَبَتُهُ)، لَمْ يَقُلْ^(٢٦) أَبْدًا إِلَّا: (الْمُسْكِنَ)، يَحْمِلُهُ^(٢٧) عَلَى الْفِعْلِ، وَإِنْ قَالَ: (ضَرَبَانِي)، قَالَ: (الْمُسْكِنَانِ)، حَمَلَهُ أَيْضًا عَلَى الْفِعْلِ. وَكَذَلِكَ: مَرَزْتُ بِهِ الْمُسْكِنِ، يَحْمِلُ الرَّفْعَ عَلَى الرَّفْعِ، وَالْجَرَّ عَلَى الْجَرَّ، وَالتَّنْصِبَ عَلَى التَّنْصِبِ، وَيَزْعُمُ: أَنَّ الرَّفْعَ الَّذِي فَسَرَّنَا خَطَاً، وَهُوَ قَوْلُ الْخَلِيلِ (رح)^(٢٨) وَابْنِ أَبِي إِسْحَاقِ^(٢٩).

(٢٠) م "فَكَانَهُ".

(٢١) م "المُضْمَر" ساقطة.

(٢٢) ب "وَكَانَ".

(٢٣) م، ب "رح" ساقطة؛ هـ "رَحْمَهُ اللَّهُ".

(٢٤) ب "فَلَا يَحْسُنُ الْبَدْلُ..."; م "لَا تَدْرِي".

(٢٥) انظر: الشاهد (٣٩٨).

(٢٦) الأصل "لَمْ يَقُلْ".

(٢٧) م "بَجْعَلَهُ".

(٢٨) هـ "رَحْمَهُ اللَّهُ"; م، ب "رح" ساقطة.

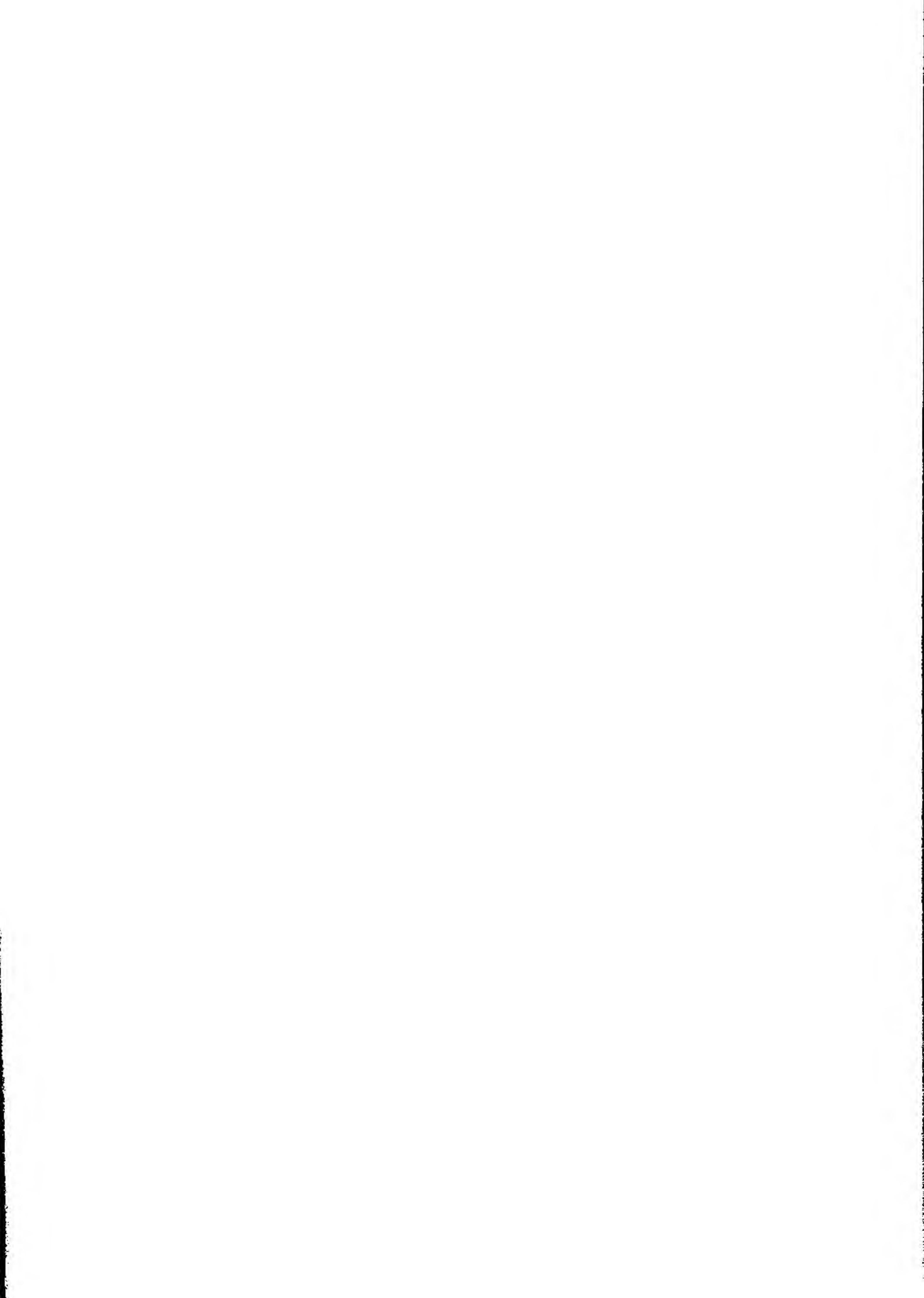
(٢٩) الأصل "وَابْنِ إِسْحَاقِ".

ال مجرر الرابع

من

اسناد الاسم وأحوال اجرائه على ما قبله [ما ينتصب على الحال لأنها وصف لمعرفة]

- كـهـ أولاً - ما ينتصب على الحال لمعرفة بنيت على مبتدأ
- كـهـ ثانياً - ما ينتصب على الحال لمعرفة عطفت على نكرة
- كـهـ ثالثاً - ما يرتفع أو ينتصب على الحال لما عرف بالمبني
على مبتدأ
- كـهـ رابعاً - ما ينتصب على الحال لمبتدأ بني عليه ظرف
- كـهـ خامساً - ما ينتصب على الحال لما كان بمنزلة (الذى)



[أولاً - ما ينتصب على الحال لمعرفة بنية على مبتدأ]

هذا بابٌ ما ينتصبُ؛ لأنَّه خبرٌ^(*) للمعروف المبني على ما [هو] قبله من الأسماء المبهمة - والأسماء المبهمة^(**): (هذا، وهذا، وهذه، وهاتان، وهولاء، وذلك^(١)، وذانك^(٢)، وتلك، وتانك، وتيك، وأولئك)، و (هو، وهي، وهم، وهنَّ) وما أشباه هذه الأسماء -، وما ينتصب لأنَّه خبرٌ للمعروف المبني على الأسماء غير المبهمة.

[المبتدأ اسم وبهم]:

[١- اسم إشارة]:

فأمَّا^(٣) المبني على الأسماء المبهمة فقولُكَ: هذا عبدُ الله منطلقًا، وهو لاءُ قومك منطلقين، وذاك عبدُ الله ذاهبًا، وهذا عبدُ الله معروفاً. (فهذا) اسمٌ مبتدأ يُسْتَبَّنَ^(٤) عَلَيْهِ مَا بَعْدَهُ وهو (عبدُ الله)، ولم يَكُنْ ليكونَ هذا كلاماً حتى يُسْتَبَّنَ عليه أو يُسْتَبَّنَ^(٥) على ما قَبْلَهُ.

فالمبتدأ مُسندٌ والمبني عليه مُسندٌ إِلَيْهِ؛ فَقَدْ عَمِلَ (هذا) فيما بَعْدَهُ كَمَا يَعْمَلُ الجارُ وال فعلُ

(*) يعبر سيبويه عن الحال بالخبر، لكونه وصفاً وخبراً عن صاحبه.

(**) استطراد في بيان المقصود بالأسماء المبهمة.

وقال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - خطوط - ٥٣٢، ٥٣١ / ٢):

"ترجم الباب بما ضمته من الأسماء المبهمة، وفصلها، ومثلها، ووصل بها ما ليس بمبهم من الأسماء المضمرة: (هو، وهي، وهم، وهنَّ)، وإنما خلطها بالمبهمة لقرب الشبه بينهما، ولأنَّه بني عليها مسائل في الباب. وعلى أنَّ أبا العباس المبرد قال: علامات الإضمار كلها مبهمة، والمبهم على ضربين: منه ما يقع مضمراً، ومنه ما يقع غير مضمر، وإنما صارت كلها مبهمة من قبل أنَّ (هو وأخواتها) و (هذا وأخواتها) تقع على كل شيء، ولا تفصل شيئاً من شيءٍ من الموات والحيوان وغيره".

(١) بـ "وذاك".

(٢) الأصل "وذانك" ساقطة.

(٣) الأصل، مـ "واماً".

(٤) بـ "ليبني".

(٥) الأصل "أو مبني".

فيها بعده. والمعنى: أنك تُريدُ أن تُنبئهُ لَهُ (منطلقًا)، لا تُريدُ أن تعرّفَهُ (عبد الله) لأنك ظنتَ أنه يجهله، فكانك قلت: انظر إلى منطلقًا، فـ(منطلق) حال قد صار فيها (عبد الله)، وحال بين (منطلق) و (هذا) كما حال بين (راكب) و (الفعل) حين قلت: جاء عبد الله راكباً، صار (جاء) لـ^(٧) (عبد الله) وصار (الراكب)^(٨) حالاً، فكذلك (هذا). و(ذاك) بمنزلة (هذا) إلا أنك^(٩) إذا قلت: (ذاك)^(١٠) فأنت تُنبئهُ لشيء متراخ، و (هؤلاء) بمنزلة (هذا)، و (أولئك) بمنزلة (ذاك)، و (تلك) بمنزلة (ذاك). فكذلك هذه الأسماء المبهمة التي تُوصف بالأسوء التي فيها الألف واللام.

[٣- ضمير وقمع]:

وأما (هو) فعلامة مضمير، وهو مبتدأ، وحال ما بعده كحاله^(١١) بعد (هذا)، وذلك قولك: هو زيد معروفاً، فصار (المعروف) حالاً، وذلك أنك ذكرت للمخاطب إنساناً كان يجهله أو ظنتَ أنه يجهله، فكانك قلت: أثبتته^(١٢) أو الزمرة معروفاً، فصار (المعروف) حالاً كما كان (المنطلق) حالاً حين قلت: هذا زيد منطلقًا*. والمعنى: أنك أردت أن توضح أن المذكور (زيد) حين قلت (المعروف). ولا يجوز أن تذكر في هذا الموضع إلا ما أشبه (المعروف)؛

٧٩/٢

(٧) م "ك".

(٨) م "راكباً".

(٩) م زيادة "إذا قلت ذلك فأنت تشبهه بشيء بخصوصه فـ".

(١٠) م "ذلك".

(١١) م "كحال".

(١٢) الأصل "وذاك" وكذلك اللفظ الذي بعده.

(١٣) م "انته"؛ بـ "انتبه".

(*) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط ٥٣٤/٢):

"واعلم أن النصب في: هذا زيد منطلق، على غير وجه النصب في قولنا: هو زيد معروفاً. وبيان ذلك لك أنك لا تقول: هو زيد منطلق، فلعلمت أن النصب فيما مختلف. أما النصب في هذا عبد الله... إلخ، فقد ذكرناه. وأما نصب: هو زيد معروفاً، فعلى جهة التوكيد لما ذكرته وخبرت به، وذلك أنك إذا قلت: (هو زيد) فقد خبرت بخبر يحتمل أن يكون حقاً وأن يكون باطلأ، وظاهر الأخبار يوجب أن الخبر يتحقق ما خبر به، فإذا قال: هو زيد معروفاً، فكانه قال: لا شك فيه وكأنه قال أحق ذلك، والعامل فيه (أحق) وما أشبهه".

لأنه يُعرف ويؤكّد؛ فلو ذكر هنا (الانطلاق) كان غير جائز^(١٤)؛ لأنَّ (الانطلاق) لا يوضح أنَّه (زيد)، ولا يؤكّدُه. ومعنى قوله (المعروفاً): (لا شك)، وليس ذا في (منطلق).

وكذلك: هو الحقُّ بينا، ومعلوماً؛ لأنَّ ذا^(١٥) مِمَّا يوضّح ويؤكّد به (الحقُّ).

وكذلك: هيَ، وهمَ، وهنَّ، وأنا، وأنت^(١٦)، وإنَّه^(١٧). قال ابن دارة^(١٨):

[بسط]

٣٩٩ - أنا ابن دارة معروفاً بها نسبي
وَهَلْ بِدَارَةَ يَا لِلنَّاسِ مِنْ عَارِ

[تعليق]:

٨٠/٨ وَقَدْ يَكُونُ (هذا) وصواحبُه بمنزلة (هو)، يُعرَفُ بِهِ، تَقُولُ هذا عبدُ الله فاعرِفُهُ، إِلَّا أَنَّ (هذا) لَيْسَ عَلَمَةً لِلمُضْمِرِ، وَلَكِنَّكَ أَرَدْتَ أَنْ تُعْرِفَ شَيْئاً بِحُضْرَتِكَ.

وَقَدْ تَقُولُ^(١٩): هو عبدُ الله، وأنا عبدُ الله، فاِخْرَا أو مُوَعِداً، أي: (اعرِفني) بِهَا^(٢٠) كُنْتَ تَعْرِفُ، وَبِهَا كَانَ يَلْغَكَ عَنِّي^(٢١)، ثُمَّ تَفَسِّرُ^(٢٢) الْحَالَ الَّتِي^(٢٣) كَانَ يَعْلَمُهُ^(٢٤) عَلَيْهَا^(٢٥)، أو

(١٤) أي قوله: هو زيد منطلق.

(١٥) الأصل "هذا".

(١٦) بـ "وهم"، "وأنت" ساقطتان.

(١٧) الأصل "واية".

(١٨) مـ "قال الشاعر وهو ابن دارة".

٣٩٩ - قال المحقق عبد السلام محمد هارون:

"اسم سالم بن دارة، ودارة أمة، سميت بذلك لجهاها تشبهها بدارة القمر، واسم أبيه مسافع، وهو من بني عبد الله بن غطفان بن قيس انظر: نوادر المخطوطات ١/٩٢، وجهرة ابن حزم ٢٤٩، والخزانة ١/٢٨٩، والشعراء ٣٦٢".

الشاهد فيه: قوله (المعروفاً) نصبه على الحال التي تفيد توكيدها.

(١٩) الأصل، مـ "يقال".

(٢٠) الأصل "كما".

(٢١) بـ "وبها كان يبلغك عنِّي".

(٢٢) مـ، بـ، هـ "يفسر".

(٢٣) مـ "التي" ساقطة.

تَبْلُغُهُ فَتَقُولُ^(٢٦): أَنَا عَبْدُ اللَّهِ كَرِيمًا جَوَادًا^(٢٧)، وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ شَجاعًا بَطَلاً.
 وَتَقُولُ^(٢٨): إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ^(٢٩) - مُصَغِّرًا نَفْسَهُ لِرَبِّهِ - ثُمَّ تَفَسِّرُ^(٣٠) حَالَ الْعَبْدِ،
 فَتَقُولُ^(٣١): (آكِلًا كَمَا تَأْكُلُ الْعَبْدُ)^(٣٢).

[تعليق]:

وَإِذَا ذَكَرْتَ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الأَسْهَاءِ التِي هِي عَلَامَةُ لِلْمُضْمَرِ، فَإِنَّهُ مُحَالٌ أَنْ يَظْهَرَ بَعْدَهَا الاسمُ إِذَا كُنْتَ تُخْبِرُ عَنْ عَمَلٍ أَوْ صَفَةٍ غَيْرِ عَمَلٍ، وَلَا تُرِيدُ أَنْ تَعْرَفَهُ بِأَنَّهُ زِيدٌ أَوْ عَمْرُو.
 وَكَذَلِكَ: إِذَا [لَمْ تَوْعِدْ، وَ] لَمْ تَفْخُرَ^(٣٣)، أَوْ تُصَغِّرْ نَفْسَكَ؛ لِأَنَّكَ فِي هَذِهِ الْأَحْوَالِ تُعْرِفُ مَا تَرَى أَنَّهُ قَدْ جَهَلَ، أَوْ تُنْزِلُ الْمُخَاطَبَ مَنْزِلَةً مَنْ يَجْهَلُ فَخْرًا أَوْ تُهْدِدًا أَوْ وَعِدًا، فَصَارَ هَذَا كَتْعَرِيفِكَ إِيَّاهُ بِاسْمِهِ^(٣٤). وَإِنَّهَا ذَكَرُ الْخَلِيلُ (رَح.)^(٣٥) هَذَا التَّعْرِفُ^(٣٦) مَا يُحَالُ مِنْهُ وَمَا يَخْسُنُ،
 ٨١/٤ فَإِنَّ النَّحَويِينَ يَمْهُلُونَ بِالْخَلْفِ إِذَا عَرَفُوا الإِعْرَابَ، وَذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا مِنْ إِخْوَانِكَ

==

(٢٤) الأصل "تعلمه".

(٢٥) م "عليهما".

(٢٦) ب، هـ "فيقول".

(٢٧) الأصل "جوادا" ساقطة.

(٢٨) م "وقد يقال"؛ ب "ويقول".

(٢٩) الأصل، ب، هـ "عبد الله". وما أثبتناه هو ما في (م) لصوابه بدلالة النص على تصغيره.
 (٣٠) ب "يفسر".

(٣١) الأصل، ب "فيقول"؛ م "فتقول" ساقطة.

(٣٢) الأصل "أكل"؛ ب "آكلًا كمَا يأكل العبد، وشاربًا كمَا يشرب العبد".

(٣٣) م "لم تفخره".

(٣٤) الأصل "اسمه".

(٣٥) هـ "رحمه الله"؛ م، ب "رح" ساقطة.

(٣٦) الأصل، م "ليعرف".

(٣٧) ب "يَمْهُلُ" ساقطة. و (يَمْهُلُ) بمعنى (ريها).

أو^(٣٨) مَعْرِفَتِكَ^(٣٩) لو أَرَادَ أَنْ يُخْبِرَكَ^(٤٠) عَنْ نَفْسِهِ أوْ عَنْ غَيْرِهِ بِأَمْرٍ، فَقَالَ: أَنَا عَبْدُ اللهِ
مَنْتَلِقاً، وَهُوَ زَيْدٌ مَنْتَلِقاً، كَانَ مَحَالاً، لَا نَهُ إِنَّمَا أَرَادَ أَنْ يُخْبِرَكَ بِالْأَنْطَلِقِ وَلَمْ يَقُلْ: (هُوَ)، وَلَا
(أَنَا) حَتَّى اسْتَغْنَيْتَ أَنْتَ عَنِ التَّسْمِيَّةِ؛ لِأَنَّ (هُوَ) وَ(أَنَا) عَلَامَتَانِ لِلْمُضْمِرِ، وَإِنَّمَا يُضْمِرُ إِذَا
عَلِمَ أَنَّكَ قَدْ عَرَفْتَ مَنْ يَعْنِي. إِلَّا أَنَّ رِجْلَاهُ لَوْ كَانَ خَلْفَ حَائِطٍ أَوْ فِي مَوْضِعٍ تَجْهَلُهُ فِيهِ،
فَقُلْتَ: مَنْ أَنْتَ؟ فَقَالَ: أَنَا عَبْدُ اللهِ^(٤١) مَنْتَلِقاً فِي حَاجِتِكَ، كَانَ حَسَنًا.

[المبتدأ غير مهم:]

وَأَمَّا مَا يَنْتَصِبُ لِأَنَّهُ خَبْرٌ مَبْنِيٌّ^(٤٢) عَلَى اسْمِ غَيْرِ مَبْهِمٍ، فَقَوْلُكَ: أَخْوَكَ عَبْدُ اللهِ مَعْرُوفًا.
هَذَا يَحْجُزُ فِيهِ جَمِيعُ مَا جَازَ فِي الْاسْمِ الَّذِي بَعْدَ (هُوَ) وَأَخْوَاتِهَا.

(٣٨) ب، هـ "و".

(٣٩) م "معرفتك".

(٤٠) الأصل "يُخْبِر".

(٤١) ب "زَيْد".

(٤٢) ب "لمبني".

[ثانياً - ما ينتصب على الحال لمعرفة عطفت على نكرة]

هذا بابٌ ما غلَبَتْ فيه المعرفةُ النكرةَ، وذلك قولُكَ: هذان رجلانِ وعبدُ الله منطلقيَنَ، وإنما نصَبْتَ (المنطلقيَنَ)؛ لأنَّهُ لا سَبِيلٌ إلى أنْ يكونَ^(١) صفةً لـ (عبدُ الله)، ولا أنْ يكونَ^(٢) صفةً للاثنينِ^(٣). فلَمَّا كَانَ ذَلِكَ مَحَالاً جَعَلْتَهُ^(٤) حَالاً صَارُوا فِيهَا، كَانَكَ قُلْتَ: هَذَا عَبْدُ الله منطلقاً، وهذا شبيهٌ بقولِكَ^(٥): (هذا رجُلٌ مع امرأةٍ قائمٍ)^(٦). وإنْ شِئْتَ قُلْتَ: هذان رجلانِ وعبدُ الله منطلقيَنَ؛ لأنَّ (المنطلقيَنَ) في هذا الوضِيعِ من اسمِ (الرجلينِ) فَجَرَيَ عَلَيْهِ.

وَتَقُولُ: هؤلاءُ نَاسٌ وَعَبْدُ الله منطلقيَنَ، إِذَا خَلَطْتَهُمْ. وَمَنْ قَالَ: هذان رجلانِ وعبدُ الله منطلقيَنَ، قَالَ: هؤلاءُ نَاسٌ وَعَبْدُ الله منطلقيَنَ؛ لأنَّهُ لَمْ يُشْرِكْ بَيْنَ (عبدُ الله) وَبَيْنَ (ناسٍ) فِي الْانْطِلاقِ.

وَتَقُولُ: هَذِهِ نَاقَةٌ وَفَصِيلُهَا رَاتِعَيْنِ، وَ^(٧) قَدْ يَقُولُ بَعْضُهُمْ: هَذِهِ نَاقَةٌ وَفَصِيلُهَا رَاتِعَانِ. وهذا شبيهٌ بِقَوْلِ مَنْ قَالَ: كُلُّ شَاءٍ وَسَخْلَتْهَا بِدِرْهَمٍ، إِنَّمَا يُرِيدُ: كُلُّ شَاءٍ وَسَخْلَةٌ هَا بِدِرْهَمٍ. وَمَنْ قَالَ: كُلُّ شَاءٍ وَسَخْلَتْهَا، فَجَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ^(٨): كُلُّ رجُلٍ وَعَبْدُ الله [منطلقاً]، لَمْ يَقُلْ فِي (الراتعيَنِ) إِلَّا النَّصْبَ^(٩)؛ لأنَّهُ إِنَّمَا يُرِيدُ حِسْبَنَةَ المعرفَةِ، وَلَا يُرِيدُ أَنْ يُدْخِلَ (السَّخْلَةَ) فِي

(١) الأصل "يكونوا".

(٢) الأصل "يكونوا".

(٣) يقصد "رجلان".

(٤) الأصل، م "جعلتهم".

(٥) ب "ب قوله".

(٦) انظر: المجرى الثالث - خامساً.

(٧) م قبله زيادة "كأنك قلت: هذه ناقة والفصيل راتعين".

(٨) م "بِمَنْزِلَةِ" ساقطة.

(٩) ب "إِلَّا بالنَّصْبِ".

(كُلّ)^(١٠)؛ لأنَّ (كُلّ) لا يدخلُ في هذا الموضعِ إلَّا على النَّكِرَةِ. والوجهُ: كُلُّ شَاءٍ وَسَخْلَتُهَا بدرهم، وهذه ناقَةٌ وفصيلُها راتِعَينِ؛ لأنَّ هذا أَكْثَرُ في كلامِهِمْ، وهو القياسُ. والوجهُ الآخرُ قد قالَهُ بعضُ العَرَبِ.

(١٠) الأصل، م، هـ "الكلّ". وما أثبتناه هو ما في (ب).

[باب استدراك]

[ما يجوز فيه الوفع مما ينتصب في المعرفة]

٨٣/٢

هذا بابٌ ما يجوزُ فيه الرَّفْعُ مِمَّا يَنْتَصِبُ فِي الْمَعْرِفَةِ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: هَذَا عَبْدُ اللَّهِ مَنْطَلِقٌ^(١)، حَدَّثَنَا بِذَلِكَ يُونُسُ وَأَبُو الْخَطَابِ عَمْنَ^(٢) يُؤْتَقُ بِهِ مِنَ الْعَرَبِ. وَزَعَمَ الْخَلِيلُ (رَح.)^(٣) أَنَّ رَفْعَهُ يَكُونُ عَلَى وَجْهَيْنِ:

١ - (فَوْجُهُ): أَنْكَ حِينَ قُلْتَ: هَذَا عَبْدُ اللَّهِ، أَضْمَرْتَ (هَذَا) أَوْ (هُوَ)، كَانَكَ قُلْتَ: هَذَا مَنْطَلِقٌ، أَوْ هُوَ مَنْطَلِقٌ.

٢ - وَ (الْوَجْهُ الْآخَرُ): أَنْ تَجْعَلُهُمَا جَمِيعًا خَبَارًا لـ (هَذَا)، كَقَوْلِكَ: هَذَا حَلْوٌ حَامِضٌ، لَا تُرِيدُ أَنْ تَنْقَضَ الْحَلَاوَةَ، وَلَكِنَّكَ تَرْزُعُمُ أَنَّهُ جَمِيعَ الطَّعْمَيْنِ. وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَوْهُ^(٤): {كَلَّا إِنَّهَا لَطَنِ
١٥ نَزَاعَةٌ لِلشَّوَى} ^(٥)، وَزَعَمُوا أَنَّهَا فِي قِرَاءَةِ ابْنِ مَسْعُودٍ^(٦): {وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا} ^(٧).
قال^(٨): سَمِعْنَا مِنْ يَرْوِي هَذَا الشِّعْرَ مِنَ الْعَرَبِ يَرْفَعُهُ^(٩): [الجزء]

٨٤/٢

(١) انظر: المجرى الرابع - أولاً.

(٢) الأصل "عن من".

(٣) م، بـ "رح" ساقطة؛ هـ "رحمه الله".

(٤) مـ "تعالى"؛ بـ، هـ "عز وجل".

(٥) سورة المعارج ١٥، ١٦.

(٦) هـ "أبي عبد الله". قال المحقق عبد السلام محمد هارون: "و (أبو عبد الله) كنية (عبد الله بن مسعود)".

(٧) سورة هود ٧٢. في مـ و هـ "هَذَا بَعْلِي شَيْخ" بدون (واو).

قال المحقق عبد السلام محمد هارون:

"والاستشهاد بآيات الكتاب مع إغفال نحو الواو والفاء جائز صحيح وقع في كتب العلماء".

انظر في: حواشى الحيوان ٤/٥٧".

(٨) بـ "وقال الراجز".

[تعليق]:

[كامل]:

وَأَمَّا قُولُ الْأَخْطَلِ:

فَأَيْتُ لَا حَرْجٌ وَلَا مَحْرُومٌ

٤٠١ - وَلَقَدْ أَيْتُ مِنَ الْفَتَاهِ بِمَنْزِلٍ

٨٥/٢ فَزَعَمَ الْخَلِيلُ رَحْمَهُ اللَّهُ أَنَّ هَذَا لَيْسَ عَلَى إِضَهَارٍ (أَنَا)،
لَجَازَ: كَانَ عَبْدُ اللَّهِ لَا مُسْلِمٌ وَلَا صَالِحٌ، عَلَى إِضَهَارٍ (هُوَ)، وَلَكِنَّهُ فِيهَا زَعْمَ الْخَلِيلُ (١٠):
(فَأَيْتُ بِمَنْزِلَةِ الَّذِي) ^(١١) يُقَالُ لَهُ: لَا حَرْجٌ وَلَا مَحْرُومٌ، وَيُقَوِّيهِ فِي ذَلِكَ قُولُ الشَّاعِرِ
الْأَخْطَلُ ^(١٢):

[طويل]:

وَكَانَتْ كَلَبُ خَامِرِي أُمَّ عَامِرٍ

٤٠٢ - عَلَى حِينَ أَنْ كَانَتْ عُقِيلٌ وَشَائِظًا

==

(٩) ب العباره "سمعناه ممن... يرفعه" مذكورة بعد البيت.

٤٠٠ - قال الدكتور رمضان عبد التواب (أسطورة الأبيات الخمسين، ٢١٤):

"بَتِي - مشتي (الجزء ٢٥٨): البيتان لرؤبة بن العجاج في ملحق ديوانه ق ١١٠/١-٢ ص ١٨٩،
والعني على هامش المخازنة ١/٥٦١، والدرر اللوامع ١/٧٨".

قال الشتمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٥٩/١):

"والمعنى مقيد فيه كما قالوا: نهارك صائم، والمعنى: يصوم فيه، يريد: أنه لا شيء له إلا كساوه، فهو
يستعمله في كل زمان".

٤٠١ - ديوان الأخطل، ٨٤.

قال الشتمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٥٩/١):

"وإذا نفي أن يكون في مكان مبيته حرج أو محرم، فهو غير حرج وغير محروم؛ لأنَّه في ذلك المكان
يقول: أبَيْتَ مِنْهَا قَرِيبًا مَكِينًا لَا أَتَخْرُجُ مِنْ لَذَّةٍ وَلَا أَحْرُمُ أَرَادَةً". الأصل "مع الفتاة".

الشاهد فيه: قوله (لا حرج ولا محروم) وجه الكلام نصبهما على الحال، ورفعه على الحكاية، والتقدير
(فَأَيْتُ بِمَنْزِلَةِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ: لَا حَرْجٌ وَلَا مَحْرُومٌ).

(١٠) هـ زيادة "رحمه الله".

(١١) م "بِمَنْزِلَةِ الَّذِي" ساقطة.

(١٢) الأصل، هـ "قوله وهو الربع الأسدي"؛ بـ "ويقويه في ذلك قوله" وما أثبتناه هو ما في (م).

٤٠٢ - قال الدكتور زهير غازي زاهد (كتاب شرح أبيات سيبويه لأبي جعفر التحايس، ١٥٩):
"الشاهد للأخطل. انظر ديوانه: ٦٦٦".

==

فِإِنَّهَا أَرَادَ: (كَانَتْ كَلَابُ التِّي يُقَالُ لَهَا: خَامِرِي أُمَّ عَامِرٍ).
وَقَدْ رَأَعَمْ بَعْضُهُمْ أَنْ رَفْعَهُ عَلَى (النَّفِيِّ)، كَانَهُ قَالَ: (فَأَبِيتُ لَا حَرْجٌ وَلَا مُحْرُومٌ بِالْمَكَانِ
الَّذِي أَنَا بِهِ).

وَقَالَ^(١٣) الْخَلِيلُ رَحْمَةُ اللَّهِ^(١٤): كَانَهُ^(١٥) حَكاِيَةً لِمَا كَانَ يُتَكَلَّمُ بِهِ قَبْلَ ذَلِكَ، فَكَانَهُ حَكَى
ذَلِكَ الْفَظْوَ كَمَا قَالَ:

٤٠٣ - كَذَبْتُمْ وَبَيْتَ اللَّهِ لَا تَنْكِحُونَهَا
بَنِي شَابَ قَرْنَاهَا تَصْرُّ وَتَحْلُبُ

أَيِّ: بَنِي^(١٢) مَنْ يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ.

وَالتَّفْسِيرُ الْآخَرُ الَّذِي^(١٤) عَلَى (النَّفِيِّ) كَانَهُ أَسْهَلُ.

٨٦/٢

قال الشستمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٥٩/١):
"هجا قشير بن كعب بن ربيعة، وكلاف بن ربيعة بن عامر، فجعل قشيراً أدعياء ملصقين بالصميم
كالوشائط، وهي شظايا من عظام تلصق بعظم الدراع، فضررها مثلاً. وجعل كلابا كالضبع في
الحمق، وكان كلاب بن ربيعة بن عامر ينسب إلى النوك، والضبع عند العرب من أحق الدواب،
يزعمون أن الرجل إذا أراد صيدها يقول لها: خامرسي أم عامر، أي: ادخلي الخمر وهي ما تستر فيه
وتسكن به، فتدخل جحرها فتصاد". م "وكانت كلاب عامري أم عامر".
الشاهد فيه: قوله (خامرسى) والوجه أن يقول (نخامرسة) وإنما نقل ما يقال على الحكاية.

(١٣) ب "وقول".

(١٤) م، ب "رحمه الله" ساقطة.

(١٥) ب "كانه" ساقطة.

٤٠٣ - قال الدكتور رمضان عبد التواب (أسطورة الأبيات الخمسين، ٢٠٩):
"وتحلب (الطوبل)^{١/١}; ٢٥٩/٢؛ ٢٥٩/٧؛ ٢٥٩/٢٤؛ ٢٥٩/٦٥: نسب البيت في اللسان (قرن) ٢١١/١٧ إلى الأستدي".

قال الشستمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٥٩/١، ٢٦٠):
"والمعنى: بني التي يقال لها: شاب قرنها، أي: بني العجوز الراعية، ومعنى (تصر) تشد الضرع
لتجمد الدرة فتحلب، و (القرن) الفود من الشعر بجانب الرأس".
م "لَا تَنْكِرُونَهَا".

الشاهد فيه: قوله (بني شاب قرنها) حمله على الحكاية كالذى قبله.

(١٣) م "بني" ساقطة.

(١٤) الأصل "الذى" ساقطة.

٣ - وَقَدْ^(١٥) يَكُونُ رَفِيعُهُ عَلَى أَنْ تَجْعَلَ^(١٦) (عبد الله) مَعْطُوفاً عَلَى (هذا) الْوَصَفِ^(١٧)، كَانَهُ^(١٨) قَالَ: عَبْدُ اللهٍ مُّنْظَلِقٌ.

٤ - وَتَقُولُ^(١٩): هَذَا زِيدٌ رَجُلٌ مُّنْظَلِقٌ، عَلَى (البدل) كَمَا قَالَ تَعَالَى جَدُّهُ^(٢٠): ﴿بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٌ كَذِبَةٌ خَاطِئٌ﴾^(٢١). فَهَذِهِ أَرْبَعَةُ أُوْجَيِ الرَّفْعِ^(٢٢).

(١٥) م "وكذا".

(١٦) م " يجعل".

(١٧) أي: عطف بيان.

(١٨) م، ب، هـ قبله زيادة "فيصير".

(١٩) م "تقول" ساقطة.

(٢٠) م "جده" ساقطة؛ ب "جل ذكره".

(٢١) سورة العلق ١٥، ١٦.

(٢٢) انظر: ما أشرنا إليه بالأرقام (٤، ٣، ٢، ١).

[ثالثاً - ما يرتفع، أو يتتصبّ على الحال]

[ما عُرفَ بِالْمَبْنِيِّ عَلَى مُبْتَدَأٍ]

هذا بابُ ما يرتفعُ فيه الخبرُ؛ لأنَّه مبنيٌّ على مُبْتَدَأٍ، أو^(١) يتتصبّ فيه الخبرُ؛ لأنَّه حالٌ معروفٌ مبنيٌّ على مُبْتَدَأٍ:

[حالة الرفع]:

فأمّا (الرفع) فقولُكَ: هذا الرجلُ منطلقٌ، فـ(الرجلُ) صفةٌ لـ(هذا)^(٢)، وهو ممنزلاً اسمًّا واحدًا، كأنَّك قُلتَ: هذا منطلقٌ، قالَ النابغة^(٣): [طويل]

٤٤٠ - تَوَهَّمْتُ آيَاتٍ لَهَا فَعَرَفْتُهَا
ليستَةُ أَعْوَامٍ، وَذَا الْعَامُ سَابِعٌ
كأنَّه قالَ: وهذا سابع.

[حالة النصب]:

وأمّا (النَّصْبُ) فقولُكَ^(٤): هذا الرجلُ منطلقًا، جَعَلْتَ (الرَّجُلَ) مبنيًّا على (هذا)،

(١) الأصل، م "و".

(٢) أي: عطف بيان.

(٣) م "وقال الشاعر وهو النابغة الذبياني".

٤٤٠ - ديوان النابغة، ٥٠.

قال الشتمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٦٠ / ١):

"وصف خلأة ديارِ أجيته وتنكرها عليه لتغيرها بعده، وأنَّه لم يعرفها إلاً توهماً تذكرًا بها عاين من آياتها وهي علاماتها كالأثافي والرماد ونحوهما، وقوليه (ليستة أعوام) أي بعد ستة أعوام كما تقول: كَتَبْتُ لِعَشْرِ خَلْوَنَ، أَيْ بَعْدِ عَشْرٍ".

الشاهد فيه قوله (سابع) رفعه خبراً عن (ذا)، لأنَّ (العام) صفة أي عطف بيان له، وهو معاً ممنزلاً اسمًّا واحدًا.

(٤) م " فهو قولك".

وَجَعَلْتَ الْخَبَرَ حَالًا لَهُ قَدْ صَارَ فِيهَا^(٥)، فَصَارَ كَفُولَكَ: هَذَا عَبْدُ اللَّهِ مُنْطَلِقًا^(٦). وَإِنَّمَا تُرِيدُ^(٧) فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَنْ تُذَكَّرَ^(٨) الْمُخَاطَبُ بِرَجُلٍ قَدْ عَرَفَهُ قَبْلَ ذَلِكَ، وَهُوَ فِي الرَّفْعِ لَا يُرِيدُ أَنْ^(٩) يُذَكَّرُ بِأَحَدٍ، وَإِنَّمَا أَشَارَ فَقَالَ: هَذَا مُنْطَلِقٌ، فَكَانَ مَا يَتَصَبَّ مِنْ أَخْبَارِ الْمَعْرِفَةِ يَتَصَبَّ عَلَى أَنَّهُ حَالٌ مَفْعُولٌ فِيهَا؛ لِأَنَّ الْمُبْتَدَأَ يَعْمَلُ فِيهَا بَعْدَهُ كَعْمَلِ الْفِعْلِ فِيهَا يَكُونُ بَعْدَهُ، وَيَكُونُ فِيهِ مَعْنَى التَّنْبِيَّهِ وَالتَّعْرِيفِ، وَيَحُولُ بَيْنَ الْخَبَرِ وَالْأَسْمَاءِ الْمُبْتَدَأَ كَمَا يَحُولُ الْفَاعِلُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْخَبَرِ، فَيَصِيرُ الْخَبَرُ حَالًا قَدْ ثَبَّتَ فِيهَا وَصَارَ^(١٠) فِيهَا كَمَا كَانَ الظَّرْفُ مَوْضِعًا قَدْ صِيرَ فِيهِ بِالنِّسَيَّةِ وَإِنْ لَمْ يُذَكَّرَ^(١١) فَعْلًا^(١٢)، وَذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: (فِيهَا^(١٣) زِيدٌ)، فَكَانَكَ قُلْتَ:

(اَسْتَقَرَ فِيهَا زِيدٌ) وَإِنْ لَمْ تُذَكَّرَ^(١٤) فَعْلًا، وَانتَصَبَ بِالَّذِي هُوَ فِيهِ كَانَتْصَابٌ (الدرهم) بـ (العشرين)^(١٥)؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ صِفَتِهِ وَلَا مَحْمُولًا عَلَى مَا حُمِلَ عَلَيْهِ، فَأَشْبَهَ عِنْدَهُمْ (ضاربٌ زِيدًا)^(١٦)، وَكَذَلِكَ (هَذَا) عَمِيلٌ فِيهَا بَعْدَهُ عَمَلَ الْفِعْلِ، وَصَارَ (مُنْطَلِقٌ) حَالًا، فَانتَصَبَ بِهَا

(٥) م "فِيهَا".

(٦) الأصل "منطلق".

(٧) م "تریدان"; بـ هـ "يريد".

(٨) م، بـ هـ "يذكر".

(٩) الأصل "عن".

(١٠) بـ "فصار".

(١١) م "تذكرة".

(١٢) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٥٤١/٢):

"يريد أنَّ الحال في قوله: هَذَا الرَّجُلُ مُنْطَلِقٌ، وَهَذَا عَبْدُ اللَّهِ مُنْطَلِقٌ، مَفْعُولٌ فِيهَا؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى انتَبَهَ لِهِ فِي هَذِهِ الْحَالِ. وَقُولُهُ (لِأَنَّ الْمُبْتَدَأَ يَعْمَلُ فِيهَا بَعْدَهُ) مَعْنَاهُ: يَرْفَعُ مَا بَعْدَهُ مِنَ الْخَبَرِ... وَالظَّاهِرُ مِنْ كَلَامِهِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَنَّ الْمُبْتَدَأَ هُوَ الْعَاملُ، وَقَدْ يُجُوزُ أَنْ يُرِيدَ بِالْمُبْتَدَأِ إِذَا كَانَ إِشَارَةً عَمِيلٌ فِيهَا بَعْدَهُ نَحْوِ (هَذَا) وَمَا جَرِيَ مُجْرَاهُ".

(١٣) م "فِيهَا" ساقطة.

(١٤) الأصل "يذكر" أراد نصب (منطلق).

(١٥) بـ "عشرين".

(١٦) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٥٤٢/٢):

"شَبَّهَ نَصْبُ الظَّرْفِ بِنَصْبِ (عشرين) مَا بَعْدَهُ مِنْ اسْمِ النَّوْعِ الْمُمِيزِ، وَإِنَّمَا نَصْبُ (عشرون) اسْمَ النَّوْعِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ صِفَتِهِ فَيَكُونُ بِمَنْزِلَةِ: هَذَا عَشْرُونَ جِيادًا، وَرَأَيْتَ عَشْرِينَ جِيادًا، وَمَرَرْتَ ==

الكلام انتساب (راكب) بقولك: (مر زيد راكباً).

[تعليق]:

٨٨/ > وَأَمَّا قُولُهُ عَزَّ وَجَلَّ^(١٧): {هُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقاً} ^(١٨) فَإِنَّ (الْحَقَّ) لَا يَكُونُ صِفَةً لِـ(هُوَ)، مِنْ قِبَلِ أَنَّ (هُوَ) اسْمٌ مُضْمَرٌ، وَالْمُضْمَرُ لَا يُوصَفُ بِالْمُظْهَرِ أَبْدَأَ، لَأَنَّهُ قَدْ^(١٩) اسْتَغْنَى عَنِ الصِّفَةِ.

وَإِنَّمَا تُضْمِرُ الْاسْمَ حِينَ تَسْتَغْنِيَ^(٢٠) بِالْمُعْرِفَةِ، فَمِنْ ثَمَّ^(٢١) لَمْ يَكُنْ فِي هَذَا^(٢٢) الرَّفْعُ كَمَا كَانَ فِي (هَذَا الرَّجُلُ)، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ: مَرَزُتُ بِهِوَ الرَّجُلِ، لَمْ يَجِزْ وَلَمْ يَخْسُنْ، وَلَوْ قُلْتَ: مَرَزُتُ بِهِذَا الرَّجُلِ كَانَ حَسَنًا جَيِّلًا.

==
بعشرين جياد، ولا هو عطف عليه فيكون بمنزلة: هذه عشرون ورجل، ورأيت عشرين ورجال، ومررت بعشرين ورجل، شبة (عشرون رجال) بـ (ضارب زيداً).

(١٧) في م "تعالى".

(١٨) سورة فاطر ٣١. هذا التعقيب يبين أنَّ هذه الآية لا يصح فيها الرفع.

(١٩) الأصل "قد" ساقطة.

(٢٠) هـ "يستغني".

(٢١) م زيادة "لو".

(٢٢) الأصل "هو".

[رابعاً - ما ينتصب على الحال لمبتدأ بني عليه ظرف]

هذا بابٌ ما ينتصبُ فيه الخبر^(١)؛ لأنَّه خبرٌ معروضٌ يرتفعُ على الابتداء^(٢)، قدَّمهُ أو أخْرَجَهُ، وذلك قولك: فيها عبدُ الله قائماً، وعبدُ الله فيها قائماً.

[النصب (الظرف مستقوٰ)]:

فـ(عبدُ الله) ارتفع بالابتداء^(٣)؛ لأنَّ الذي ذكرتَ^(٤) قبلَهُ وبعْدَهُ ليس به، وإنَّما هو موضعٌ لهُ، ولكنَّه يجري مجرى^(٥) الاسم المبنيٌ على ما قبلَهُ؛ ألا ترى أنك لو قلْتَ: (فيها عبدُ الله) حسُنَ السُّكوتُ، وكانَ كلاماً مستقيماً كما حسُنَ واستغنى في قولك: هذا عبدُ الله. وتقولُ: (عبدُ الله فيها) فيصيرُ كقولك: عبدُ الله أخوك، إلاَّ أنَّ (عبدُ الله) يرتفعُ مقدماً كانَ أو مؤخراً بالابتداء^(٦)، ويدللُك على ذلك^(٧) أنك تقولُ: إنَّ فيها زيداً، فيصيرُ بممتنعة قولك: إنَّ زيداً فيها؛ لأنَّ (فيها) لِمَا صارتُ مُستقرَّاً لـ(زيد) يستغنى به السُّكوتُ وقع موقع الأسماء. كما أنَّ قولك: عبدُ الله لقيته، يصيرُ (لقيته) فيه بممتنعة الاسم، كأنك قلْتَ: عبدُ الله مُنطليق، فصار^(٨) قولك: (فيها) كقولك: (استقرَ عبدُ الله)، ثمَّ أردتَ أن تُثِيرَ على آية^(٩) حالِ استقرارٍ

(١) م "في الخبر" ساقطة.

(٢) م "يرتفع على خبر الابتداء".

(٣) ب "الابتداء".

(٤) ب "ذِكْر".

(٥) م "جري" ساقطة.

(٦) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - خطوط - ٥٤٣/٢): "مذهب سيبويه أنَّ الاسم يرتفع بالابتداء ثُمَّ تأتي الظرف أو قدَّمهُ. وقال الكوفيون: إذا تقدم الظرف ارتفع الاسم بضمير له مرفوع في الظرف المتأخر. فكان من حجَّة سيبويه في ذلك أنا إذا أدخلنا (إنَّ) نصبنا الاسم وإنَّ كان قبله ظرف كقولنا: إنَّ في الدارِ زيداً".

(٧) الأصل "ذلك".

(٨) م "وصار".

(٩) م "إنه".

فَقُلْتَ: (قائِمًا)، فـ (قائِمٌ) حَالٌ مُسْتَقِرٌ فِيهَا.

[جواز الوقف (الظرف ملغى)]:

وَإِنْ شِئْتَ أَغْيِتَ (فيها)، فَقُلْتَ: فِيهَا عَبْدُ الله قَائِمٌ قَالَ النَّابِغَةُ: [طويل]

٤٠٥ - فَبِّئْتُ كَأَنِّي سَاوَرَتِي ضَيْئَلَةً
مِنَ الرُّقْشِ فِي أَنْيَاهَا السُّمُّ نَاقِعُ

وَقَالَ (١٠) الْهَذَلِيُّ (١١): [بسيط]

٤٠٦ - لَا دَرَّ دَرَّي إِنْ أَطْعَمْتُ نَازِلَكُمْ
كَأَنَّكَ قُلْتَ: الْبُرُّ مَكْنُوزٌ عَنِّي، وَعَبْدُ الله قَائِمٌ فِيهَا.

٩٠٢

[عامل النصب]:

فَإِذَا نَصَبْتَ (القائم) (١٢) فـ (فيها) قَدْ حَالَتْ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَ (القائم) وَاسْتُغْنَيَ بِهَا، فَعَمِلَ

٤٠٥ - ديوان النابغة، ٥١.

قال الشتمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٦١/١):

"وصف خوفه للنعمان بن المنذر، وأنه يبيت هيبة له مبيت السليم، و (المساورة) المواتية، والأفعى لا تلدغ إلا وثبا، و (الضئيلة) الدقيقة من الكبر وهو أشد لسمها، و (الرُّقْش) المنقطة بسواد، و (النَّاقِع) الحالص، ويقال: هو الثابت، والمستنقع من الماء: ما ثبت في القرارة من الأرض".

الشاهد فيه: قوله (نَاقِعٌ) رفعه خبراً للمبتدأ (السُّمُّ) على إلغاء المجرور.

(١٠) م زِيادة "أيضاً".

(١١) هو المتخل الهذلي.

٤٠٦ - ديوان الهذلين، ٢/١٥.

قال الشتمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٦١/١):

"يقول: إن استأثرت على ضيفي بالبر وكتزته دونه وأطعنته قرف الحني فلا اتسع عيشي، وضرب مثلاً بالدر، وأصله في الضرع، و (الحنبي) سويق ثمر المقل، وهو الدوم، و (قرفة): قشره، يريد: اللحمة التي على عجمه، وكل ما قشرته فقد قرفته، ومنه قيل لهذا التابل قرفه لأنَّه قشر شجرة".

الأصل "بازلكم"؛ م "فرق الحني".

الشاهد فيه: قوله (مَكْنُوزٌ) رفعه خبراً للمبتدأ (البر) على إلغاء الظرف.

(١٢) أي: في جملة (عَبْدُ اللهِ قَائِمٌ فِيهَا).

المبتدأ حينَ لم يَكُنْ (القائمُ) مبنياً عليه عَمَلٌ (هذا زيد قائماً). وَإِنَّمَا تَجْعَلُ^(١٣) (فيها) إذا رَفَعْتَ (القائمَ) مُسْتَقِرًّا للقيامِ وموضعًا لَهُ، وكأنك لو قُلتَ: (فيها عبدُ الله) لم يَجُزْ عليه السُّكوتُ. وهذا يدُلُّكَ على أَنَّ (فيها) لا يُحَدِّثُ^(١٤) الرَّفْعَ أَيْضًا في (عبدُ الله)؛ لأنَّها لو كانت بمنزلة (هذا) لم تَكُنْ لِتُلْغَى. ولو كانَ (عبدُ الله) يَرْتَفَعُ بـ(فيها) لازِفَعَ بِقَوْلِكَ: بِكَ عبدُ الله مَأْخوذٌ؛ لأنَّ الذي يَرْفَعُ وَيَنْصُبُ ما يَسْتَغْنِي عَلَيْهِ^(١٥) السُّكوتُ وما لا يَسْتَغْنِي بِمِنْزَلَةِ [واحدةٍ]؛ أَلا ترى أَنَّ (كانَ) تَعْمَلُ عَمَلَ (ضرَبَ)^(١٦). ولو قُلتَ: (كانَ عبدُ الله) لم يَكُنْ كلامًا، ولو قُلتَ: (ضرَبَ عبدُ الله) كانَ كلامًا.

[الأمثلة]:

١ - وَمَا جَاءَ فِي الشِّعْرِ أَيْضًا مرفوعاً قَوْلُهُ، لابنِ مَقْبِلٍ^(١٧): [بسِيط]

٤٠٧ - لَا سَافِرُ النَّيْ مَدْخُولٌ وَلَا هَبِيجٌ عاري العظامِ عَلَيْهِ الْوَدْعُ منظومٌ

[تَحْلِيقٌ]:

فجمعُ ما يَكُونُ ظرفاً تُلْغِيهِ إِنْ شِئْتَ؛ لأنَّهُ لا يَكُونُ آخِرًا إِلَّا عَلَى مَا كَانَ^(١٨) عَلَيْهِ أَوْلَأَ ٩١/٢

(١٣) م "فإنما يحصل".

(١٤) م "لاتحدث".

(١٥) م " منه".

(١٦) الأصل "أَلَا ترى أَنَّ كَانَ بِمِنْزَلَةِ ضَرَبٍ؟"؛ م "أَلَا ترى أَنَّ كَانَ بِمِنْزَلَةِ لِتَضَرِّبٍ؟"؛ وإنَّما اثبَتنا ما في ب وهو بمقتضى السياق والكلام على العمل.

(١٧) ب "لابنِ مَقْبِلٍ" ساقطة.

٤٠٧ - ديوان ابنِ مَقْبِلٍ، ٢٧٠.

قال الشتيري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ١/٢٦٢):

"وصف امرأة شبَّهها بغزالٍ هذه صفتة، و(السافر) المنكشف الظاهر، و(النَّي): الشحوم، و(الهبيج): المتورم، والتهبيج: أَنْ يُضْرِبَ الْكَلْبُ أو غَيْرُهُ بالعصا حتى يَتَوَرَّمَ جَلْدُهُ، و(الْوَدْعُ): الخرز، يُريدُ: أَنَّهُ مُرْتَبٌ بِحَلَّ، وأَدْخُلْ قَوْلَهُ (مدْخُولٌ وَلَا هَبِيجٌ عاري العظامِ) في النفي كما قال الله عَزَّ وَجَلَّ: «لَا ذُلُولٌ شَيْرٌ إِلَّا أَرْضٌ» أي: ليست بذلولٍ ولا مثيرةً". في م "لا يسافر". (هـ) "ولا هبيج".

الشاهد فيه: قوله (منظوم) رفعه خبراً للمبتدأ (الْوَدْعُ) على إلغاء المجرور.

(١٨) م، ب "يَكُونُ".

قَبْلَ الظَّرْفِ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: فِيهَا زِيدٌ قَائِمٌ، فَهَذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلُكَ: زِيدٌ قَائِمٌ فِيهَا، إِذَا جَعَلْتَ كَلَامَكَ أَوْلًا قَبْلَ الظَّرْفِ^(١٩)، وَيَكُونُ مَوْضِعُ الْحَتَّرِ دُونَ الْاسْمِ، فَجَرَى فِي أَحَدِ الْوَجَهَيْنِ مَجْرِي مَا لَا يَسْتَغْنِي عَلَيْهِ السُّكُوتُ كَقَوْلِكَ: فِيكَ زِيدٌ رَاغِبٌ، فَرَغْبَتِهِ^(٢٠) فِيهِ^(٢١).

٢- وَمِثْلُ قَوْلِكَ (فِيهَا عَبْدُ اللَّهِ قَائِمًا): هُوَ لَكَ خَالِصًا، وَهُوَ لَكَ خَالِصٌ، كَأَنَّ قَوْلَكَ (هُوَ لَكَ) بِمَنْزِلَةِ (أَهِبَّهُ لَكَ)^(٢٢) ثُمَّ قُلْتَ (خَالِصًا). وَمَنْ قَالَ (فِيهَا عَبْدُ اللَّهِ قَائِمٌ)، قَالَ: هُوَ لَكَ خَالِصٌ، فَيَصِيرُ (خَالِصٌ) مَبْنِيًّا^(٢٣) عَلَى (هُوَ) كَمَا كَانَ (قَائِمٌ) مَبْنِيًّا عَلَى (عَبْدُ اللَّهِ)، وَ(فِيهَا) لَغْوٌ^(٢٤) إِلَّا أَنَّكَ ذَكَرْتَ (فِيهَا) لِتَبَيَّنَ^(٢٥): أَينَ الْقِيَامُ؟ وَكَذَلِكَ (لَكَ) إِنَّمَا أَرَدْتَ أَنْ تَبَيَّنَ: لِمَنْ الْخَالِصُ؟.

٣- وَقَدْ قُرِئَ هَذَا الْحَرْفُ عَلَى وَجْهَيْنِ: «قُلْ هَيَّ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»^(٢٦) بِالرَّفِيعِ وَالنَّصِيبِ (*).

(١٩) الأصل، بـ، هـ العبرة "وَذَلِكَ قَوْلُكَ: فِيهَا زِيدٌ قَائِمٌ... إِذَا جَعَلْتَ كَلَامَكَ أَوْلًا قَبْلَ الظَّرْفِ" ساقطة. وإنما أثبتنا ما في (م) لأنَّ السياق يقتضيها، وتمام المعنى يتطلَّبها، ثُمَّ إنَّها موافقة لأسلوب صاحب الكتاب. وربما حذفت لانتقال النَّظر.

(٢٠) الأصل "فرغبت".

(٢١) م زِيادة "لا هو".

(٢٢) م "لَك" ساقطة.

(٢٣) الأصل "مبني".

(٢٤) م "وَصَارَ فِيهَا لَغْوًا".

(٢٥) م "لَيْسَ".

(٢٦) سورة الأعراف ٣٢.

(*) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - خطوط - ٥٤٧/٢):

"(هي) عند سيبويه مبتدأ، و(للذين آمنوا) خبره، و(خالصة) منصوب على الحال، والعامل فيها (اللام) على تقدير (استقر) وما أشبه ذلك كقولنا: عبد الله في الدار قائماً. فإنْ قالَ قائل: الحال مستصحبة، فكيف تكون خالصة في يوم القيمة والتي هي لهم الحياة الدنيا؟ قيل: الحال على كل حال مستصحبة، وقد يكون الملفوظ به من الحال متاخرًا بتقدير شيء مستصحب كقوله تعالى: {طَبِّسُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ}، وقدر على أنَّ الخلود إنما هو إقامتهم فيها الدائمة، وليس ذلك في حال دخولهم، وتقديره: (ادخلوها مقدرين الخلود) أو (مستوجين الخلود)... وإنما يقع مثل هذا فيما علم ووثق به".

٤- وبعض العرب يقول: هو لك الجماء الغفير، يرفع كما يرفع^(٢٧) (الحالص)^(٢٨)، والنصب أكثر؛ لأنَّ (الجماء الغفير) بمنزلة المصدر، فكانه قال: (هو لك خلوصاً). فهذا تمثيل ٩٦/٢ ولا يتكلّم به.

٥- وَمَا جاءَ في الشِّعْر قد انتَصبَ خَبَرُهُ وَهُوَ مُقَدَّمٌ قَبْلَ الظَّرْفِ قَوْلُهُ: [كامل]

٤٠٨ إِنَّ لَكُمْ أَصْلَ الْبَلَادِ وَفَرَعَهَا
فَالخَيْرُ فِيكُمْ ثَابِتًا مَبْذُولاً

٦- وَسَمِعْنَا بَعْضَ الْعَرَبِ الْمُوْثِقِ بِهِمْ يَقُولُ: أَتَكَلَّمُ^(٢٩) بِهِذَا وَأَنْتَ هُنَا قَاعِدًا^(٣٠).

[استدراك على أمثلة الحال من المعرفة]: (*)

وَمَا يَتَصَبَّ لَأَنَّهُ حَالٌ وَقَعَ فِيهِ أَمْرٌ قَوْلُ الْعَرَبِ: هُوَ رَجُلٌ صَدِيقٌ مَعْلُومٌ ذَاكَ، وَهُوَ رَجُلٌ صَدِيقٌ مَعْرُوفٌ ذَاكَ، وَهُوَ رَجُلٌ صَدِيقٌ بَيْنَا ذَاكَ، كَانَهُ قَالَ: هَذَا رَجُلٌ صَدِيقٌ مَعْرُوفٌ صَلَاحُهُ، فَصَارَ حَالًا وَقَعَ فِيهِ أَمْرٌ؛ لَأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: هُوَ رَجُلٌ صَدِيقٌ، فَقَدْ أَخْبَرْتَ بِأَمْرٍ وَاقِعٍ، ثُمَّ جَعَلْتَ ذَلِكَ الْوَقْعَ^(٣١) عَلَى هَذِهِ الْحَالِ. وَلَوْ رَفَعْتَ كَانَ جَائزًا عَلَى أَنْ تَجْعَلَهُ صِفَةً، كَانَكَ قُلْتَ: هُوَ رَجُلٌ مَعْرُوفٌ صَلَاحُهُ. وَ^(٣٢) مِثْلُ ذَلِكَ مَرْزُتُ بِرَجُلٍ حَسَنَةٌ أُمُّهُ كَرِيمًا أَبُوهَا، زَعْمَ^(٣٣) الْخَلِيلُ أَنَّهُ أَخْبَرَ عَنِ الْخُسْنِ أَنَّهُ وَجَبَ لَهَا فِي هَذِهِ الْحَالِ. وَهُوَ كَوْلِكَ: مَرْزُتُ بِرَجُلٍ

(٢٧) م "ترفع".

(٢٨) انظر: المثال (٢).

٤٠٨ - لم يعثر على قائله.

انظر: أسطورة الأبيات الخمسين، ٢٤٢.

قال الشستمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٦٣/١):

"واراد (بالخير) هنا: المعروف، وكني بالأصل والفرع عن جميع البلاد".

الشاهد فيه: قوله (ثابتًا مبذولاً) نصبه على الحال، والظرف مستقرّ.

(٢٩) م "أتكلمن".

(٣٠) الشاهد فيه: قوله (قاعداً) نصبه على الحال، و(ه هنا) ظرف مستقرّ.

(*) انظر: المجرى الرابع - أولاً، وفيه الحال لمعونة، وه هنا استدراك في الحال لنكرة مخصوصة.

(٣١) الأصل، م "المرفوع".

(٣٢) م "و" ساقطة.

(٣٣) الأصل، م "وزعم".

ذاهبة فَرْسُه مكسوراً سَرْجُها. والأوَّل^(٣٤) كقولك^(٣٥): هو رجل صديق معروفاً صِدقة. وإن
شِئْتَ قُلْتَ: معروفٌ ذلِك^(٣٦)، ومعلومٌ ذلِك، على قولك: ذاك معروفٌ، وذاك^(٣٧) معلومٌ.
سَمِعْتُهُ مِنَ الْخَلِيلَ رَحْمَهُ اللَّهُ^(٣٨).

(٣٤) أراد المثال الأوَّل: هو رجل صديق معلوماً ذاك.

(٣٥) الأصل "هو قولك".

(٣٦) بـ "ذاك" وكذلك اللفظ الذي بعده.

(٣٧) مـ "وذلك".

(٣٨) مـ، بـ، هـ "رحمه الله" ساقطة.

[باب استدراك في تصويبة علم الجنس بالعلم]

[في أمثلة الحال من المعرفة^(*)]

٩٣/٢ هذا بابٌ من المعرفة يكونُ فيه الاسمُ الخاصُّ^(١) شائعاً في الأمةِ ليسَ واحداً منها أولى به من الآخر، ولا يتوهمُ به واحدٌ دونَ آخرَ لهُ اسمٌ غيرُهُ، نحو قولك للأسد: أبو الحارث، وأسامه؛ وللشعلب: ثعالبة، وأبو^(٢) الحصين، وسمسم؛ وللذئب: دلalan^(٣)، وأبو جعدة؛^(٤) وللضبع: أم عامر، وحصاجر، وجعارات، وجيال، وأم عتيل^(٥)، وفمام، ويقال للضبعان^(٦): قشم. ومن ذلك قولهم للغراب: ابن بريج^(٧).

فكلُّ هذا يجري خبره مجرى خير (عبد الله)^(٨). ومعناه: إذا قلت: هذا أبو الحارث،

(*) تناول (المجرى الرابع)، أمثلة الحال من المعرفة، فذكر منها العلم، والمعرف بالألف واللام. وهنالك استدراك في (علم الجنس).

(١) م "يكون الاسم خاصاً فيه".

(٢) م "أبو" ساقطة.

(٣) م "دلalan" ساقطة.

(٤) م "و" ساقطة.

(٥) م زيادة لفظ غير واضح.

(٦) م "أم عقبل".

(٧) قال المحقق عبد السلام محمد هارون:

"الضبعان - بالكسر - الذكر من الضبع".

(٨) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٢/٥٥١):

"الأسماء التي ذكرها سيبويه معارف هي أعلام للأجناس التي ذكرها كزيد وعمرو وهند وعدد، إلا أنَّ اسم زيد وهند يختص شخصاً بعينه دون غيره، وأسماء الأجناس يختص كل اسم منها جنساً، كلُّ شخصٍ من الجنس يقع عليه الاسم الواقع على الجنس".

(٩) قال المحقق عبد السلام محمد هارون:

"يعني إذا قلت: فيها عبد الله قاتلاً، فتقولُ أيضاً: فيها أسامة متحفزاً".

أو^(١٠) هذا ثعالثة، إنك تُريدُ: هذا الأسدُ، وهذا الثعلبُ. وليس معناه كمعنى (زيد) وإن كانا^(١١) معرفةً وكان خبرُهما نصباً؛ من قِبَلِ إنك إذا قُلتَ: هذا زيدٌ، فـ(زيد) اسمٌ لمعنى قولهك: هذا الرَّجُلُ، إذا أردتَ شيئاً بعْيَنِيهِ قدْ عَرَفَهُ المَخَاطِبُ بِحَلْيَتِهِ أو بأمْرٍ قدْ بَلَغَهُ عَنْهُ قدْ اخْتَصَّ بِهِ دونَ مَنْ يَعْرِفُ^(١٢)، فـكأنك إذا قُلتَ: هذا زيد^(١٣)، قُلتَ: هذا الرَّجُلُ الذي مِنْ حِلْيَتِهِ وَمِنْ أَمْرِهِ كذا وكذا بِعَيْنِيهِ، فـاخْتَصَّ^(١٤) هذا المعنى باسْمِ عَلَمٍ يَلْزَمُ هذا المعنى^(١٥)، وَلْيُحْذَفَ الْكَلَامُ وَلْيُخْرَجَ مِنَ الْاسْمِ الَّذِي قَدْ يَكُونُ نَكْرَةً وَيَكُونُ لِغَرِّ شَيْءٍ بِعَيْنِيهِ؛ لَانَّكَ إِذَا قُلتَ: هذا الرَّجُلُ، فـقد يَكُونُ أَنْ تَعْنِي: كَمَالُهُ، وَيَكُونُ أَنْ تَقُولَ: هذا الرَّجُلُ، وَأَنْ تُرِيدَ كُلَّ ذَكَرٍ تَكَلَّمُ وَمَشَى عَلَى رِجْلَيْنِ فَهُوَ رَجُلٌ. فِإِذَا أَرَادَ أَنْ يُخْلِصَ لِكَ^(١٦) ذَلِكَ الْمَعْنَى وَيَخْتَصُّهُ لِتَعْرِفَ^(١٧) مَنْ يَعْنِي^(١٨) بِعَيْنِيهِ وَأَمْرِهِ، قَالَ: زيدٌ، وَنَحْوُهُ. وَإِذَا قُلتَ: هذا أبو الحارث، فَإِنَّهَا^(١٩) تُرِيدُ: هذا الأَسَدُ، أَيِّ: هـ^(٢٠) الَّذِي سَمِعْتَ بِاسْمِهِ، أَوْ هَذَا الَّذِي قَدْ عَرَفْتَ أَشْبَاهَهُ، وَلَا تُرِيدُ أَنْ تُشِيرَ إِلَى شَيْءٍ قَدْ عَرَفَهُ بِعَيْنِيهِ قَبْلَ ذَلِكَ كَمَعْرِفَتِهِ زِيدًا، وَلَكِنَّهُ أَرَادَ هَذَا الَّذِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ أُمَّتِهِ لَهُ هـ^(٢١) هـ^(٢٢) هـ^(٢٣) هـ^(٢٤) هـ^(٢٥) هـ^(٢٦) هـ^(٢٧) هـ^(٢٨) هـ^(٢٩) هـ^(٣٠) هـ^(٣١) هـ^(٣٢) هـ^(٣٣) هـ^(٣٤) هـ^(٣٥) هـ^(٣٦) هـ^(٣٧) هـ^(٣٨) هـ^(٣٩) هـ^(٤٠) هـ^(٤١) هـ^(٤٢) هـ^(٤٣) هـ^(٤٤) هـ^(٤٥) هـ^(٤٦) هـ^(٤٧) هـ^(٤٨) هـ^(٤٩) هـ^(٥٠) هـ^(٥١) هـ^(٥٢) هـ^(٥٣) هـ^(٥٤) هـ^(٥٥) هـ^(٥٦) هـ^(٥٧) هـ^(٥٨) هـ^(٥٩) هـ^(٦٠) هـ^(٦١) هـ^(٦٢) هـ^(٦٣) هـ^(٦٤) هـ^(٦٥) هـ^(٦٦) هـ^(٦٧) هـ^(٦٨) هـ^(٦٩) هـ^(٧٠) هـ^(٧١) هـ^(٧٢) هـ^(٧٣) هـ^(٧٤) هـ^(٧٥) هـ^(٧٦) هـ^(٧٧) هـ^(٧٨) هـ^(٧٩) هـ^(٨٠) هـ^(٨١) هـ^(٨٢) هـ^(٨٣) هـ^(٨٤) هـ^(٨٥) هـ^(٨٦) هـ^(٨٧) هـ^(٨٨) هـ^(٨٩) هـ^(٩٠) هـ^(٩١) هـ^(٩٢) هـ^(٩٣) هـ^(٩٤) هـ^(٩٥) هـ^(٩٦) هـ^(٩٧) هـ^(٩٨) هـ^(٩٩) هـ^(١٠٠) هـ^(١٠١) هـ^(١٠٢) هـ^(١٠٣) هـ^(١٠٤) هـ^(١٠٥) هـ^(١٠٦) هـ^(١٠٧) هـ^(١٠٨) هـ^(١٠٩) هـ^(١١٠) هـ^(١١١) هـ^(١١٢) هـ^(١١٣) هـ^(١١٤) هـ^(١١٥) هـ^(١١٦) هـ^(١١٧) هـ^(١١٨) هـ^(١١٩) هـ^(١٢٠) هـ^(١٢١) هـ^(١٢٢) هـ^(١٢٣) هـ^(١٢٤) هـ^(١٢٥) هـ^(١٢٦) هـ^(١٢٧) هـ^(١٢٨) هـ^(١٢٩) هـ^(١٣٠) هـ^(١٣١) هـ^(١٣٢) هـ^(١٣٣) هـ^(١٣٤) هـ^(١٣٥) هـ^(١٣٦) هـ^(١٣٧) هـ^(١٣٨) هـ^(١٣٩) هـ^(١٣١٠) هـ^(١٣١١) هـ^(١٣١٢) هـ^(١٣١٣) هـ^(١٣١٤) هـ^(١٣١٥) هـ^(١٣١٦) هـ^(١٣١٧) هـ^(١٣١٨) هـ^(١٣١٩) هـ^(١٣١٢٠) هـ^(١٣١٢١) هـ^(١٣١٢٢) هـ^(١٣١٢٣) هـ^(١٣١٢٤) هـ^(١٣١٢٥) هـ^(١٣١٢٦) هـ^(١٣١٢٧) هـ^(١٣١٢٨) هـ^(١٣١٢٩) هـ^(١٣١٢١٠) هـ^(١٣١٢١١) هـ^(١٣١٢١٢) هـ^(١٣١٢١٣) هـ^(١٣١٢١٤) هـ^(١٣١٢١٥) هـ^(١٣١٢١٦) هـ^(١٣١٢١٧) هـ^(١٣١٢١٨) هـ^(١٣١٢١٩) هـ^(١٣١٢١٢٠) هـ^(١٣١٢١٢١) هـ^(١٣١٢١٢٢) هـ^(١٣١٢١٢٣) هـ^(١٣١٢١٢٤) هـ^(١٣١٢١٢٥) هـ^(١٣١٢١٢٦) هـ^(١٣١٢١٢٧) هـ^(١٣١٢١٢٨) هـ^(١٣١٢١٢٩) هـ^(١٣١٢١٢١٠) هـ^(١٣١٢١٢١١) هـ^(١٣١٢١٢١٢) هـ^(١٣١٢١٢١٣) هـ^(١٣١٢١٢١٤) هـ^(١٣١٢١٢١٥) هـ^(١٣١٢١٢١٦) هـ^(١٣١٢١٢١٧) هـ^(١٣١٢١٢١٨) هـ^(١٣١٢١٢١٩) هـ^(١٣١٢١٢١٢٠) هـ^(١٣١٢١٢١٢١) هـ^(١٣١٢١٢١٢٢) هـ^(١٣١٢١٢١٢٣) هـ^(١٣١٢١٢١٢٤) هـ^(١٣١٢١٢١٢٥) هـ^(١٣١٢١٢١٢٦) هـ^(١٣١٢١٢١٢٧) هـ^(١٣١٢١٢١٢٨) هـ^(١٣١٢١٢١٢٩) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٠) هـ^(١٣١٢١٢١٢١١) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٣) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٤) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٥) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٦) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٧) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٨) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٩) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢٠) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢٢) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢٣) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢٤) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢٥) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢٦) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢٧) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢٨) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢٩) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٠) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١١) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٣) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٤) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٥) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٦) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٧) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٨) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٩) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢٠) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢٢) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢٣) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢٤) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢٥) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢٦) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢٧) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢٨) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢٩) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٠) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١١) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٣) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٤) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٥) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٦) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٧) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٨) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٩) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١١) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٢) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٣) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٤) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٥) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٦) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٧) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٨) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٩) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٠) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٣) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٤) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٥) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٦) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٧) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٨) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٩) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٢) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٣) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٤) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٥) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٦) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٧) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٨) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٩) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٢) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٣) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٤) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٥) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٦) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٧) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٨) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٩) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٢) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٣) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٤) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٥) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٦) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٧) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٨) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٩) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٢) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٣) هـ^(١٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٤) هـ^{(١٣١٢١٢١}

مَعْرِفَةً وَيَلْزَمُ^(٢٤) ذَلِكَ الْمَعْنَى. وَإِنَّمَا مَنَعَ الْأَسَدَ وَمَا أَشْبَهُهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ اسْمٌ مَعْنَاهُ مَعْنَى (زَيْدٍ)^(٢٥) أَنَّ الْأَسَدَ وَمَا أَشْبَهُهُ لَيْسَتْ بِأَشْيَاءٍ ثَابِتَةٍ مُقِيمَةٍ مَعَ النَّاسِ فَيَحْتَاجُوا إِلَى أَسْمَاءٍ يَعْرِفُونَ بِهَا بَعْضًا مِنْ بَعْضٍ، وَلَا تُحْفَظُ^(٢٦) حُلَامًا كَحِفْظِ مَا يَثْبُتُ^(٢٧) مَعَ النَّاسِ وَيَقْتَنُونَهُ وَيَتَخَذُونَهُ، أَلَا تَرَاهُمْ قَدْ اخْتَصُوا الْحَيْلَ وَالْإِبَلَ وَالْغَنَمَ وَالْكِلَابَ وَمَا يَثْبُتُ^(٢٨) مَعَهُمْ وَاتَّخَذُوهُ بِأَسْمَاءٍ كَزَيْدٍ وَعَمْرٍ.

وَمِنْهُ: (أَبُو جُحَادِب) وَهُوَ شَيْءٌ يُشْبِهُ الْجَنْدُبَ غَيْرَ أَنَّهُ أَعْظَمُ^(٢٩) مِنْهُ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْجَنَادِبِ كَمَا أَنَّ (بَنَاتِ أَوْبَرَ) ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَاءِ، وَهِيَ مَعْرِفَةٌ. وَمِنْ ذَلِكَ: (ابْنُ قِرَّةَ) وَهُوَ^(٣٠) ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ، فَكَائِنُهُمْ إِذَا قَالُوا: هَذَا ابْنُ قِرَّةَ، فَقَدْ قَالُوا: هَذَا الْحَيَّةُ الَّذِي مِنْ أَمْرِهِ كَذَا وَكَذَا. وَإِذَا قَالُوا: بَنَاتِ أَوْبَرَ، فَكَائِنُهُمْ قَالُوا: هَذَا الضَّرْبُ الَّذِي مِنْ أَمْرِهِ كَذَا وَكَذَا مِنَ الْكَمَاءِ، وَإِذَا قَالُوا: أَبُو جُحَادِبٍ، فَكَائِنُهُمْ قَالُوا: هَذَا الضَّرْبُ الَّذِي سَمِعْتَ بِهِ مِنَ الْجَنَادِبِ أَوْ رَأَيْتُهُ.

وَمِثْلُ ذَلِكَ: (ابْنُ آوِي)، كَانَهُ قَالَ: هَذَا الضَّرْبُ الَّذِي سَمِعْتَهُ^(٣١) أَوْ رَأَيْتَهُ^(٣٢) مِنَ السَّبَاعِ، فَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ كَمَا أَنَّ بَنَاتِ^(٣٣) أَوْبَرَ ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَاءِ. وَيَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهُ مَعْرِفَةٌ أَنَّ (آوِي) غَيْرُ مَصْرُوفٍ وَلَيْسَ بِصَفَةٍ.

(٢٤) هـ "وتلزم".

(٢٥) م زِيادة "من قبلي".

(٢٦) الأصل، م "ولا يحفظ"؛ ب "يعرفون بها بعضها من بعض ولا تحفظ".

(٢٧) م "ما ثبت".

(٢٨) ب "وما ثبت"؛ هـ "وما ثبت".

(٢٩) الأصل "وهو شيء يشبه الجندي غير أنه أعظم منه" ساقطة.

(٣٠) الأصل "هو" ساقطة.

(٣١) م "الذي سمعت به من السباع".

(٣٢) الأصل العبارة "ومثل ذلك: ابن آوي... هذا الضرب الذي سمعته أو رأيته" ساقطة؛ لانتقال النظر.

(٣٣) الأصل، م "ابن".

وَمِثْلُ ذَلِكَ: (ابن عَرْسٍ) وَ (أُمُّ حُبَيْنٍ) وَ (سَامُ أَبْرَصَ). وَيَعْصُمُ الْعَرَبُ يَقُولُ^(٤٤): أبو بُريصٍ، وَحِمَارٌ قَبَانَ، كَانَهُ قَالَ: فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ^(٣٥) الَّذِي يُعْرَفُ^(٣٦) مِنْ أَجْنَاسِ^(٣٧) الْأَرْضِ بِصُورَةِ كَذَا^(٣٨)، وَ^(٣٩) كَانَهُ قَالَ فِي الْمَؤْنَثِ نَحْوَهُ: أُمُّ حُبَيْنٍ، هَذِهِ^(٤٠) الَّتِي تُعْرَفُ مِنْ أَجْنَاسِ^(٤١) الْأَرْضِ بِصُورَةِ كَذَا^(٤٢).

وَاخْتَصَّتْ^(٤٣) الْعَرَبُ لِكُلِّ ضَرْبٍ مِنْ هَذِهِ الضَّرْبَاتِ عَلَى مَعْنَى الَّذِي تَعْرِفُهَا بِهِ لَا تَدْخُلُهُ النَّكِرَةُ، كَمَا أَنَّ الَّذِي تَعْرِفُ^(٤٤) لَا تَدْخُلُهُ النَّكِرَةُ كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ بِزِيدٍ وَالْأَسَدِ، إِلَّا أَنَّ ٩٧/٢ هَذِهِ الضَّرْبَاتِ^(٤٥) لَيْسَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا اسْمٌ يَقَعُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ أُمَّتِهِ تَدْخُلُهُ^(٤٦) الْمَعْرِفَةُ وَالنَّكِرَةُ بِمَنْزِلَةِ الْأَسَدِ يَكُونُ مَعْرِفَةً وَنَكِرَةً، ثُمَّ اخْتُصَّ بِاسْمٍ مَعْرُوفٍ كَمَا اخْتُصَّ الرَّجُلُ بِزِيدٍ وَعُمَرٍ، وَهُوَ أَبُو الْحَارِثِ، وَلَكِنَّهَا لَزِمَّتْ اسْمًا مَعْرُوفًا، وَتَرَكُوا^(٤٧) الاسمَ الَّذِي تَدْخُلُهُ الْمَعْنَى

(٤٤) م "تقول".

(٤٥) م زيادة "هذا".

(٤٦) م "تعرف".

(٤٧) ب، هـ "أحناس".

(٤٨) م زيادة "وكذا".

(٤٩) م "و" ساقطة.

(٤٠) م "هذا".

(٤١) ب، هـ "أحناس".

(٤٢) الأصل العبارة "وكأنه قال في المؤنث... من أجناس الأرض بصورة كذا" ساقطة.

(*) قال السيرافي ما ملخصه (شرح كتاب سيبويه - خطوط ٥٥٦/٢):

كَانَ تَلْقِيْبَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَتَسْمِيَّهَا بِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْمَعَارِفِ فِي مَذَهَبِ سِبْوَيْهِ دَلَالَةً عَلَى الْاسْمِ وَيَعْصُمُ صَفَاتِهِ وَخَواصِهِ؛ أَلَا تَرَاهُ قَالَ: فَكَأَثَمْهُمْ إِذَا قَالُوا: هَذَا ابْنُ قَتْرَةٍ، فَقَدْ قَالُوا: هَذَا الْحَيَّةُ الَّذِي مِنْ أَمْرِهِ كَذَا وَكَذَا...، وَهَذَا مَذَهَبُ حَسَنٍ.

(٤٣) ب "فاختصت".

(٤٤) الأصل "يعرف"; ب "معرفة".

(٤٥) م العبارة "اسْمًا عَلَى مَعْنَى الَّذِي تَعْرِفُهَا بِهِ... إِلَّا أَنَّ هَذِهِ الضَّرْبَاتِ" ساقطة لانتقال النَّظرِ.

(٤٦) الأصل، هـ "يدخله".

(٤٧) م "فتركوا".

المعرفة والنكرة، ويدخله التعجب، وتوصف به الأسماء المهمة لمعرفته^(٤٨) بالألف واللام نحو (الرجل). والتعجب كقولك: هذا الرجل، وأنت تريده أن ترفع شأنه. ووصف الأسماء المهمة نحو قولك^(٤٩): هذا الرجل قائم، فكان (هذا) اسم جامع لمعان.

وابن عرس يراد به معنى واحد كما أراد بأبي الحارث، ويزيد معنى واحد واستغنى به. ومثل هذا في بابه مثل رجل كانت كنيته هي الاسم وهي الكنية. ومثل الأسد وأبي الحارث كرجل كانت له كنية واسم.

ويدللك على أن (ابن عرس)، و(أم حبيب)، و(سام أبوص)، و(ابن مطر) معرفة، أنك لا تدخل في الذي أضفنا إليه الألف واللام، فصار بمنزلة زيد وعمرو؛ ألا ترى أنك لا تقول: أبو الجحادب. وهو قول أبي عمرو حدثنا به يونس عن أبي عمرو.

وأما (ابن قترة)، و(حمار قبان) وما أشبههما^(٥٠) فيدللك على معرفتهن ترك صرف ما أضفنا إليه.

٩٧/٢ وقد زعموا أن بعض العرب يقول: هذا ابن عرس مقبل، فرفعه على وجهين: فوجة مثل: هذا زيد مقبل^(*)، ووجه على أنه جعل ما بعده نكرة، فصار مضافا إلى نكرة بمنزلة قولك: هذا رجل منتطلق^(٥١).

ونظير ذلك: هذا قيس قمة آخر منتطلق^(٥٢). و(قيس قمة) لقب، والألقاب والكنى بمنزلة الأسماء نحو: زيد وعمرو، ولكنه أراد في (قيس قمة) ما أراد في قوله: هذا عثمان آخر، فلم يكن له بد من أن يجعل ما بعده نكرة حتى يصير نكرة؛ لأن لا يكون الاسم نكرة وهو مضاف إلى معرفة.

(٤٨) م "فمعرفته"؛ بـ هـ "كمعرفته".

(٤٩) بـ "والتعجب هذا، وأنت ... نحو"؛ "قولك" ساقطة.

(٥٠) الأصل، م "وما أشبهها".

(*) انظر: (باب استدراك فيها يجوز فيه الرفع).

(٥١) جعل (ابن عرس) نكرة، و (قبل) نعت له.

(٥٢) الأصل "ونظير ذلك: هذا قيس قمة آخر منتطلق" ساقطة.

وعلى هذا الحد تقول^(٥٣): هذا زيدٌ مُنطَلِقٌ، كأنك قلت: هذا رجلٌ مُنطَلِقٌ، فإنما دخلت النكارة على هذا العلم الذي إنما وضع للمعرفة ولها حيّة، فالمعرفة هنا الأولى^(٥٤).

وأماماً (ابنُ لبُونِ)، و (ابنُ مخاضِ) فنكارة؛ لأنها تدخلها^(٥٥) الألفُ واللامُ، وكذلك ابن ماءِ. قال جريرٌ فيها دخل فيه الألفُ واللامُ^(٥٦):

٤٠٩ - وابنُ اللبُونِ إِذَا مَا لَزَّ فِي قَرَنِ
لم يستطع صولة البرزل القناعيسِ

٩٨/٢ - وقال أبو عطاء السندي:

٤١٠ - مُفَدَّمَةَ قَزَّاً كَانَ رِقاَبَهَا
رِقاَبُ بَنَاتِ الماءِ أَفْزَعَهَا الرَّعْدُ

(٥٣) ب "ولم يكن له بد... تقول"؛ الأصل "يقول".

(٥٤) الأصل "الأول"؛ م "الأول" ساقطة.

(*) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط ٥٥٩/٢): "يريد أنَّ (ابن عرس) وإنْ كان موضوعاً للتعرِيف في الأصل فقد يجوز أنْ ينكر كما ينكر زيد وعمرو، وإنْ كان موضوعهما معرفة. فإذا قلنا: هذا ابن عرس مقبل، على ما ترفعه عليه لو قلت: هذا عبد الله مقبل، وقد مضت وجوه الرفع فيه. والوجه الآخر: أن تجعل (ابن عرس) نكرة، و(مقبل) نعت له".

(٥٥) م "لأنها تدخلها".

(٥٦) ب "فيها دخل فيه الألفُ واللامُ" ساقطة.

٤٠٩ - ديوان جرير، ٣٢٣.

قال الشستمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٦٥/١):

"ضرب هذا مثلاً لنفسه ولمن أراد مقاومته في الشعر والفخر؛ لأنَّ ابنَ اللبُونَ - وهو الفصيل الذي نتجت أمه غيره فصارت لبونا - إذا (لَزَّ)، أي: شدَّ في (قرن) وهو الجبل بيازيل من الجمال قوي ولم يستطع صولته ولا يقاومه في سيره، و (القناعيس) الشداد واحددها قناعس".

في الأصل "لم تستطع".

الشاهد فيه: قوله (ابنَ اللبُونَ دخل فيه الألفُ واللامُ ليعرفَ الأُولَى به؛ لأنَّه اسم جنس نكرة).

٤١٠ - قال الشستمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٦٥/١):

"وصف أباريق خر مسدودة الرؤوس بالقز وهي المقدمة، و (الفدام): ما يشدَّ به، وشبة رقاها في الإشراف والطول برقب الغرانيق، وهي بنات الماء إذا فزعت للرعد فنصبت أعناقها، ويروى لابن الهندي، وقبله:

ستغنى أباً الهندي عن وطب سالم أباريق لم يعلق بها وضر الزبد"

في الأصل "مقدمة".

==

وقال الفرزدق:

[وافر]

٤١١ - وَجَدْنَا نَهْشَلًا فَضَلَتْ فُقِيمًا

٩٩/٢ كَفْضِلِ ابنِ المَخَاضِ عَلَى الْفَصِيلِ
فَإِذَا أَخْرَجْتَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ صَارَ الاسمُ نَكِيرَةً. قَالَ ذُو الرُّمَةِ (٥٧): [طويل]

٤١٢ - وَرَدْتُ اعْتِسَفًا وَالثُّرِيَا كَائِنًا

وَكَذَلِكَ (ابنُ أَفْعَلُ) إِذَا كَانَ (أَفْعَلُ) لَيْسَ بِاسْمٍ لِشَيْءٍ. وَقَالَ نَاسٌ: كُلُّ (ابنُ أَفْعَلُ)
مَعْرِفَةٌ؛ لَأَنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ، وَهَذَا خَطَأٌ؛ لَأَنَّ أَفْعَلَ) لَا يَنْصَرِفُ وَهُوَ نَكِيرَةٌ؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ:
هَذَا أَحْمَرٌ قُمْدٌ، فَتَرَقَعُهُ إِذَا جَعَلْتَهُ صِفَةً لِلأَحْمَرِ، وَلَوْ كَانَ مَعْرِفَةً كَانَ نَصِيبًا، فَالْمُضَافُ إِلَيْهِ
بِمَتْرِلَتِهِ (*). قَالَ ذُو الرُّمَةِ: [طويل]

٤١٣ - كَانَا عَلَى أَوْلَادِ أَحْقَبَ لاحبًا
وَرَمَيُ السَّفَا أَنفَاسَهَا بِسَهَامٍ

==

الشاهد فيه: قوله (بنات الماء)، والقول فيه كالذي قبله.

٤١١ - ديوان الفرزدق ٦٥٢.

قال الشستمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٦٦/١):

"هُجَا نَهْشَلًا وَفَقِيمًا وَهُمَا حَيَّانٌ مِنْ مَضْرِ فَقِيمٍ بْنُ جَرِيرٍ بْنُ دَارِمٍ مِنْ تَمِيمٍ، وَفَقِيمٌ مِنْ كَنَانَةٍ أَيْضًا، وَنَهْشَلٌ
بْنُ دَارِمٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ، فَجَعَلَ فَضْلَ أَحَدِهِمَا عَلَى الْآخَرِ كَفْضِلِ ابنِ المَخَاضِ عَلَى الْفَصِيلِ، وَكَلَّا هُمَا لَا
فَضْلَ لَهُ وَلَا خَيْرٌ عَنْهُ، وَ(ابنِ المَخَاضِ) هُوَ الَّذِي حَمَلَتْ أُمَّهُ، وَ(الْفَصِيلِ) مَا كَانَ فِي الْحَوْلِ وَمَا
اتَّصَلَ بِهِ، وَكَلَّا هُمَا صَغِيرٌ لَا يَتَفَعَّلُ بِهِ". فِي الْأَصْلِ "فَضَلَتْ فُقِيمًا".

الشاهد فيه: قوله (ابن المَخَاضِ)، والقول فيه كالذي قبله.

(٥٧) م "وقال الشاعر ذو الرمة".

٤١٢ - ديوان ذي الرمة، ٦١٠.

قال الشستمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٦٦/١):

"وَصَفَ أَنَّهُ وَرَدَ مَاءً فِي فَلَّةٍ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ. وَ(الاعتساف) أَنْ يَرْكِبَ رَأْسَهُ عَلَى غَيْرِ هَدَىٰهُ فِي وَقْتٍ
مِنَ الظَّلَلِ قَدْ كَبَدَتْ فِيهِ الثُّرِيَا السَّمَاءَ، وَصَارَتْ عَلَى قَمَةِ الرَّأْسِ، فَشَبَّهَهَا فِي ارْتِفَاعِهَا وَتَقَارِبِ نَجْوَمِهَا
فِي رَأْيِ الْعَيْنِ لِتَكَبِّدَهَا السَّمَاءُ بَابِنِ مَاءٍ قَدْ حَلَقَ فِي الْهَوَاءِ، أَيْ: اسْتَوَى طَائِرًا فِيهِ، وَ(الْحَالِقُ)
الْهَوَاءُ".

الشاهد فيه: قوله (مَاءٌ مَعلقٌ) جعله نَعْتَالٍ (ابن ماء); لأنَّه نَكْرَةٌ مُثْلَهُ.

(*) قوله (كُلُّ ابن أَفْعَلُ مَعْرِفَةٌ؛ لَأَنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ، وَهَذَا خَطَأٌ)؛ وَذَلِكَ لَأَنَّ (أَفْعَلَ) لَا يَنْصَرِفُ وَهُوَ نَكْرَةٌ
(كَابِنُ أَحْقَبَ) أَوْ (أَوْلَادُ أَحْقَبَ) - وَهُوَ الْحَمَارُ - لِصَحَّةِ دُخُولِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ، تَقُولُ: مَرَّتْ
بَابِنُ أَحْقَبَ. وَعَلَيْهِ الشاهد (٤١٢).

٤١٣ - ديوان ذي الرمة، ٦١٠.

==

جنوب ذَوْتُ عَنْهَا التَّنَاهِي وَأَنْزَلْتُ
بِهَا يَوْمَ ذِبَابِ السَّبِيبِ صِيَامٍ
كَائِنُهُ قَالَ: عَلَى أُولَادِ أَحْقَبَ^(٥٨) صِيَامٍ.

==

قال الشستمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٢٦/١):

"وصف رواحل ضامرة سريعة، فتشبهها بأولاد أحقب، وهي الحمر الوحشية، وأحقب من صفة الحمار ليماض في موضع الحقيقة منه وهو مؤخره، ومعنى (لاحها) ضمرها، و (السَّفَا) شوك البهمي وهو كالسبيل، والحر تكلف بالبهمي وهو ضرب من الحرشف، وإذا أسفى امتنعت منه وطلبت لين المرعى، فأضمرها ذلك هيج النبات وعدم الرطب، وأراد بأنفاسها: أنوفها؛ لأنها مخارج الأنفاس، وجعل شوك البهمي كالسهام، قوله (ورمي السَّفَا) معطوف مقدم على الجنوب، والتقدير: لاحها جنوب أذوت الغدران ورمي السفا أنفاسها، ومعنى (ذوت) جفت، و (التناهي) الغدران، واحدتها تنمية، لأن السبيل ينتهي إليها، ومعنى (أنزلت بها يوم ذباب)، أي: أنزلت الجنوب بالحمر يوم حر شديد لهبوبياً في استقبال القيظ، و (السيب) شعر أذنابها، أي: يهيج بها الذباب لشدة الحر فتدبر بأذنابها، و (الصيام) الممسكة عن الرعي. وإنما وصف ضمرها وانطواء بطونها لتشبيهه الرواحل بها".

الشاهد فيه: قوله (صيام) جعله نعتاً لـ (أولاد أحقب)؛ لأنّه نكرة مثله.

(٥٨) م "أحقب" ساقطة.

[باب استدراك فيما كان بمنزلة العلم]

[في أمثلة الحال من المعرفة^(*)]

هذا بابٌ ما يكونُ فيه الشيءُ غالباً عليه اسمٌ يكونُ لِكُلِّ مَنْ كَانَ مِنْ أُمَّتِهِ، أو كَانَ فِي صِفَاتِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ التِي تُذَخِّلُهَا^(١) الْأَلْفُ وَاللَامُ، وَتَكُونُ نَكِرَتُهُ الْجَامِعَةُ لِمَا ذَكَرْتُ [لَكَ] مِنَ الْمَعْنَى، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: فَلَانُ بْنُ الصَّعِيق^(٢)، وَالصَّعِيقُ فِي الْأَصْلِ صِفَةٌ تَقَعُ^(٣) عَلَى كُلِّ مَنْ أَصَابَهُ الصَّعِيقُ، وَلَكِنَّهُ غَلَبَ عَلَيْهِ حَتَّى صَارَ عَلَيْهَا بِمَنْزِلَةِ زَيْدٍ وَعُمَرٍ^(٤). وَقَوْلُهُمْ: النَّجْمُ صَارَ عَلَيْهَا لِلثُرَيَا^(٥).

وَكَابِنُ الصَّعِيقِ قَوْلُهُمْ: (ابنُ رَأْلَانَ)، وَ (ابنُ كُرَاعَ) صَارَ عَلَيْهَا لِإِنْسَانٍ وَاحِدٍ، [وَ] لَيْسَ كُلُّ مَنْ كَانَ ابْنَالِ (رَأْلَانَ) وَابْنَالِ (كُرَاعَ) غَلَبَ عَلَيْهِ هَذَا الاسمُ.

فَإِنْ أَخْرَجْتَ الْأَلْفَ وَاللَامَ مِنَ (النَّجْم) وَ (الصَّعِيق) لَمْ يَكُنْ^(٦) مَعْرِفَةً؛ مِنْ قِبَلِ أَنْكَ^(٧) صَيَّرَتُهُ مَعْرِفَةً بِالْأَلْفِ وَاللَامِ كَمَا صَارَ (ابنُ رَأْلَانَ) مَعْرِفَةً بِرَأْلَانَ، فَلَوْ أَلْقَيْتَ (رَأْلَانَ) لَمْ يَكُنْ

(*) تناول (المجرى الرابع)، أمثلة الحال من المعرفة، فذكر العلم، والمعرف بالألف واللام. وه هنا استدراك فيها يغلب عليه الألف واللام بعد الاستدراك بالباب السابق في علم الجنس.

(١) بـ هـ "يُدخلها".

(٢) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط ٥٦٣/٢): "هو رجل من بني كلاب، وهو خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب ذكره الله كان يطعم الناس بتهمة، فهبت ريح فسفت في جفانه التراب فشتمها؛ فرمي بصاعقة فقتلته... فعرف خويلد بـ (الصَّعِيق) وغلب عليه وَشَهَرَ بِهِ... ثم عُرِفَ بعض أولاده بابن الصَّعِيق، حتى إذا ذُكر (ابن الصَّعِيق) لم يذهب الوهم إلى غيره إلا ببيان".

(٣) الأصل "يقع".

(٤) الأصل "حتى صار بمنزلة زيد وعمرو على ما"؛ مـ "حتى صار على ما بمنزلة زيد وعمرو على ما".

(٥) بـ "لم يصر".

(٦) مـ زيادة "إنما".

معرفةً، وَلَيْسَ هَذَا بِمُنْزَلَةِ زَيْدٍ وَعُمَرٍ وَوَسَلْمٍ^(٧)؛ لِأَنَّهَا أَعْلَامٌ جَمَعَتْ مَا ذَكَرْنَا مِنَ التَّطْوِيلِ، وَحَدَّفُوا. وَزَعَمَ الْخَلِيلُ (رَح.)^(٨) أَنَّهُ إِنَّمَا مَنْعَهُمْ أَنْ يُدْخِلُوا فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْأَلِفَ وَاللَّامَ^(٩) أَنَّهُمْ لَمْ يَجْعَلُوا الرَّجُلَ الَّذِي سُمِّيَ بِزَيْدٍ مِنْ أُمَّةٍ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا يَلْزُمُهُ هَذَا الْاسْمُ، وَلَكِنَّهُمْ جَعَلُوهُ سُمِّيَ بِهِ خَاصَّاً. وَزَعَمَ الْخَلِيلُ (رَح.)^(١٠) أَنَّ الَّذِينَ قَالُوا: الْحَارِثُ، وَالْحَسْنُ، وَالْعَبَاسُ، إِنَّمَا أَرَادُوا أَنْ يَجْعَلُوا الرَّجُلَ هُوَ الشَّيْءُ بِعِينِهِ، وَلَمْ يَجْعَلُوهُ^(١١) سُمِّيَ بِهِ، وَلَكِنَّهُمْ جَعَلُوهُ كَانَهُ وَصَفُّ لَهُ غَلَبٌ عَلَيْهِ. وَمَنْ قَالَ: حَارِثُ، وَعَبَاسُ، فَهُوَ يُجْرِيهِ مُحْرِي (زَيْدٍ). وَأَمَّا مَا لَزِمَتْهُ^(١٢) الْأَلِفُ وَاللَّامُ، فَلَمْ يَسْقُطَا مِنْهُ^(١٣)، فَإِنَّمَا جُعِلَ الشَّيْءُ الَّذِي يَلْزُمُهُ مَا يَلْزُمُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ أُمَّتِهِ.

١٠٢ / وَأَمَّا (الدَّبَرَانَ) وَ(السَّمَاكَ) وَ(الْعَيْوَقَ) وَهَذَا النَّحْوُ^(١٤)، فَإِنَّمَا يُلْزَمُ^(١٥) الْأَلِفَ اللَّامَ مِنْ قِبَلِ أَنَّهُ عِنْدَهُمْ الشَّيْءُ بِعِينِهِ. فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ: أَيْقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ صَارَ خَلْفَ شَيْءٍ (دَبَرَانُ)، وَلِكُلِّ شَيْءٍ عَاقَ عَنْ شَيْءٍ (عَيْوَقُ)، وَلِكُلِّ شَيْءٍ سَمَكٌ وَازْتَفَعَ (سَمَاكُ)، فَإِنَّكَ قَائِلٌ لَهُ: لَا، وَلَكِنَّ هَذَا بِمُنْزَلَةِ (الْعِدْلِ) وَ(الْعَدَيْلِ). وَالْعَدَيْلُ^(١٦): مَا عَادَ لَكَ مِنَ النَّاسِ، وَالْعِدْلُ: لَا يَكُونُ إِلَّا لِلْمَتَاعِ^(١٧)، وَلَكِنَّهُمْ فَرَقُوا بَيْنَ الْبِنَاءَيْنِ لِيَقْصِلُوا بَيْنَ الْمَتَاعِ وَغَيْرِهِ. وَمِثْلُ ذَلِكَ: (بَنَاءُ حَصِينٌ) وَ(أَمْرَأَةُ حَصَانٌ)، فَرَقُوا بَيْنَ الْبَنَاءِ وَالْمَرْأَةِ، وَإِنَّمَا أَرَادُوا أَنْ يُخْبِرُوا أَنَّ الْبَنَاءَ مُحْرِزٌ

(٧) م "وبكر"؛ ب "عمرو وزيد وسلم".

(٨) ه "رحمه الله"؛ م، ب "رح" ساقطة.

(٩) م زيادة "من قبلي".

(١٠) ه "رحمه الله"؛ م، ب "رح" ساقطة.

(١١) م زيادة "بعينه".

(١٢) ب "لزمه".

(١٣) الْأَصْلُ "مِنْهُ" ساقطة.

(١٤) م "وما أشبه هذا النحو".

(١٥) الْأَصْلُ زِيَادَةً "و".

(١٦) م، ب "فالعديل".

(١٧) م زيادة "والمعنى واللفظ واحد".

لَمْ يَجِدْ إِلَيْهِ، وَأَنَّ الْمَرْأَةَ مُحْرِزَةً لِفَرْجِهَا^(١٨). وَمِثْلُ ذَلِكَ: (الرَّازِينُ)^(١٩) مِنَ الْحِجَارَةِ وَالْحَدِيدِ، وَ(الْمَرْأَةُ رَزَانُ)، فَرَقُوا^(٢٠) يَبْيَنَ مَا يُحْمَلُ وَيَبْيَنَ مَا تَقْلُ في مَجْلِسِهِ وَلَمْ^(٢١) يَنْخِفَ. وَهَذَا أَكْثَرُ مِنْ أَنْ أَصِفَهُ لَكَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ؛ فَقَدْ يَكُونُ الْأَسْمَانُ مُشْتَقَيْنِ مِنْ شَيْءٍ وَالْمَعْنَى فِيهِمَا وَاحِدٌ، وَبِنَاءُهُمَا مُخْتَلِفٌ، فَيَكُونُونَ أَحَدًا^(٢٢) الْبِنَاءَيْنِ مُخْتَصَّاً بِهِ شَيْءٌ دُونَ شَيْءٍ لِيُفَرَّقَ^(٢٣) بَيْنَهُمَا، فَكَذَلِكَ هَذِهِ النُّجُومُ^(٢٤) اخْتُصَّتْ بِهَذِهِ الْأَبْنِيَةِ. وَكُلُّ شَيْءٍ جَاءَ قَدْ لَزِمَتْهُ^(٢٥) الْأَلْفُ وَاللَّامُ فَهُوَ بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ. فَإِنْ كَانَ عَرَبِيًّا نَعْرِفُهُ وَلَا نَعْرِفُ الَّذِي اشْتَقَ مِنْهُ، فَإِنَّهَا^(٢٦) ذَلِكَ^(٢٧)؛ لَا تَأْنَا جَهَلُنَا مَا عَلِمَ غَيْرُنَا، أَوْ يَكُونُ الْآخِرُ لَمْ يَصْلُ إِلَيْهِ عِلْمٌ وَصَلَ إِلَى الْأُولِيِّ الْمُسَمَّيِّ. وَبِمَنْزِلَةِ هَذِهِ النُّجُومِ: (الْأَرْبَاعَةُ) وَ (الْثَّلَاثَةُ)^(*) إِنَّهَا يُرِيدُ^(٢٨): الرَّابِعُ وَالثَّالِثُ. وَكُلُّهُمَا أَخْبَارُهَا كَأَخْبَارِ زَيْدٍ وَعَمْرُو^(٢٩).

فَإِنْ قُلْتَ: هَذَا زَيْدٌ مُنْطَلِقَانِ، وَهَذَا عَمْرَانٌ مُنْطَلِقَانِ^(٢٩)، لَمْ يَكُنْ هَذَا الْكَلَامُ إِلَّا نَكِيرَةً^(٣٠)؛ مِنْ قِبَلِ أَنْكَ جَعَلَتْهُ مِنْ أُمَّةٍ، كُلُّ وَاحِدٍ^(٣١) مِنْهَا^(٣٢) (زَيْدٌ) [وَ (عَمْرُو)، وَ] لَيْسَ

(١٨) ب، هـ "فَانَّا"; ب "وَالْمَرْأَةُ مُحْرِزَةٌ لِفَرْجِهَا".

(١٩) م "وَفَرَقُوا".

(٢٠) ب، هـ "فَلَمْ".

(٢١) م "وَاحِدٌ".

(٢٢) ب "لِيُفَرَّقُوا".

(٢٣) يَقْصِدُ (الْدَّبَرَانُ وَالسَّمَاكُ وَالْعَيْوَقُ) الَّتِي تَكَلَّمُ عَلَيْهَا فِي هَذِهِ الْفَقْرَةِ.

(٢٤) ب، هـ "لِزَمَهُ".

(٢٥) م "فَانَّ".

(٢٦) ب، هـ "ذَلِكَ".

(*) قَالَ الْمُحَقَّقُ عَبْدُ السَّلَامِ مُحَمَّدُ هَارُونَ: "(الْأَرْبَاعَةُ)" مُثَلِّثَةُ الْبَاءِ مَعْ فَتْحِ الْهَمْزَةِ. أَمَّا (الْثَّلَاثَةُ) فَتُقْتَالُ بِفَتْحِ الثَّاءِ وَضَمِّهَا، لِغَتَانَ".

(٢٧) الْأَصْلُ "تَرِيدٌ".

(٢٨) يُرِيدُ أَنَّ هَذِهِ الْأَعْلَامَ الَّتِي غَلَبَ عَلَيْهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ تَنْصُبُ مَا بَعْدَهَا حَالًا بِمَنْزِلَةِ هَذَا زَيْدٍ مُنْطَلِقَانِ.

(٢٩) الْأَصْلُ "وَهَذَا عَمْرَانٌ مُنْطَلِقَانِ" سَاقِطَةٌ.

(٣٠) أَيِّ: مَا يَصْحَّ اقْتَرَانَهُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ لِتَعْرِيفِهِ.

واحدٌ منها أولى به من الآخر. وعلى هذا الحدّ تقول: هذا زيدٌ منطلقٌ^(٣٣); ألا ترى أنك تقول: هذا زيدٌ من الزيدين، أي: هذا واحدٌ من الزيدين، فصار^(٣٤) كقولك: هذا رجلٌ من الرجال.

وتقول: هؤلاء عرفاتٌ حسنة، وهذا أبانان^(٣٥) بينين. وإنما فرقوا بين أبائين وعرفات، وبين زيدين وزيدين^(*); من قبْلِ أنهم لم يجعلوا التثنية والجمع علماً لرجلين ولا لرجال بآعياهم، وجعلوا الاسم الواحد علماً لشيءٍ بعينه، كأنهم قالوا: إذا قلت (أنت بزيد) إنما تريدها هات هذا الشخص الذي نشير^{لَكَ} إليه^(٣٦). ولم يقولوا: إذا قلنا (جاء زيدان) فإنما تعني^(٣٧) شخصين بآعياهما قد عرفا^(٣٨) قبل ذلك وأثبنا، ولكنهم قالوا: إذا قلنا (قد جاء زيد فلان)^(٣٩)، وزيد بن فلان^(٤٠)، فإنما تعني شيئاً بآعياهما، [فهكذا تقول إذا أردت أن تخبر عن معروفيين. وإذا قالوا (هذا أبانان) و (هؤلاء عرفات)، فإنما أرادوا شيئاً أو شيئاً بآعياهما اللذين نشير^{لَكَ} إليهما، وكأنهم قالوا: إذا قلنا (أنت أبائين)، فإنما يعني هذين الجبلين بآعياهما اللذين نشير^{لَكَ} إليهما؛ ألا ترى أنهم لم يقولوا: أمرُر بآبَانَ كذا وأبَانَ^(٤١) كذا، لم يفرقوا بينهما؛ لأنهم جعلوا (أبائين) اسمًا لها يُعرفان به بآعياهما^(٤٢). وليس هذا في الأنسي ولا في الدواب. إنما يكون هذا في الأماكن والجبال وما أشبه ذلك؛ من قبْلِ أنَّ الأماكن

==

(٣١) بـه "رجل".

(٣٢) الأصل، مـ"منهم".

(٣٣) كأنه نكرة بمنزلة هذا رجل منطلق^{*}.

(٣٤) الأصل "فصار" ساقطة.

(٣٥) مـ"غير واضحة. والأبانان: جبلان معروفان".

(*) جعلوا تثنية الأنسي وجعهم موجبة للتنكير، ولا يقع ذلك في غيرهم.

(٣٦) مـ"يُشير"؛ بـ"كأنهم قالوا: إذا قلنا: أنت بزيد، فقد قلنا: هات هذا الشخص الذي نشير إليه".

(٣٧) الأصل "تعني".

(٣٨) مـ"زيادة بآعياهما".

(٣٩) الأصل "قد جاء زيد فلان" ساقطة؛ مـ"جاء زيدان".

(٤٠) الأصل "زيد بن فلان"؛ مـ"زيد بن فلان" ساقطة؛ بـ"قد جاء زيد بن فلان، فزيد بن فلان".

(٤١) الأصل "وبابان".

(٤٢) مـ"زيادة به".

والجِبَالَ أَشْياءً^(٢٧) لَا تُزُولُ، فَيَصِيرُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْجِبَالِينَ دَاخِلًا عِنْهُمْ فِي مِثْلِ مَا دَخَلَ فِيهِ صَاحِبُهُ مِنَ الْحَالِ^(٢٨) فِي النَّبَاتِ^(٢٩) وَالْخَضْرِ وَالْقَطْرِ، وَلَا يُسَارُ إِلَى وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِتَعْرِيفٍ دُونَ الْآخِرِ، فَصَارَا كَالْوَاحِدِ الَّذِي لَا يُزَايِلُهُ مِنْهُ شَيْءٌ حَيْثُ كَانَ فِي الْأَنَاسِيِّ وَفِي الدَّوَابِ^(٣٠). وَالْإِنْسَانُ وَالدَّابَّةُ لَا يَشْتَانُ أَبَدًا [بِأَنَّهُمَا] يَزُولانِ^(٣١) وَيَتَصَرَّفانِ^(٣٢)، وَيُسَارُ إِلَى أَحَدِهِمَا وَالْآخَرُ عَنْهُ غَايَةٌ.

وَأَمَّا قَوْهُمْ: (أَعْطِيْكُمْ^(٢١) سُنَّةَ الْعُمَرَيْنِ^(*)) فَإِنَّهَا أَدْخَلُوا^(٨٤) الْأَلْفَ وَاللَّامَ عَلَى (عُمَرَيْنِ) وَهَا نِكْرَةٌ^(٨٥)، فَصَارَا مَعْرِفَةً بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ كَمَا صَارَ (الصَّاعِقُ) مَعْرِفَةً بِهِمَا، وَاخْتُصَّا بِهِ كَمَا اخْتُصَّ النَّجَمُ بِهَذَا الاسمِ، فَكَانُوهُمْ جَعِلاً مِنْ أُمَّةٍ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ^(٨٦) (عُمَرُ)، ثُمَّ عُرِّفَا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ، فَصَارَا بِمَنْزِلَةِ (الْغَرِيْنِ) الْمَشْهُورَيْنِ بِالْكُوفَةِ^(٨٧)، وَبِمَنْزِلَةِ (النَّسَرَيْنِ) إِذَا كُنْتَ تَعْنِي النَّجَمَيْنِ.

-
- (٤٣) الأصل "والجِبَالَ أَشْياءً" ساقطة.
- (٤٤) م "دَاخِلًا عِنْهُمْ فِي مِثْلِ مَا دَخَلَ فِيهِ صَاحِبُهُ مِنَ الْحَالِ" ساقطة.
- (٤٥) الأصل، م "فِي النَّبَاتِ".
- (٤٦) ب "حَيْثُ كَانَ فِي الْأَنَاسِيِّ وَالدَّوَابِ".
- (٤٧) م "يَزُولانِ"؛ الأصل زِيَادَةً "وَيَتَفَرَّقَانِ".
- (٤٨) م "فَيَتَصَرَّفَانِ".
- (٤٩) الأصل "أَعْظَمُكُمْ".
- (*) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط ٥٧١/٢): "أكثر الناس على أنَّ سُنَّةَ الْعُمَرَيْنِ سُنَّةَ أَبِي بَكْرٍ وَعَمْرٍ، وَاخْتَارُوا الشَّتَّيْنَ عَلَى لَفْظِ (عُمَرٌ)؛ لَأَنَّهُ مَفْرُدٌ وَهُوَ أَخْفَى فِي الْلَفْظِ مِنَ الْمَضَافِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: اخْتَيَرَ لَفْظَ (عُمَرٌ) لِطُولِ أَيَامِهِ وَكَثْرَةِ فَتوْحِهِ وَشَهْرَةِ آثَارِهِ، وَيَرَوِي قَبْلَ لِعْنَاهُ: نَسَّالَكَ سُنَّةَ الْعُمَرَيْنِ".
- (٥٠) ب، هـ "أَدْخَلَتْ".
- (٥١) م "نَكَرَتَانِ".
- (٥٢) الأصل "مِنْهُمَا"؛ ب "وَكَانُوهُمْ... مِنْهُمْ".
- (٥٣) قال المحقق عبد السلام محمد هارون: "الْغَرِيَانُ: بَنَاءُنَ طَوِيلَانُ، يَقُولُ: هَمَا قَبْرُ مَالِكٍ وَعَقِيلٍ نَدِيمِي جَذِيمَةُ الْأَبْرَشِ، قَالُوا: سُمِّيَا (الْغَرِيَانُ)، لَأَنَّ لِعْنَاهُ كَانَ يَغْرِيْهَا بَدْمُ مَنْ يَقْتَلُهُ فِي يَوْمِ بُؤْسِهِ".

[خامساً - ما ينطبق على الحال لما كان بمنزلة (الذى)]

هذا باب^(٢) ما يكون الاسم فيه بمنزلة (الذى) في المعرفة، إذا بُني على ما قبله، وَبِمَنْزِلَتِه^(٧) في الاحتياج إلى الحشو^(٨)، ويكون^(٩) نكرة بمنزلة (رجل)^(*)، وذلك قوله: هذا مَنْ أَعْرِفُ مُنْطَلِقاً، وهذا مَنْ لَا^(٣) أَعْرِفُ منطلقاً، أي: هذا الذى قد علمت أنّي لا أعرفه منطلقاً، وهذا ما عندي مهينا^(١٠). و (أَعْرِفُ) و (لَا أَعْرِفُ) و (عندى) حشو لها^(١) يتّبعان به، فَيَصِيرَانِ اسْمًا كَمَا كَانَ (الذى) لَا تَتَمَّ إِلَّا بِحَشُورٍ^(٤).

[(من) و (ما) نكروتان]

وقال الخليل (رح)^(٥): إِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ (من) بِمَنْزِلَةِ (إِنْسَانٍ)، وَجَعَلْتَ (ما) بِمَنْزِلَةِ (شيءٍ) نَكِيرَتَيْنِ، وَيَصِيرُ (مُنْطَلِقٌ) صِفَةً لِـ (من)، و (مهينٌ) صِفَةً لِـ (ما)^(٦)، وَزَعَمَ أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ عِنْدَهُ مِثْلُ ذَلِكَ، وَهُوَ قَوْلُ الْأَنْصَارِي^(٧): [كامل]

(١) م "ما" ساقطة.

(٢) الأصل "و" ساقطة.

(٣) أي: صلة الموصول.

(٤) م "وتكون".

(*) أي: إذا كان نكرة فهو بمنزلة (رجل) وهي جملة اعترافية، وسيوضخها فيما بعد كلامه على ما كان بمنزلة الذي في المعرفة، ويجري مجرى قوله: هذا عبد الله منطلقاً.

(٥) الأصل "لا" ساقطة.

(٦) م زيادة "أي: هذا الذي عندي مهينا".

(٧) أي: (من) و (ما).

(٨) م "إِلَّا بِحَشُورٍ".

(٩) م، ب "رح" ساقطة؛ هـ "رحمه الله".

(١٠) تقولهون من أعرافٍ منطلقٍ، وهذا ما عندي مهينٌ.

(١١) م "وهو لرجل من الأنصار".

٤١٤ - فَكَفَى بِنَا فَضْلًا عَلَى مَنْ غَيْرُنَا

وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ:

٤١٥ - إِنِّي وَإِنَّكَ إِذْ بَأْرَحْلِنَا

- وَأَمَّا {هَذَا مَا لَدَى عَيْتِدُ} ^(٢٧) فَرَفْعَةُ عَلَى وَجْهَيْنِ: عَلَى (شَيْءٌ لَدَى عَيْتِدُ)، وَعَلَى

{وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا} ^(٢٨) -

وَقَدْ أَدْخَلُوا فِي قَوْلِ مَنْ قَالَ: [إِنَّهَا نَكِرَةٌ، فَقَالُوا: هَلْ رَأَيْتُمْ شَيْئًا يَكُونُ موصوفاً لا يُسْكَنُ عَلَيْهِ؟ فَقَبِيلَ لَهُمْ: نَعَمْ، يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ: [الرَّجُلُ] وَضُفْ لِقَوْلِهِ (يَا أَيُّهَا) ^(٢٩)، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُسْكَنَ عَلَى (يَا أَيُّهَا). فَرُوبَ اسْمَ لَا يَحْسُنُ عَلَيْهِ عِنْدَهُمُ السُّكُوتُ حَتَّى يَصِفُوهُ وَحَتَّى يَصِيرَ وَضُفْهُ عِنْدَهُمْ كَانَهُ بِهِ يَتَمُّ الاسمُ؛ لَأَنَّهُمْ إِنَّهَا جَاؤُوا بِـ (يَا أَيُّهَا) لِيَصِلُوا إِلَى نِدَاءِ الْذِي فِيهِ الْأَلْفُ وَاللامُ؛ فَلِذِلِكَ حِيَاءٌ بِهِ. وَكَذَلِكَ (مَنْ) وَ (مَا) إِنَّهَا يُذْكَرَانِ لِحَشُوْهُمَا وَلِوَاصْفِهِمَا، وَلَمْ يُرَدْ بِهِمَا خَلْوَيْنِ شَيْءٌ، فَلَزِمَهُ الْوَاصْفُ كَمَا لَزِمَهُ الْحَشُوْ، وَلَيْسَ لَهُمَا بَغْيٌ حَشُوٌّ وَلَا وَاصْفٌ مَعْنَى، فَمِنْ

٤١٤ - قال المحقق عبد السلام محمد هارون:
"هو: حسان بن ثابت وليس في ديوانه، أو كعب بن مالك، أو عبد الله بن رواحة، وانظر: ابن الشجري
١٦٩.. الخ".

قال الشستمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٦٩/١):
"والمعنى: كفانا فضلاً على غيرنا حب النبي إلينا وهرجه إلينا".
الشاهد فيه: قوله (غيرنا) حمل (غير) على (من) نعتا لها لأنها نكرة مبهمة، والتقدير (على قوم غيرنا).
(*) وردت في (م) زيادة على الشاهد (٤١٨)، وهذا موضعها، وهي: "أخبرنا أبو زيد الأنصاري أن هذا
البيت: فكفى بنا فضلاً على من غيرنا، يقوله: بشر بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك".

٤١٥ - ديوان الفرزدق، ٢٦٣.

قال الشستمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٦٩/١):
"وصف خيالاً طرقه وحل برحله ورحال أصحابه، فسرّ به سرور المحتاج إلى الغيث إذا نزل به".
الشاهد فيه: قوله (مطمور) حمله على (من) نعتا؛ لأنها نكرة مبهمة، والتقدير (كرجل مطمور).
والمعنى: كرجل مطر وهو بوادي وتحله.

(١٢) سورة ق ٢٣.

(١٣) انظر: باب استدراك فيما يجوز فيه الرفع.

(١٤) م "وصف لأي".

حُبُّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٌ إِيَّاكَ (*)

١٠٦/٨ [بساط]

كَمَنْ بِوَادِيهِ بَعْدَ الْمَخْلِ مَطْمُورٍ

٤١٤ - فَكَفَى بِنَا فَضْلًا عَلَى مَنْ غَيْرُنَا

وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ:

٤١٥ - إِنِّي وَإِنَّكَ إِذْ بَأْرَحْلِنَا

- وَأَمَّا {هَذَا مَا لَدَى عَيْتِدُ} ^(٢٧) فَرَفْعَةُ عَلَى وَجْهَيْنِ: عَلَى (شَيْءٌ لَدَى عَيْتِدُ)، وَعَلَى

{وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا} ^(٢٨) -

وَقَدْ أَدْخَلُوا فِي قَوْلِ مَنْ قَالَ: [إِنَّهَا نَكِرَةٌ، فَقَالُوا: هَلْ رَأَيْتُمْ شَيْئًا يَكُونُ موصوفاً لا

يُسْكَنُ عَلَيْهِ؟ فَقَبِيلَ لَهُمْ: نَعَمْ، يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ: [الرَّجُلُ] وَضُفْ لِقَوْلِهِ (يَا أَيُّهَا) ^(٢٩)، وَلَا يَجُوزُ

أَنْ يُسْكَنَ عَلَى (يَا أَيُّهَا). فَرُوبَ اسْمَ لَا يَحْسُنُ عَلَيْهِ عِنْدَهُمُ السُّكُوتُ حَتَّى يَصِفُوهُ وَحَتَّى يَصِيرَ

وَضُفْهُ عِنْدَهُمْ كَانَهُ بِهِ يَتَمُّ الاسمُ؛ لَأَنَّهُمْ إِنَّهَا جَاؤُوا بِـ (يَا أَيُّهَا) لِيَصِلُوا إِلَى نِدَاءِ الْذِي فِيهِ الْأَلْفُ

وَاللامُ؛ فَلِذِلِكَ حِيَاءٌ بِهِ. وَكَذَلِكَ (مَنْ) وَ (مَا) إِنَّهَا يُذْكَرَانِ لِحَشُوْهُمَا وَلِوَاصْفِهِمَا، وَلَمْ يُرَدْ بِهِمَا

خَلْوَيْنِ شَيْءٌ، فَلَزِمَهُ الْوَاصْفُ كَمَا لَزِمَهُ الْحَشُوْ، وَلَيْسَ لَهُمَا بَغْيٌ حَشُوٌّ وَلَا وَاصْفٌ مَعْنَى، فَمِنْ

١٠٧/٢ ثُمَّ كَانَ الْوَصْفُ وَالْحَشُوُّ وَاحِدًا، فَالْوَصْفُ كَقُولَكَ^(٢٣): مَرْزُتُ بِمَنْ صَالِحٌ، فـ (صالح) وصف^(٢٠). وَإِنْ أَرَدْتَ الْحَشُوَ قُلْتَ: مَرْزُتُ بِمَنْ صَالِحٌ^(٢١)، فَيَصِيرُ (صالح) خبراً لشيءٍ مُضْمِرٍ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: مَرْزُتُ بِمَنْ هُوَ صَالِحٌ. وَالْحَشُوُّ لَا يَكُونُ أَبْدَالٍ (من) وَ (ما) إِلَّا وَهُما مَعْرِفَةٌ، وَذَلِكَ مِنْ قِبَلِ أَنَّ الْحَشُوَ إِذَا صَارَ فِيهَا أَشْبَهَتَا^(٢٤) (الذِي)، فَكَمَا^(٢٥) أَنَّ (الذِي) لَا يَكُونُ إِلَّا مَعْرِفَةٌ، لَا يَكُونُ (من) وَ (ما) إِذَا كَانَ الذِي بَعْدَهُمَا حَشُوًا وَهُوَ الْعِصْلَةُ إِلَّا مَعْرِفَةٌ.

[الأمثلة]:

١ - وَتَقُولُ: هَذَا مَنْ أَعْرِفُ مُنْطَلِقٌ، فَتَجْعَلُ^(٧٦) (أَعْرَفَ) صِفَةً^(٧٧) وَتَقُولُ: هَذَا مَنْ أَعْرِفُ مُنْطَلِقاً، تَجْعَلُ^(أَعْرَفُ) صِلَةً. وَقَدْ يَجُوزُ^(مُنْطَلِقٌ) عَلَى قُولَكَ: هَذَا عَبْدُ اللَّهِ مُنْطَلِقٌ^(٧٨). وَمِثْلُ ذَلِكَ^(٧٩): الْجَمَاءُ الْغَفِيرُ، فَالْغَفِيرُ^(٧٣) وَصَفْ لَازِمٌ وَهُوَ تَوْكِيدٌ^(٧٠)؛ لِأَنَّ (الْجَمَاءُ الْغَفِيرُ)
مَثَلٌ، فَلَازِمٌ (الْغَفِيرُ). كَمَا لَازِمٌ (ما) فِي قُولَكَ: إِنَّكَ مَا وَخِيرًا^(٧١).

(١٥) م "قولك".

(١٦) م "مررت صلح وصالح وصف وصلح وصف".

(١٧) م "صلح".

(١٨) م "أشبها".

(١٩) الأصل "كمـا".

(٢٠) الأصل "فيجعل".

(٢١) أي: (منْ أَعْرَفَ).

(٢٢) أي: عطف بيان.

(٢٣) أي: تجعله نكرة بمنزلة: هذا الرجل منطلق. انظر: المجرى الرابع - ثانياً/ استدراك.

(٢٤) أي: تجعله صفة ملزمة نحو (منْ أَعْرَفَ).

(٢٥) الأصل "فالْغَفِيرُ" ساقطة.

(٢٦) م زيادة "لازِمٌ".

(٢٧) قال الميداني (جمع الأمثال ١/٥١):

"ما: زائدة، ونصب (خيراً) على تقدير: إنك وخيراً بجموعان أو مقتربان. يضرب في موضع البشارة بالخير وقرب نيل المطلوب".

٢ - واعلم أنَّ (كفى بنا فضلاً على مَنْ غَيْرُنَا)^(٧٤) أَجودُ، وفيه ضعفٌ إِلَّا أَنْ يكونَ مرفوعاً بـ(هو)^(٧٥)؛ [لأنَّ (هو) مِنْ بعضِ الصلةِ]، وهو نحوُ: مَرَرْتُ بِأَيْمَنِهِ أَفْضَلُ، وكما قرأَ بعضُ النَّاسِ هذهِ الآيةَ {تَعَامَّلْ أَعْلَى الَّذِي أَحْسَنَ} ^(٧٦).

٣ - واعلم أنَّه يَقُولُ^(٨٢) أن تَقُولَ: هذا مَنْ مُنْطَلِقٌ، إِذَا^(٨٧) جَعَلْتَ (الْمُنْطَلِقَ) حَشْوَاً أو وصفاً^(٣٣). فَإِنَّ^(٨٩) أَطَلَتِ الْكَلَامَ، فَقُلْتَ: مَنْ خَيْرٌ مِنْكَ، حَسْنَ في الْوَصْفِ وَالْحَشْوِ؛ زَعَمَ الْخَلِيلُ^(٨٣) أَنَّه سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ رَجُلًا يَقُولُ: مَا أَنَا بِالذِّي قَاتَلَ لَكَ سُوءًا، وَمَا أَنَا بِالذِّي قَاتَلَ [لَكَ] قَبِيْحًا^(٨٠)، فَالْوَصْفُ^(٨١) بِمَنْزِلَةِ الْحَشْوِ [الْمَحْشُو]؛ لَأَنَّهُ يَخْسُنُ بِهَا بَعْدَهُ كَمَا أَنَّ الْحَشْوَ [الْمَحْشُو] إِنَّمَا يَتَمَّ^(٨٤) بِهَا بَعْدَهُ.

[استدراك]: (*)

ويُقوِيُّ أَيْضًا أَنَّ (مَنْ) نَكِيرَةً قَوْلُ عَمْرُو بْنَ قَمِيَّةَ:

٤٦ - يَا رَبَّ مَنْ يُغْضُبُ أَذْوَادَنَا
رُحْنَا عَلَى بَغْضَائِهِ وَاغْتَدَيْنَ

(٢٨) انظر: الشاهد (٤١٣).

(٢٩) بـ، هـ "إِلَّا أَنْ يَكُونَ فِيهِ هُوَ"؛ مـ "حَتَّى تَقُولَ هُوَ".

(٣٠) قال المحقق عبد السلام محمد هارون:

"هي قراءة يحيى بن يعمر وابن أبي إسحاق والحسن والأعمش في الآية ١٥٤ من سورة الأنعام.
تفسير أبي حيان ٤/٢٥٥، وإتحاف فضلاء البشر ٢٢٠".

(٣١) بـ "قبیح".

(٣٢) مـ "إنْ".

(٣٣) أي: كما فعلت في المثال (١).

(٣٤) مـ "وانْ".

(٣٥) هـ زيادة "رحمه الله".

(٣٦) ذكر المثاليين حجة على صحة الرفع صفة أو حشوأ إذا طال الكلام، وموضع الشاهد فيها (قاتل).

(٣٧) مـ "الْوَصْف".

(٣٨) مـ "يَعْد".

(*) تكلم في صدر الباب على كون (ما) و (من) نكرين، وه هنا استدرك لبيان الحاجة.

وَ(رُبَّ) لَا يَكُونُ مَا^(٨٥) بَعْدَهَا إِلَّا نَكِرَةً. وَقَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلَتْ: [خفيف]

٤١٧ - رُبَّ مَا تَكْرَهُ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ ١٠٩ /

وَقَالَ آخَرْ: [طويل]

٤١٨ - أَلَا رُبَّ مَنْ تَغْتَشِّهُ لَكَ نَاصِحٌ

[وقال آخر: [طويل]]

٤١٩ - أَلَا رُبَّ مَنْ قَلْبِي لَهُ اللَّهُ نَاصِحٌ

==

٤٢٦ - ملحقات ديوان عمرو بن قميثة، ٦٥.

قال المحقق عبد السلام محمد هارون:

"وَ(الآذواد): جمع ذُوذ بالفتح-، وهو القطيع من الإبل ما بين الثلاث إلى الثلاثين، يعني أنهم أعزاء لا يستطيع أحد صد إبلهم عن مراعي؛ مما لهم من قوة ومنعة".

في الأصل وم و هـ "رُخْنَ". وما أثبتناه هو ما في (ب)؛ ب القافية ساكنة.

الشاهد فيه: قوله (يا رُبَّ مَنْ...) وفيه دخول (رُبَّ) على (من). وهو حجة على قابليتها للتنكير؛ لأنَّ (ربَّ) لا تدخل إلا على نكرة، والجملة بعد (من) وصلتها صفة لها.

(٣٩) الأصل "ما" ساقطة.

٤٢٧ - ديوان أمية، ٥٠. قال المحقق عبد السلام محمد هارون:

"(الفرجة) - بالفتح- الانفراج في الأمر، وبالضم: الشق فيها يرى ويحس، و (العقل) - بالكسر- حبل تشد به قواطع الإبل. يقول: إنَّ بعد العسر يسراً، وبعد الضيق فرجاً".

الشاهد فيه: قوله (رُبَّ مَنْ...) وفيه ما سبق.

٤٢٨ - لم يعثر على قائله. انظر: أسطورة الأبيات الخمسين، ٢٤٤.

بـ، هـ "ناصِحٌ، غَيْرٌ" بالكسر وهو سهو. الشاهد فيه: قوله (رُبَّ مَنْ...) وفيه ما سبق.

٤٢٩ - ملحقات ديوان ذي الرمة، ٦٦٤.

قال ناشر طبعة بولاق:

"سقط هذا البيت من كثير من النسخ، ولهذا لم يشرحه صاحب الشواهد، ولم يذكره السيرافي في شرحه. والظاهر سقوطه لضعف الاستشهاد به أو عدم وجود الشاهد فيه، فتدبر كتبه".

قال المحقق عبد السلام محمد هارون:

"ابن يعيش: السانح من الضباء: ما أخذ عن يمين الرامي فلم يمكنه رميها حتى ينحرف لها، فيتشاءم بها. ومن العرب من يتيمن به لأخذها في الميامن. وقد جعله ذو الرمة مشؤوماً لمخالفة قلبها وهو أنها لقلبها وهوأهـ. والمُعنى: ألا ربَّ من قلبي له بالله ناصِحٌ، أي: أحلف بالله، فحذف حرف الجر الذي هو الباء".

الشاهد فيه: قوله (رُبَّ مَنْ...) وفيه ما سبق.

ال مجرر الخامس

من

اسناد الاسم وأحوال اجرائه على ما قبله [ما لا يصح أن يكون صفة أو موصفا]

كـهـ أولاً. ما كان نكرة لا توصف بمعرفة

كـهـ ثانياً. ما كان معرفة لا توصف ولا تكون وصفا

كـهـ ثالثاً. ما يصبح أن يكون صفة لما قبله(التمييز)

كـهـ رابعاً. ما كان مصدرا ليس من اسم ما قبله ولا مما أجري مجرأه

كـهـ خامساً. ما يصبح أن يوصف بما بعده



[أولاً- ما كان نكرة لا توصف بمعرفة]

هذا بابٌ ما لا يَكُونُ الاسمُ فِيهِ إِلَّا نَكْرَةٌ^(٢)، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: هَذَا أَوَّلُ فَارسٍ مُقْبِلٌ، وَهَذَا كُلُّ مَتَاعٍ عَنْدَكَ مَوْضِعٌ، وَهَذَا خَيْرٌ مِنْكَ مُقْبِلٌ^(٧).

وَمَمَّا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهُنَّ نَكَرَةً أَنَّهُنَّ مُضَافَاتٌ إِلَى نَكَرَةٍ، وَتَوْصِفُهُنَّ النَّكَرَةُ، وَذَلِكَ أَنَّكَ تَقُولُ فِيهَا كَانَ وَصْفًا: هَذَا رَجُلٌ خَيْرٌ مِنْكَ، وَهَذَا فَارسٌ أَوَّلُ فَارسٍ، وَهَذَا مَا لِكُلِّ مَا لِعَنْدَكَ^(٨).

وَيُسْتَدَلُّ^(٩) عَلَى أَنَّهُنَّ مُضَافَاتٌ إِلَى نَكَرَةٍ أَنَّكَ تَصِفُّ مَا بَعْدَهُنَّ بِهَا تَوْصِفُ بِهِ النَّكَرَةُ، وَلَا تَصِفُّ بِهَا تَوْصِفُ^(٣) بِهِ الْمَعْرِفَةُ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: هَذَا أَوَّلُ فَارسٍ شَجَاعٌ مُقْبِلٌ.

وَحَدَّثَنَا الْخَلِيلُ أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُوَثِّقُ بِعَرَبِيَّتِهِ يُتَشَدِّدُ هَذَا الْبَيْتُ، وَهُوَ قَوْلُ الشَّمَائِخِ: [طَوِيلٌ]

(١) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٥٧٧-٥٧٨ / ٢): "قصد سيبويه في هذا الباب إلى آخره ذكر أسماء لا تدخل عليها الألف واللام، وأنها مع امتناع دخول الألف واللام عليها منكورة، بدلائل التكير عليها، وجعل دلائل التكير فيها أنها توصف بالأسماء النكرات، وتوصف بها الأسماء النكرات".

(٢) قال الرمانى (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - مجلد ٢ / ١٢٨): "وكلٌ مفرد وقع موقع الجميع فإنه لا يكون إلا نكرة، ليدل بالاشتراك على معنى الجماعة، فيجوز: هذا كل رجل عندك، ولا يجوز هذا كل الرجل عندك؛ لما بيننا. وتقول: هذا خيرٌ منك مقبل، عند الصفة، ولا يكون (خيرٌ منك وبابه) من (أفعلٌ منك) إلا نكرة يمتنع عليه دخول الألف واللام؛ لأنَّه تضمن معنى ما فيه الفائدة من تقدير يزيد فضلَه على فضلك، وما فيه الفائدة لا يكون إلا نكرة".

(٣) قال الرمانى (المصدر نفسه، مجلد ٢ / ١٢٨): "ويجوز: هذا رجلٌ خيرٌ منك، على الصفة، ولا يجوز: هذا زيدٌ خيرٌ منك، على الصفة؛ لأنَّه لا توصف المعرفة بالنكرة".

(٤) م "وَتَسْتَدَلْ".

(٥) الأصل "يُوصَفْ".

٤٢٠ - وَكُلُّ خَلِيلٍ غَيْرُهَا ضِمِّنْ نَفْسِهِ
 لِوَضْلِ خَلِيلٍ صَارِمٌ أَوْ مَعَارِزٌ
 فَجَعَلَهُ (١) لـ (كُلَّ). وَحَدَّثَنِي أَبُو الْخَطَابِ أَنَّهُ سَمِعَ مَنْ يُوَثِّقُ بِعَرْبِيَّتِهِ مِنَ الْعَرَبِ
 [هُرْج]

١١١/٢

يُشَدُّ هَذَا الْبَيْتُ:

٤٢١ - كَأَنَّا يَوْمَ قُرَى
 قَتَلْنَا مِنْهُمْ كُلَّ
 فَجَعَلَهُ وَصَفَالَ (كُلَّ).

[من أمثلة الباب]:

وَمِثْلُ ذَلِكَ: هَذَا أَيْمَا رَجُلٌ مُنْطَلِقٌ^(٤)، وَهَذَا حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ مُنْطَلِقٍ. وَيَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهُ
 نَكِرَةٌ أَنْكَ تَصِفُ بِهِ النَّكِرَةَ، فَتَقُولُ^(٥): هَذَا رَجُلٌ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ، فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ (مِثْلِكَ) وَ
 (صَارِبِكَ) إِذَا أَرَدْتَ النَّكِرَةَ.

٤٢٠ - دِيوان الشَّيَخِ، ٤٣.

قال المحقق عبد السلام محمد هارون:

"المضم": الظلم، و ("الصارم") القاطع، وهو في البيت خبر (كُلَّ)، و ("المعارز") المتقبض.
 يقول: كل خليل لا يهضم نفسه خليله فهو قاطع لوصله، أو منقبض عنه". في الأصل "أو معاوز".
 الشاهد فيه: قوله (غير) أجراءه نعتاً لـ (كُلَّ)، لأنها مضافة إلى نكرة. ولو أجرى (غير) على المضاف
 إليه المجرور لكان حسناً.

(٦) أي: فجعل "غير".

(٧) الأصل، م "وصفاً".

٤٢١ - قال المحقق عبد السلام هارون:
 "البيتان الذي الإصبع العدواني أو أبي بجيلة. انظر: الخصائص ٢/١٩٤، والأنصاف ٦٩٩، وابن
 الشجري ١/٣٩، وابن يعيش ٣/١٠١، ١٠٢، ١٠٣، والخزانة ٢/٤٠٦. ونسبهما سيبويه في الموضع الذي
 سيأتي إلى بعض اللصوص".

انظر: أسطورة الأبيات الخمسين، ٢٣٢.

(٨) الأصل، مـهـذا رـجـلـ أـيـمـا رـجـلـ مـنـطـلـقـ". وما أثبتناه هو ما في بـ، هـ جـرـياـ عـلـىـ أـمـثـلـةـ الـبـابـ، وـلـمـ يـرـدـ
 أنـ يـصـفـ بـهـ. وـكـذـلـكـ المـثالـ الذـيـ يـلـيـهـ.

(٩) الأصل، م "تقول".

[استدراك في (كل) (*)]:

[كامل]

وَمَا يُوصَفُ بِهِ (كُلُّ) قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ (٢٦):

هوجاءُ لِيْسَ لِلَّبَّهَا زَبْرُ

٤٢٢ - وَلَهُتْ عَلَيْهِ كُلُّ مُعْصِفَةٍ

سَمِعْنَاهُ مِنْ يَرْوِيهِ مِنَ الْعَرَبِ.

١١٢/٢

[النصب في أمثلة الباب]:

وَمَنْ قَالَ: هَذَا أَوَّلُ فَارِسٍ مُقْبِلاً، مِنْ قَبْلِ أَنْهُ لَا يَسْتَطِعُ أَنْ يَقُولَ: هَذَا أَوَّلُ الْفَارِسِ، فَيُدْخِلُ عَلَيْهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ، فَصَارَ عِنْدَهُ بِمَنْزِلَةِ الْمَعْرِفَةِ فَلَا يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَصِفَهُ بِالنَّكَرَةِ، وَيَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَزْعُمَ أَنَّ (درهماً) فِي قَوْلِكَ: (عشرون درهماً) مَعْرِفَةٌ، فَلَيْسَ هَذَا بِشَيْءٍ (٢٢). وَإِنَّمَا أَرَادُوا (٢٧) (مِنَ الْفَرَسَانِ) (٢٨) فَحَذَفُوا الْكَلَامَ اسْتَخْفَافًا، وَجَعَلُوا هَذَا يُخَيِّرُهُمْ مِنْ ذَلِكَ، وَقَدْ يُجُوزُ نَصْبُهُ عَلَى نَصْبٍ: هَذَا رَجُلٌ مُنْظَلِقاً، وَهُوَ قَوْلُ عِيسَى. وَرَأَمَ الْخَلِيلَ (رح) (٢٩) أَنَّ هَذَا جَائِزٌ، وَنَصْبُهُ كَنَصْبِهِ فِي الْمَعْرِفَةِ، جَعَلَهُ (٣٠) حَالًا وَلَمْ يَجْعَلْهُ وَصْفًا.

وَمِثْلُ ذَلِكَ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ قَائِمًا، إِذَا جَعَلْتَ الْمَرْوَرَ بِهِ فِي حَالٍ قِيَامٍ. وَقَدْ يُجُوزُ عَلَى هَذَا:

(*) تكلم على (كل) ووصفها بالنكرة في الشاهدين ٤١٩، ٤٢٠ وها هنا يستدرك بشاهد آخر.

(١٠) م "قول الشاعر وهو عمرو بن أحمر".

٤٢٢ - قال الشتميري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٧٢/١):

"وصف متزاً ترددت عليه الرياح فعفت آثاره، وطمست رسومه. ومعنى (ولهت): حنت، جعل هبوبها عليه كحنين الناقة على ولدها إذا فقدته، و (المعصفة) الشديدة الهبوب، يقال: عصفت الريح وأعصفت، و (الهوجاء) الحمقاء وصفها بذلك لا يضطرابها وهبوبها من كل وجه، و (التب) العقل، و (زيره) أحكامه وقوته، وأصل الزير: أحكام طي البشر المطوية، فإذا لم تطوا البشر انها رت، فضررت - مثلاً - لمن لا عقل له ولا رأي يرجع إليه".

الشاهد فيه: قوله (هوجاء) أجرأه نعتاً لـ (كل) كالذي سبق.

(١١) أي: من قال: هذا أول فارس مقبلاً.

(١٢) م " وإنما أراد هذه عشرون من الدر衙م"، وهو سهو.

(١٣) م "من الفرسان" ساقطة. قوله: (وإنما أرادوا من الفرسان)، أي: هذا أول فارس من الفرسان.

(١٤) م، ب، ه "رح" ساقطة.

(١٥) م زيادة "له".

فيها رجلٌ قائمًا، وهو قولُ الخليل^(٢٠).

وَمِثْلُ ذَلِكَ: عَلَيْهِ مائَةٌ بِيَضْأَ، وَالرَّفْعُ الْوَجْهُ، وَعَلَيْهِ مائَةٌ عَيْنًا^(٢١)، وَالرَّفْعُ الْوَجْهُ.

وَرَأَّمَ يُونُسُ أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ: مَرَزْتُ بِهِ قِعْدَةً رَجُلٍ، وَاجْرَرَ الْوَجْهُ. وَإِنَّمَا كَانَ النَّصْبُ هُنَا^(٢٤) بَعِيدًا، مِنْ قِبَلِ أَنَّ هَذَا يَكُونُ مِنْ صِفَةٍ^(٢٥) الْأَوَّلِ، فَكَرَّهُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ حَالًا كَمَا كَرِهُوا أَنْ يَجْعَلُوا (الطَّوَيْلَ) وَ(الْأَخَ) حَالًا حِينَ قَالُوا: هَذَا زِيدُ الطَّوَيْلِ، وَهَذَا عُمْرُو أَخُوكَ. فَأَلْزَمُوا^(٧٦) صِفَةَ النَّكِرَةِ كَمَا أَلْزَمُوا صِفَةَ الْمَعْرِفَةِ الْمَعْرِفَةَ، وَأَرَادُوا أَنْ يَجْعَلُوا حَالَ النَّكِرَةِ فِيهَا يَكُونُ مِنْ اسْمِهَا كَحَالِ الْمَعْرِفَةِ فِيهَا يَكُونُ مِنْ اسْمِهَا؛ وَرَأَّمَ مَنْ تَبَقَّى بِهِ أَنَّهُ سَمِعَ رُؤْبَةَ يَقُولُ: (هَذَا غَلامٌ لَكَ مَقْبِلًا) جَعَلَهُ حَالًا، وَلَمْ يَجْعَلْهُ مِنْ اسْمِ الْأَوَّلِ.

١١٣/٢

[تعليق:]

وَاعْلَمُ أَنَّ مَا كَانَ صِفَةً لِلْمَعْرِفَةِ لَا يَكُونُ حَالًا يَتَصَبَّ انتِصَابَ النَّكِرَةِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ لَا يَجْعَلُنُ لَكَ أَنْ تَقُولَ: هَذَا زِيدُ الطَّوَيْلِ، وَلَا هَذَا زِيدُ أَخُوكَ؛ مِنْ قِبَلِ أَنَّهُ مَنْ قَالَ هَذَا، فَيَبْغِي لَهُ أَنْ يَجْعَلْهُ صِفَةً لِلنَّكِرَةِ، فَيَقُولُ^(٧٧): هَذَا رَجُلٌ أَخُوكَ.

مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْقُبْحِ: هَذَا زِيدُ أَسْوَدِ النَّاسِ، وَهَذَا زِيدُ سَيِّدِ النَّاسِ. حَدَّثَنَا بِذَلِكَ يُونُسُ عَنْ أَبِي عَمْرِو^(٧٨). وَلَوْ حَسِنَ أَنْ يَكُونَ هَذَا خَبَارًا لِلْمَعْرِفَةِ جَازَ أَنْ يَكُونَ خَبَارًا لِلنَّكِرَةِ، فَتَقُولُ: هَذَا رَجُلٌ سَيِّدُ النَّاسِ؛ مِنْ قِبَلِ أَنَّ نَصْبَ: هَذَا رَجُلٌ مَنْظَلِقًا، كَنْصِبَ: هَذَا زِيدُ مَنْظَلِقًا، فَيَبْغِي لِمَا كَانَ حَالًا لِلْمَعْرِفَةِ^(٧٩) أَنْ يَكُونَ حَالًا لِلنَّكِرَةِ، فَلَيَسَ^(٧٩) هَكُذا، وَلَكِنْ مَا

(١٦) هـ "رحمه الله"; الأصل، م، بـ "رح" ساقطة.

(١٧) قال المحقق عبد السلام محمد هارون: "العين: الدينار والذهب".

(١٨) مـ "ههنا".

(١٩) مـ "صف".

(٢٠) هـ "وَأَلْزَمُوا".

(٢١) الأصل "فتقول".

(٢٢) مـ "عن أبي عمرو" ساقطة.

(٢٣) مـ زيادة "أن يجوز".

(٢٤) مـ "وليس".

١١٤/٢ كانَ صفةً للنَّكِرَةِ جازَ أَنْ يكونَ حالاً للنَّكِرَةِ [كما جازَ حالاً للمعرفةِ]، ولا يجوزُ للمعرفةِ أنْ تكونَ حالاً كما تكونُ النَّكِرَةُ، فَتَلْتَبِسُ بالنَّكِرَةِ^(٧٣). وَلَوْ جازَ ذلكَ لَقُلْتَ: هذا أَخْوَكَ عَبْدَ اللهِ، إِذَا كَانَ (عَبْدُ اللهِ) اسْمَهُ الَّذِي يُعْرَفُ بِهِ، وَهَذَا كَلَامٌ خَيْثٌ مَوْضِعٌ^(٧٠) فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ. إِنَّمَا تَكُونُ الْمَعْرِفَةُ مَبْنِيَّاً عَلَيْهَا أَوْ مَبْنِيَّةً عَلَى اسْمٍ أَوْ غَيْرِ اسْمٍ، وَتَكُونُ صَفَةً مَعْرُوفَةً لِتَبَيْنَهُ وَتُؤَكِّدَهُ، أَوْ^(٧١) تَقْطَعَهُ مِنْ غَيْرِهِ. فَإِذَا أَرَدْتَ الْحَبْرَ الَّذِي يَكُونُ حالاً وَقَعَ فِيهِ الْأَمْرُ فَلَا تَنْصَعْ فِي مَوْضِعِهِ الْاسْمَ الَّذِي جَعَلَ لِيُوَضِّحَ الْمَعْرِفَةَ^(٧٤) أَوْ تُبَيِّنَ بِهِ.

فَالنَّكِرَةُ تَكُونُ حالاً، وَلَيْسَتْ تَكُونُ^(٧٥) شَيْئاً بِعِينِهِ قَدْ عَرَفَهُ الْمُخَاطِبُ قَبْلَ ذَلِكَ.

فَهَذَا أَمْرُ النَّكِرَةِ، وَهَذَا أَمْرُ الْمَعْرِفَةِ، فَأَجْرِهِ كَمَا أَجْرَوْهُ، وَضَعْ كُلَّ شَيْءٍ مَوْضِعَهُ.

(٢٥) م "فتلتبس بالنكرة" ساقطة؛ ب "فيلتبس بالنكرة".

(٢٦) الأصل، م، هـ "يوضع".

(٢٧) م "و".

(٢٨) ب "التوضيح به المعرفة".

(٢٩) الأصل "تجوز".

[ثانياً - ما كان معرفة لا توصف ولا تكون وصفاً]

هذا بابٌ ما يَتَصَبَّبُ خَبْرَهُ^(٢)، لَأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ^(٣) - وهي معرفة لا تُوصَفُ ولا تكونُ وصفاً - وذلك قوله: مَرَزْتُ بِكُلِّ قَائِمٍ، وَمَرَزْتُ بِيَعْضٍ قَائِمًا وَبِيَعْضٍ جَالِسًا^(٤).

وَإِنَّمَا خَرْوَجُهُمَا مِنْ أَنْ يَكُونُوا وَصْفًا^(٥) أَوْ مَوْصُوفِينَ؛ لَأَنَّهُ لَا يَحْسُنُ لَكَ أَنْ تَقُولَ: مَرَزْتُ بِكُلِّ الصَّالِحِينَ، وَلَا بِيَعْضِ الصَّالِحِينَ. فَبُعْثَ الْوَصْفُ حِينَ حَذَفُوا مَا أَضَافُوا إِلَيْهِ؛ لَأَنَّهُ مُخَالِفٌ لِمَا يُضَافُ شَاذٌ مِنْهُ، فَلَمْ يَجِدْ فِي الْوَصْفِ مُجَرَّاً. كَمَا أَنَّهُمْ حِينَ قَالُوا: يَا اللَّهُ، فَخَالَفُوا مَا فِيهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ لَمْ يَصِلُوا إِلَيْهِ وَأَثْبَوْهَا.

وَصَارَ مَعْرِفَةً، لَأَنَّهُ مَضَافٌ إِلَى مَعْرِفَةٍ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: مَرَزْتُ بِكُلِّهِمْ وَبِيَعْضِهِمْ، وَلَكِنَّكَ حَذَفْتَ ذَلِكَ الْمَضَافَ إِلَيْهِ، فَجَازَ ذَلِكَ كَمَا جَازَ: لَا هُوَ أَبُوكَ، تُرِيدُ: اللَّهُ أَبُوكَ، فَحَذَفُوا^(٦) الْأَلْفَ وَاللَّامِينَ^(٧). وَلَيْسَ هَذَا طَرِيقَةُ الْكَلَامِ، وَلَا سَبِيلَهُ^(٨)؛ لَأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ أَنْ يُضَمِّرُوا الْجَارَ.

وَمُثْلُهُ فِي الْحَذْفِ: لَا عَلَيْكَ^(٩)، فَحَذَفُوا الْاسْمَ، وَقَالَ: مَا فِيهِمْ يَفْضِلُكَ فِي شَيْءٍ، يَرِيدُ: مَا فِيهِمْ أَحَدٌ يَفْضِلُكَ^(١٠) كَمَا أَرَادَ: لَا بَأْسَ عَلَيْكَ أَوْ نَحْوُهُ. وَالشَّوَادُ فِي كَلَامِهِمْ كَثِيرٌ.

(١) أي: ما يخبر به عنه، ومنه (الحال) فإنه خبر عن صاحبه.

(٢) الأصل تكرار "معرفة".

(٣) أراد بهذا الباب أن (كلاً) و (بعضاً) وما أجري مجراهما هي معارف بتقدير إضافتها إلى معرفة، وهذه المعارض لا توصف ولا تكون وصفاً، وإنما يتتصب ما بعدها خبراً عنها، أي: حالاً.

(٤) بـ هـ "وصفين". انظر في عبارته فيما بعد: "وَلَا يَكُونُانْ وَصْفًا كَمَا لَمْ يَكُونُوا مَوْصُوفِينَ".

(٥) بـ هـ "حذفوا".

(٦) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٥٨٤ / ٢): "اللامان المحدوفان عند سيبويه لام الجر واللام التي بعدها. وقال محمد بن يزيد: لام الجر هي هذه المبقاء، وكانت أولى بالتبقية عنده لأنها دخلت لمعنى. وفتحت لام الجر، لأن لام الجر في الأصل مفتوحة. والصواب عندنا ما قاله سيبويه".

(٧) بـ "ولا سبile" ساقطة.

(٨) مـ "كـ لـ لا عـلـيـكـ".

(٩) الأصل "يفضلك" ساقطة؛ بـ "يريد: ما أحـدـ يـفـضـلـكـ".

[استطراد في (كل) و(بعض) وما أجريت بهما]:

ولا يكونان وصفاً كما لم يكونا موصوفين، [وإنما يوضعان في (الابتداء) أو (بنيان على اسم، أو غير اسم):

فبالابتداء: نحو قوله جَلَّ وَعَزَ^(٢٦) {وَكُلُّ أَنْوَهٌ دَاخِرٌ} ^(٢٢). فاما (جميع) فيجري مجرى (رجل) ونحوه في هذا الموضع، قال تبارك وتعالى^(٢٧): {وَإِنَّ كُلَّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرٌ} ^(٢٨). وقال: أَتَيْتُهُ وَالْقَوْمُ جَمِيعٌ، وَسَمِعْتُهُ مِنَ الْعَرَبِ، أي: مجتمعون.

وزعم الخليل (رح)^(٢٩) أَنَّهُ يَسْتَضْعِفُ أَنْ يَكُونَ (كُلُّهُمْ) مَبْنِيًّا عَلَى اسْمٍ، أَوْ عَلَى غَيْرِ اسْمٍ، وَ^(٣٠) لَكَنَّهُ يَكُونُ مَبْتَدًأ، أَوْ يَكُونُ (كُلُّهُمْ) صَفَةً. فَقُلْتُ: وَلَمْ يَسْتَضْعِفْ أَنْ يَكُونَ مَبْنِيًّا؟ فَقَالَ: لَأَنَّ مَوْضِعَهُ فِي الْكَلَامِ أَنْ يُعَمَّ بِهِ غَيْرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ بَعْدَمَا يُذَكَّرُ^(٣٠)، فَيَكُونُ كُلُّهُمْ صَفَةً^(٣١) أَوْ مَبْتَدًأ، فَالْمَبْتَدًأ: قَوْلُكَ: إِنَّ قَوْمَكَ كُلُّهُمْ ذَاهِبٌ، أَوْ ذُكْرٌ (قَوْمٌ)، فَقُلْتَ: كُلُّهُمْ ذَاهِبٌ، فَالْمَبْتَدًأ بِمَنْزِلَةِ الْوَصْفِ؛ لَأَنَّكَ إِنَّمَا ابْتَدَأْتَ بَعْدَمَا ذَكَرْتَ وَلَمْ تَبْيِنْهُ عَلَى شَيْءٍ فَعَمِّمْتَ بِهِ^(٣٤). وقال: أَكَلْتُ شَآءَ كُلَّ شَآءٍ، حَسَنٌ، وَأَكَلْتُ كَلَّ شَآءٍ، ضَعِيفٌ^(٣٥)، لَأَنَّهُمْ لَا يَعْمُونَ

(١٠) م "جل وعز" ساقطة؛ بـ هـ "عز وجل".

(١١) قال المحقق عبد السلام محمد هارون: "الأية ٨٧ من سورة التمل. وهذه قراءة جمهور القراء. وقراءة حفص وحزة وخلف ووافقهم الأعمش {أتوه} بقصير الممزة وفتح التاء فعلاً ماضياً. إنحاف فضلاء البشر ٣٤٠".

(١٢) م "تعالى"؛ بـ هـ "الله عز وجل".

(١٣) سورة يس ٣٢.

(١٤) م، بـ "رح" ساقطة؛ هـ "رحمه الله".

(١٥) م "و" ساقطة.

(١٦) م "تذكر".

(١٧) الأصل "فيكون صفة" وما أثبتناه هو ما في النسخ الباقي.

(١٨) م "به" ساقطة.

(١٩) قال القرطبي (شرح عيون كتاب سيويه، ورقة ٢٩):

"وقال: (أكلت شآءَ كَلَّ شَآءٍ، حَسَنٌ، وَأَكَلْتُ كَلَّ شَآءٍ، ضَعِيفٌ) يعني: أنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: أَنْتَ الرَّجُلُ كُلُّ الرَّجُلِ، أي: أَنْتَ الرَّجُلُ الْكَامِلُ، وَكَذَلِكَ فِي النَّكْرَةِ يَقُولُونَ: هَذَا رَجُلٌ كُلُّ رَجُلٍ، أي: قَدْ جَمَعَ ==

هكذا فيها زَعَمَ الخليلُ رَحِمَهُ اللَّهُ، وذلك: أَنَّ (كُلُّهُمْ) إذا وَقَعَ مَوْقِعًا يَكُونُ الاسمُ فِيهِ مَبْنِيًّا عَلَى غَيْرِهِ، شُبَّهَ بـ(أَجْمَعِينَ) وـ(أَنْفُسِهِمْ) وـ(نَفْسِيهِ) فَالْحِقُّ بِهَذِهِ الْحُرُوفِ، لَا تَنْهَا^(٧٦) إِنَّمَا تَوَصَّفُ بِهَا الْأَسْمَاءُ وَلَا تُبْنِي عَلَى شَيْءٍ، وَذَلِكَ^(٧٢): أَنَّ مَوْضِعَهَا^(٧٧) مِنَ الْكَلَامِ أَنْ يُعَمَّ بِبَعْضِهَا^(٧٨)، وَيُؤْكَدُ بِبَعْضِهَا^(٧٩) بَعْدَ مَا يُذَكَّرُ الاسمُ، إِلَّا أَنَّ (كُلُّهُمْ) قَدْ يَجُوزُ فِيهَا أَنْ تُبْنِي عَلَى مَا قَبْلَهَا، وَإِنْ كَانَ فِيهَا بَعْضُ الْضَّعْفِ؛ لَا تَنْهَا قَدْ يُبْتَدَأُ بِهِ، فَهُوَ يُشَبِّهُ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تُبْنِي عَلَى غَيْرِهَا.

وـ(كَلَاهُمَا) وـ(كَلْتَاهُمَا) وـ(كُلُّهُنَّ) يَجْرِيْنَ مَجْرِيًّا (كُلُّهُمْ). وَأَمَّا (جَمِيعُهُمْ) فَقَدْ يَكُونُ عَلَى وَجْهِيْنِ: يُوصَفُ بِهِ الْمُضْمَرُ [وَالْمُظَهَّرُ] كَمَا يُوصَفُ بـ(كُلُّهُمْ) وَيَجْرِي فِي الْوَصْفِ مَجْرَاهُ، وَيَكُونُ فِي سَائِرِ ذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ (عَامِتِهِمْ) وـ(جَمَاعِتِهِمْ) يُبْتَدَأُ وَيُبْنِي عَلَى غَيْرِهِ؛ لَا تَنْهَا يَكُونُ نَكْرَةً تَدْخُلُهُ الْأَلْفُ^(٧٣) وَاللَّامُ. وَأَمَّا (كُلُّ شَيْءٍ) وـ(كُلُّ رَجُلٍ) فَإِنَّمَا يُبْنِيَانِ عَلَى غَيْرِهِمَا؛ لَا تَنْهَا لَا يُوصَفُ بِهِمَا. وَالذِي ذَكَرْتُ لَكَ قَوْلُ الْخَلِيلِ (رَح.)^(٧٠)، وَرَأَيْنَا الْعَرَبَ تَوَافِقُهُ بَعْدَ مَا سَمِعْنَاهُ مِنْهُ.

١١٧/٢

==

خَصَالُ الرَّجُلِ الْكَاملُ، وَكَذَلِكَ أَكَلَتْ شَاةً كُلَّ شَأْةٍ، وَأَكَلَتِ الشَّاةَ كُلَّ الشَّأْةِ، أَيْ: أَكَلَتْ شَأْةً قَدْ جَعَتْ خَيْرَ خَصَالِ الشَّاةِ مِنَ الْفَتَا وَالسَّمْنِ. وَحَسْنُ (كُلُّ) –هَنَا– لَا تَنْهَا صَفَةٌ، وَقَبْحٌ: أَكَلَتْ كُلَّ شَأْةً، لَا تَنْهَا مَفْعُولٌ وَلَا يَعْمَلُونَ هَكَذَا، وَإِنَّمَا يَعْمَلُونَ بَعْدَ الْمَبْنِي عَلَى الْفَعْلِ وَنَحْوِهِ".

وَقَالَ الرَّمَانِيُّ (شَرْحُ كَابِ سِيبِيُّوْهِ، بَلْدَ ٢/١٣١): "وَتَقُولُ: أَكَلَتْ شَأْةً كُلَّ شَأْةٍ، فَهَذَا حَسْنٌ، لَا تَنْهَا قَدْ جَرَى عَلَى التَّأْكِيدِ الَّذِي يَثْبِتُهُ أَصْلُهُ. وَلَا يَحْسُنُ: أَكَلَتْ كُلَّ شَأْةً؛ لِتَبَاعِدَهُ عَنْ أَصْلِهِ". أَرَادَ بِالْأَصْلِ تَأْكِيدَ مَا قَبْلَهُ بِهِ.

انْظُرْ: مَغْنِيُّ الْلَّبِيبِ، ١/١٩٤.

(٢٠) بـ"فِيهَا زَعَمَ الْخَلِيلُ: وَذَلِكَ ...؟؛ الْأَصْلُ "لَا تَنْهَا".

(٢١) بـ، هـ "وَذَاكُ".

(٢٢) الْأَصْلُ "مَوْضِعُهُمَا".

(٢٣) الْأَصْلُ "بَعْضُهُمَا".

(٢٤) الْأَصْلُ "بَعْضُهُمَا".

(٢٥) مـ"الْأَلْفُ" سَاقِطَةً.

(٢٦) مـ، بـ، هـ "رَح" سَاقِطَةً.

[ثالثاً - ما يقبح أن يكون صفة لما قبله(التمييز)]

هذا بابٌ ما ينتصب؛ لأنَّه قبيحٌ أن يكونَ صفةً^(*)، وذلك قولُكَ^(۱): هذا راقودٌ خلٌّ، وعليه^(۷) نحْيٌ سمناً. وإنْ شئتَ قلتَ: راقودٌ خلٌّ، ورافقودٌ من خلٌّ^(۸).

وإنَّما فَرَزْتَ إِلَى النَّصْبِ في هذا البابِ كما فَرَزْتَ إِلَى الرَّفِيعِ في قولِكَ: بصحيفَةِ طينٍ خاتَمَها؛ لأنَّ (الطينَ) اسْمٌ وليسَ بِمَا يُوصَفُ بِهِ، ولَكِنَّهُ جوهرٌ يضافُ إِلَيْهِ مَا كَانَ مِنْهُ، فَهُكَذَا مُجْرِيُّ هَذَا وَمَا أَشْبَهُهُ.

[استطراد في الكلام على باب سابق^(**)]:

وَمَنْ قَالَ: مَرَزْتُ بصحيفَةِ طينٍ خاتَمَها، قَالَ: هذا راقودٌ خلٌّ، وَهَذِهِ صُفَّةٌ^(۹) خَرْزٌ^(۳).

١٨/٢ وهذا قبيحٌ أُجْرِيَ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ، ولَكِنَّهُ حَسَنٌ^(۱۰) أَنْ يُبَشِّرَ عَلَى (المبتدأ) ويَكُونَ (حالاً)، فالحَالُ قَوْلُكَ: هَذِهِ جُبْتَكَ خَرْزاً^(*)، وَالْمَبْنِيُّ عَلَى المبتدأ قَوْلُكَ: جُبْتَكَ خَرْزٌ^(۱) - وَلَا يَكُونُ^(۴)

(*) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ۵۸۷/۲): "ولم يذكر سيبويه نصبه من أي وجه، إلا أنَّ القياس يوجب ما ذكرته، ومثله: لي ملؤه - يعني: الإناء - عسلًا، وعندي رطلٌ من الزيت، وتقديره: لي ما يملأ الإناء من العسل، ولني ما يملأ الرطل من الزيت، وكذلك القول في: عشرين درهماً، كأنك قلت: ما يقدر العشرين من الدراهم، إلا أنَّهم اقتصروا، وردوه من تعريف الجنس إلى واحد منه منكور للدلالة على الجنس فسموه (تمييزاً)".

(۱) الأصل "قولك" ساقطة.

(۲) م "وعليك".

(۳) الأصل "وراقود من خل" ساقطة.

(**) انظر: المجرى الثالث - ثالثاً / الباب الثالث.

(۴) قال المحقق عبد السلام محمد هارون:

"الصُّفَّةُ: للسرج بمنزلة الميرة من الرحيل، وهو وطاء عخشوبقطن أو صوف يجعله الراكب تحته".

(۵) م "خر" ساقطة.

(۶) الأصل "حسن" ساقطة.

(*) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ۵۸۸/۲):

صِفَةُ فَيُشِبِّهُ الْأَسْمَاءَ التِي أَخْذَتْ مِنَ الْفَعْلِ وَمَا أَشْبَهُهَا^(٥)، وَلَكِنَّهُمْ جَعَلُوهُ^(٦) يَلِي مَا يَنْصِبُ وَيَرْفَعُ وَمَا يَجْرِي، فَأَجْرِهِ كَمَا أَجْرَوْهُ.

فَإِنَّمَا فَعَلُوا بِهِ مَا يُفْعَلُ بِالْأَسْمَاءِ، وَالْحَالُ مَفْعُولٌ فِيهَا^(٢٢)، وَالْمَبْنِيُّ عَلَى الْمُبْدَأ بِمَنْزِلَةِ مَا ارْتَفَعَ بِالْفَعْلِ، وَالْجَارُ بِتَلْكَ الْمَنْزِلَةِ يَجْرِي فِي الْاسْمِ مُجْرِي الرَّافِعِ وَالنَّاصِبِ.

"وَجَعَلَ سَيِّرِيهِ: هَذِهِ جَبَّتِكَ خَرَّاً حَالًا؛ لَأَنَّ الْجَبَّةَ لَيْسَ بِمَقْدَارٍ يَقْدِرُ بِهِ الْخَرَّ، فَيَجْرِي مُجْرِي (رَاقِدٍ) وَ(نَحْيٍ) وَ(الْإِنَاءِ) وَ(عَشْرِينَ). وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدٍ: خَطَأً أَنْ يَكُونَ حَالًا؛ إِنَّمَا هُوَ (تَمْيِيزٌ)".

أقول: قوله (هذه جبتك خرزاً) ليست من أمثلة التمييز، بل هي من الأسماء التي وضعت موضع (ما يؤتى بالصفة) وقد استطرد في الكلام عليها، لأنها تشبه أمثلة هذا الباب في كونها أسماء جواهر أيضاً، وليس لها مانع من ذلك، لأنها أمثلة هذا الباب فمتى تبيّن بها المقادير؛ ولذلك فإن قول سيبويه: (هذه جبتك خرزاً) حال، لا مانع منه؛ لأن ما يؤتى بالصفة، وكذلك تقول: هذه جبتك لينة، فهو ليس بما تبيّن به المقدار، ولا يصح أن يكون تمييزاً.

(٧) م "خر" ساقطة.

(٨) م "ولا تكون".

(٩) ب، هـ "وما أشبهاها" ساقطة.

(١٠) م "جعلوها".

(١١) أي: حقها النصب.

[وابعاً - ما كان مصدراً ليس من اسم ما قبله وما أجويه وجواه]

هذا بابٌ ما ينتصِبُ؛ لأنَّه ليس من اسم ما قَبْلَهُ، ولا هو هو^(*)، وذلك قوله: هو ابن عمِي دِنِيَا، وهو جاري بيت بيت. فهذه أحوالٌ قد وَقَعَ في كُلٍّ واحدٍ منها^(٢) شيءٌ، وانتصَبَ؛ لأنَّ هذا الكلام قد عَمِلَ فيها كما عَمِلَ (الرَّجُلُ) في (العلم) حين قُلْتَ: أنت الرجل عِلْمًا. فـ(العلم) مُسْتَصِبٌ على ما فَسَرْتُ لَكَ، وَعَمِلَ فيه ما قَبْلَهُ^(٣) كما عَمِلَ (عشرون) في (الدرهم) حين^(٤) قُلْتَ: عشرون درهماً؛ لأنَّ (الدرهم) ليس من اسم (العشرين)، ولا هو هو^(٥).

وَمِثْلُ ذلك: هذا درهم وزنا^(٦)، ومِثْلُ ذلك: هذا حَسِيبٌ جِدًا^(٧)، ومِثْلُ ذلك: هذا^(٨) عربي حَسِيبَه^(٩). حَدَّثَنَا بذلك أبو الخطاب عَمَّنْ يَقُولُ^(١٠) به منَ العَرَبِ، جَعَلَهُ بِمَنْزَلَةِ (الدَّنْيَى)^(١١) وـ(الوَزْنِ)، كَانَهُ قَالَ: هو عربي اكتفاء. فهذا تمثيلٌ ولا يُتكلّمُ به، ولَزِمَّته^(١٢) الإضافةُ كما لَزِمَتْ (جَهْدَهُ) وـ(طَاقَتَهُ)^(١٣). وما لمْ يُضَفْ مِنْ هذا ولمْ تدخلهُ الألف واللام، فهو بِمَنْزَلَةِ

(*) انظر: التعليق في نهاية الباب.

(١) الأصل، م "منها".

(٢) م "ما فيه".

(٣) م "حيث".

(٤) ب، هـ "ولا هو هي".

(٥) الأصل "ومِثْلُ ذلك: هذا درهم وزنا" ساقطة.

(٦) م "جِدًا".

(٧) م "ومِثْلُ ذلك: هذا" ساقطة.

(٨) م "حسبيه".

(٩) م "يَقُولُ".

(١٠) م "الدين".

(١١) م "ولا لزِمَّته".

(١٢) انظر: ٤٧٩/١.

١١٩/ مَا لَمْ يُضَفْ فِيهَا ذَكَرْنَا مِنَ الْمَصَادِرِ نَحْوَهُ: لَقِيَتْهُ كِفَاحًا، وَأَتَيْتَهُ جِهَارًا^(٢٨).

وَمِثْلُ ذَلِكَ: هَذِهِ عَشْرُونَ مِرَارًا، وَهَذِهِ عَشْرُونَ أَضْعَافًا^(٢٩). وَقَدْ زَعَمَ^(٢٣) يُونُسُ أَنَّ قَوْمًا يَقُولُونَ: هَذِهِ عَشْرُونَ أَضْعَافُهَا، وَهَذِهِ عَشْرُونَ أَضْعَافُ، أَيِّ: مَضَاعِفَةُ، وَالنَّصْبُ أَكْثَرُ.

وَمِثْلُ ذَلِكَ: هَذَا دِرْهَمٌ سَوَاءُ، كَانَكَ قُلْتَ^(٢٠): هَذَا دِرْهَمٌ اسْتَوَاءُ، فَهَذَا تَمْثِيلٌ وَإِنْ لَمْ يُتَكَلَّمْ بِهِ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ^(٢١): «فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٌ لِلسَّابِلَيْنَ»^(٢٤)، وَقَدْ قَرَأَهَا^(٢٥) نَاسٌ: «فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٌ»^(٦): قَالَ الْخَلِيلُ (رَح.)^(٧٢): جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ (أَيَّامٍ مُسْتَوِيَاتٍ)^(٧٧). وَتَقُولُ: هَذَا دِرْهَمٌ سَوَاءُ، كَانَكَ قُلْتَ: هَذَا دِرْهَمٌ تَامٌ.

(١٣) انظر: ١/٥٠٤.

(١٤) بـ "أَضْعَافُهَا"; مـ زِيادة "نَصْبٌ".

(١٥) بـ، هـ "وَزَعْمٌ".

(١٦) بـ، هـ "كَانَهُ قَالَ".

(١٧) مـ "قَالَ اللَّهُ تَعَالَى"; هـ "قَالَ عَزَّ وَجَلَّ".

(١٨) سُورَةُ فَصْلِتْ ١٠.

(١٩) مـ، بـ، هـ "قَرَأَ".

(٢٠) قَالَ الْمُحَقِّقُ عَبْدُ السَّلَامِ مُحَمَّدُ هَارُونَ:

"هَذِهِ قِرَاءَةُ الْجَمَهُورِ بِالنَّصْبِ عَلَى الْحَالِيَّةِ، وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرَ **{سَوَاءٌ}** بِالرَّفْعِ، أَيِّ: هُوَ سَوَاءٌ. وَقَرَأَ زَيْدُ وَالْخَسْنَ وَابْنَ أَبِي إِسْحَاقِ وَعُمَرُو بْنَ عَبْدِ وَعِيسَى وَيَعْقُوبَ **{سَوَاءٌ}** بِالْخَفْضِ نَعْتَالِ **{أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ}**". تَفْسِيرُ أَبِي حِيَانَ ٧/٤٨٦.

(٢١) مـ، بـ، هـ "رَح" ساقِطَةٌ.

(٢٢) بـ، هـ "أَيَّامٍ" ساقِطَةٌ.

[ما أُجوبه مجرى المصادر]:

١٦٠٪ [و] هذا شيءٌ^(*) ينتصب على أنه ليس من اسم الأول ولا هو هو^(۲)، وذلك قوله: هذا عربيٌ مخصوصاً، وهذا عربيٌ قلباً، فصار بمنزلة (دنيا) وما أشبهه من المصادر وغيرها. والرَّفع فيه وجْهُ الكلام، وزَعْمَ يوْنُسُ ذلك، وذلك قوله: هذا عربيٌ مخصوص، وهذا عربيٌ قلبٌ، كما قلت: هذا عربيٌ قُحٌّ، ولا يكون (القُحُّ) إلا صفة.

وممَّا ينتصب على أنه ليس من اسم الأول ولا هو هو قوله: هذه مائةٌ وَزْنٌ سَبْعَةٌ وَنَقْدَ الناسِ^(۳)، وهذه مائةٌ ضربَ الأَمْيرِ، وهذا ثوبٌ نسجَ اليمَنِ، كأنَّه قال: [نسجاً] وَضَرْبًا ووزناً. وإنْ شئتْ قلتَ: وزنٌ سَبْعَةٌ.

[تعقيب على ما يكون اسمًا ومصدراً]:

قالَ الخليل (رح)^(۴): إِذَا جَعَلْتَ (وَزْنَ) مُصْدَرًا نَصَبْتَ، وَإِنْ جَعَلْتَهُ اسْمًا وَصَفْتَ [بِهِ]، وَشَبَهَهُ ذَلِكَ بِ(الْخَلْقِ)، قالَ: قد يكونُ (الْخَلْقُ) المُصْدَرُ، ويكونُ (الْخَلْقُ) (الْمُخْلوقُ)، وقد يكونُ (الْحَلْبُ) الْفِعْلُ وَ(الْحَلْبُ) (الْمُحْلوبُ)، فَكَانَ (الْوَزْنُ) - هُنَّا^(۵) - اسْمٌ، وَكَانَ (الضَّرْبُ)^(۶) اسْمٌ كَمَا تَقُولُ: رَجُلٌ رِّضاً، وَامْرَأَةٌ عَدْلٌ، وَيَوْمٌ غَمٌّ، فَيَصِيرُ هَذَا الْكَلَامُ صِفَةً. وقالَ أَسْتَقْبِحُ^(۷) أَنْ أَقُولَ: هذه مائةٌ ضربَ الأَمْيرِ، فَاجْعَلْ (الضَّرْبُ) صِفَةً فَيَكُونَ نَكِرَةً

(*) في الأصل "هذا باب...". وليس صواباً، لأنَّ ما ذكره أمثلة من الأسماء أجريت مجرى المصادر في هذا الباب نفسه، ويدلُّ عليه قوله فيها بعد "فما انتصب في هذا الباب فهو (مصدر) و (غير مصدر) قد جعل بمنزلة المصدر) وانتصبا من وجه واحد".

(۱) ويعبر عنه أيضاً (الشيء الذي ليس به ولا من اسمه) وهو ثالث ثلاثة.
انظر: التعليق في خاتمة الباب.

(۲) م "الأمير".

(۳) م، ب "رح" ساقطة؛ هـ "رحمه الله".

(۴) الأصل "هنا". أراد في قوله (هذه مائةٌ وزنٌ سبعة).

(۵) أي: في قوله (هذه مائةٌ ضربَ الأَمْيرِ).

(۶) الأصل "استفتح" وهو سهو.

١٤١/ وُصِفت بِمَعْرِفَةٍ، وَلَكِنْ أَرْفَعُهُ عَلَى الابْتِدَاءِ، كَأَنَّهُ قِيلَ لَهُ: مَا هِي؟ فَقَالَ ضَرْبُ الْأَمِيرِ. فَإِنْ قَالَ: ضَرْبُ أَمِيرٍ، حَسْنَتِ الصِّفَةُ؛ لِأَنَّ النِّكَرَةَ تُوَصَّفُ بِالنِّكَرَةِ.

وَاعْلَمُ أَنَّ جَمِيعَ مَا يَتَصِبَّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ اسْمِ الْأَوَّلِ وَلَا هُوَ هُو؛ وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ لَوْ ابْتَدَأْتَ اسْمًا، لَمْ^(١) تَسْتَطِعْ^(٤) أَنْ^(٥) تَبْنِي^(٦) عَلَيْهِ شَيْئًا إِمَّا انتَصَبَ فِي هَذَا الْبَابِ؛ لِأَنَّهُ جَرِي فِي كَلَامِ الْعَرَبِ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْهُ وَلَا هُوَ هُو. لَوْ قُلْتَ: ابْنُ عَمِي^(٧) دِنْيٌ، وَعَرَبٌ^(٨) جِدٌ، لَمْ يَجِزْ ذَلِكَ. فَإِذَا^(٩) لَمْ يَجِزْ أَنْ^(١٠) يُبْنِي^(١١) عَلَى الْمُبْتَدَأِ فَهُوَ مِنَ الصِّفَةِ أَبْعَدُ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْأَجْنَاسَ التِّي يُضَافُ إِلَيْهَا مَا هُوَ مِنْهَا وَمِنْ جُوْهِرِهَا وَلَا تَكُونُ صِفَةً قَدْ^(١٢) تَبْنِي^(١٣) عَلَى الْمُبْتَدَأِ كَقُولِكَ: خَاتِمُكَ فُضَّةٌ، وَلَا تَكُون^(١٤) صِفَةً. فَمَا انتَصَبَ فِي هَذَا الْبَابِ فَهُوَ مُصْدَرٌ أَوْ غَيْرُ مُصْدَرٌ قَدْ جُعِلَ بِمَنْزِلَةِ الْمُصْدَرِ، وَانْتَصَبَ^(١٥) مِنْ وَجْهٍ وَاحِدٍ.

[تعليق:]

وَاعْلَمُ أَنَّ الشَّيْءَ يُوَصَّفُ (بِالشَّيْءِ الَّذِي هُوَ هُو وَهُوَ مِنْ اسْمِهِ)، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: هَذَا زِيدُ الطُّوْبِلُ، وَيَكُونُ (هُوَ هُو وَلَيْسَ مِنْ اسْمِهِ) كَقُولِكَ: هَذَا زِيدٌ ذَاهِبًا، وَيُوَصَّفُ (بِالشَّيْءِ الَّذِي لَيْسَ بِهِ^(١٦) وَلَا مِنْ اسْمِهِ) كَقُولِكَ: هَذَا دَرْهَمٌ وَزَنًا، وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَصْبًا.

(٧) الأصل "لَمْ" ساقطة.

(٨) الأصل "يُسْتَطِعْ".

(٩) الأصل "يُبْنِي".

(١٠) م "هَذَا ابْنُ عَمِكَ".

(١١) م "وَالْعَرَبِي".

(١٢) م "وَلَذَا".

(١٣) م "يُبْنِي".

(١٤) الأصل "يُبْنِي".

(١٥) الأصل، م، ب "وَلَا يَكُونْ".

(١٦) م، ب "وَانْتَصَباً".

(١٧) أي: لَيْسَ هُوَ هُو.

[خامساً - ما يقبح أن يوصف بما بعده]

[الباب الأول - ما أفرد فيه المستقر أو الموضع]

١٩٣/٢ هذا بابٌ ما يتتصبُّ؛ لأنَّه يَقْبُحُ^(٢) أنْ يوصفَ بِمَا بَعْدَهُ وَيُبْنِي عَلَى مَا قَبْلَهُ، وذلك قولُكَ: هذا قائِمًا رَجُلٌ، وفيها قائِمًا رَجُلٌ. لَمَّا لَمْ يُجِزْ أَنْ تُوصَفَ^(٧) الصَّفَةُ بِالْأَسْمَ، وَقَبَحَ أَنْ تَقُولَ: فيها قائِمٌ^(٨)، فَتَضَعَّ^(٩) الصَّفَةُ مَوْضِعَ الْأَسْمَ كَمَا قَبَحَ: مَرَزُتُ بِقَائِمٍ، وَأَتَانِي قَائِمٌ، جَعَلْتَ (القائِمَ) حَالًا، وَكَانَ الْمُبْنِيُّ عَلَى الْكَلَامِ الْأَوَّلِ مَا بَعْدَهُ^(*). وَلَوْ حَسْنَ أَنْ تَقُولَ: فيها قائِمٌ، لِجَازَ: (فيها قائِمٌ رَجُلٌ)، لَا عَلَى الصَّفَةِ وَلَكِنَّهُ كَانَهُ لَمَّا قَالَ: فيها قائِمٌ، قِيلَ لَهُ: مَنْ هُوَ؟ وَمَا هُوَ؟ فَقَالَ: (رَجُلٌ) أَوْ (عَبْدُ اللَّهِ)، وَقَدْ يَجُوزُ عَلَى ضَعْفِهِ.

وَحُمِّلَ هَذَا النَّصْبُ عَلَى جَوَازِ: فيها رَجُلٌ قَائِمًا، وَصَارَ حِينَ أُخْرَ وَجْهَ الْكَلَامِ فَرَارًا مِنَ القُبْحِ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

ظِباءٌ أَعَارَتْهَا العَيُونَ الْجَاذِرُ

٤٢٣ - وَنَحْتَ الْعَوَالِيِّ فِي الْقَنَا مُسْتَظِلَّةً

(١) ب، هـ "قبح".

(٢) الأصل "يوصف".

(٣) م "بالاسم وقبح أن تقول: فيها قائم" ساقطة.

(٤) م "توضّع".

(*) أي: المبني على (هذا)، أو (فيها) هو (رجل).

٤٢٣ - ديوان ذي الرمة، ٢٥٤.

قال الشتبرمي (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٧٦/١):

"وصف نساء سبین، فَصَرَنَ تَحْتَ عَوَالِي الرَّمَاحِ فِي قَبْضَتِهَا، وَ(عَوَالِيَّهَا) صَدُورُهَا، وَشَبَهُهُنَّ بِالظِّباءِ فِي طُولِ الْأَعْنَاقِ وَانطِوَاءِ الْكَشْوَحِ، وَشَبَهُهُنَّ بِعَيُونِ الْجَاذِرِ: وَهِيَ أُولَادُ الْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ، وَاحِدُهُمَا جَوْذَرٌ وَجَوْذَرٌ، وَ(القنا): الرَّمَاحُ. وَقُولُهُ (فِي الْقَنَا) تَوْكِيدٌ وَحَشُوٌّ؛ لِأَنَّ (الْعَوَالِيَّ) قَدْ عَلِمَ أَنَّهَا فِي الْقَنَا وَمِنْهَا".

في الأصل "في القنا مستظللة".

الشاهد فيه: قوله (فِي الْقَنَا مُسْتَظِلَّةً ظِباءً)، نصب (مستظللة) على الحال مقدمة عليها، ولم يمكن أن تجري نعتاً لما بعدها؛ لأنَّ النَّعْتَ لَا يَتَقدَّمُ الْمَنْعُوتَ.

وقال آخر^(٣):

[طويل]

شُحُوبٌ، وَإِنْ تَسْتَشْهِدِي العَيْنَ تَشَهِّدُ

٤٢٤ - وبالجِسْمِ مِنِّي بَيْنَا لَوْ عَلِمْتَهُ

وقال كثير^(٤): [وافر]

* لِيَةً مُوحِشاً طَلْلُ *

٤٢٥ -

١٤٤ / ٢ وهذا كلام أكثر ما يكون في الشعر، وأقل ما يكون في الكلام.

واعلم أنه لا يقال: قائما فيها رجل. فإن قال قائل: أجعله بمنزلة (راكبا جاء زيد) ^(١) و (راكبا مر الرجل) ^(٤)، قيل له ^(٥): فإن مثله في القياس؛ لأن (فيها) بمنزلة (مر)، ولكنهم كرهوا ذلك فيما لم يكن من الفعل ^(٦)؛ لأن (فيها) وأخواتها لا يتصرفن تصرف الفعل، وليس بفعل، ولكنهن أنزلن منزلة ما يستغني به الاسم من الفعل، فأجره كما أجرته العرب، واستحسنست. ومن ثم صار: (مررت قائما برجلي) لا يجوز، لأن صار قبل العامل في الاسم

(٥) ب، هـ "آخر".

٤٢٤ - لم يعثر على قائله. انظر: أسطورة الأبيات الخمسين، ٢٣٨.

قال الشتمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٧٦/١):

"يقول: شحوي وتغير جسمي لما أقاميه من الوجد بك يَبَيَّنُ ظاهر. فإن نظرت إلى، واستشهدت عينك على ما أدعيه عندك، تَبَيَّنَتِ ذلك تَبَيَّنَ الحق بالشاهد".

الشاهد فيه: قوله (وبالجسم مني بينا شحوب)، وفيه ما في الشاهد السابق.

(٦) م "وسمعا هذين البيتين من العرب الموثق بهم وقال كثير".

٤٢٥ - ديوان كثير ٢/٢١٠.

قال الشتمري (شرح الشواهد - حاشية بولاق - ٢٧٦، ٢٧٧/١):

"ويروى لعزة. ونمام البيت: *يلوح كأنه خلل *

أي: تلوح آثاره وتَبَيَّنَ تَبَيَّنَ الوشي في خلل السيف، وهي أغشية الأغماد، واحتداها خلة".

في الأصل "لية موحشا طلل قديم"؛ بـ "العزة".

الشاهد فيه: قوله (لية موحشا طلل)، وفيه ما في البيت السابق.

(٧) ب، هـ "راكبا مر زيد".

(٨) م "راكبا مر رجل الرجل".

(٩) م "له" ساقطة.

(١٠) م العبارة "لأن فيها بمنزلة مر... من الفعل" ساقطة لانتقال النظر.

وليس بفعلٍ، والعاملُ (الباءُ). ولو حسِنَ هذا حسُنَ (قائِمًا هذا رَجُلُ). فَإِنْ قَالَ أَقُولُ: مَرَّتْ بِقائِمًا رَجُلٍ، فهذا أَخْبَثُ؛ مِنْ قِبَلِ أَنَّهُ لَا يُفْصِلُ بَيْنَ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ، وَمِنْ ثُمَّ أَسْقَطَ: رُبَّ قائِمًا رَجُلٍ، فهذا كلامٌ قَبِحٌ ضَعِيفٌ، فاعْرِفْ قُبْحَهُ فَإِنَّ إِعْرَابَهُ يُسِيرٌ. ولو استحسناه لَقُلْنَا هو بمنزلة: (فيها قائِمًا رَجُلٍ) ولكنَّ مَعْرِفَةَ قُبْحِهِ أَمْثُلُ مِنْ إِعْرَابِهِ.

وَأَمَّا (بِكَ مَأْخُوذُ زِيدٌ) فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا رَفِيعًا؛ مِنْ قِبَلِ أَنَّ (بِكَ) لَا تَكُونُ مُسْتَقِرًّا لـ (رَجُلٍ)^(٢٧)؛ وَيَدْلُكُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَا يَسْتَغْنِي عَلَيْهِ السُّكُوتُ. ولو نَصَبْتَ هذَا النَّصْبَتَ: الْيَوْمَ مَنْطَلِقٌ زِيدٌ، وَالْيَوْمَ قَائِمٌ زِيدٌ. وَإِنَّمَا ارْتَفَعَ هذَا؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ^(٢٨) (مَأْخُوذُ زِيدٌ)، وَتَأْخِيرُ الْخَيْرِ عَلَى الْابْتِداءِ أَقْوَى، لِأَنَّهُ عَامِلٌ [فِيهِ].

وَمِثْلُ ذَلِكَ: عَلَيْكَ نَازِلٌ زِيدٌ؛ لِأَنَّكَ لَوْ قُلْتَ: (عَلَيْكَ زِيدٌ)، وَأَنْتَ تُرِيدُ النَّزُولَ لَمْ يَكُنْ كَلَامًا.

وَتَقُولُ: عَلَيْكَ أَمِيرًا زِيدٌ؛ لِأَنَّهُ لَوْ قَالَ: (عَلَيْكَ زِيدٌ) وَهُوَ يُرِيدُ الْإِمْرَةَ، كَانَ حَسَنًا.

وَهَذَا قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ كَثِيرٌ فِي الشِّعْرِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِفَعْلٍ. وَكُلُّمَا تَقَدَّمَ كَانَ أَضْعَافَ لَهُ وَأَبْعَدَهُ فَمِنْ ثُمَّ لَمْ يَقُولُوا: قَائِمًا فِيهَا رَجُلٌ، وَلَمْ يَحْسُنْ حُسْنَ: فِيهَا قَائِمًا رَجُلٌ.

(١٢) بـ "للرجل".

(١٣) مـ "زيادة" "قولك".

[الباب الثاني - ما يكروه فيه المستقر توكيداً]

[المعرفة]:

هذا بابٌ ما يُشَنِّي^(٢) فيه المستقر^(٧) توكيداً. وليس تثنيةٌ بالتي تَمْنَعُ الرَّفْعَ حَالَهُ قَبْلَ التثنية، ولا النَّصْبَ ما كَانَ عَلَيْهِ قَبْلَ أَنْ يُشَنِّي^(٨)، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: فِيهَا زِيدٌ قَائِمًا فِيهَا. فَإِنَّمَا انتَصَبَ (قَائِمٌ) باسْتِغْنَاءِ زِيدٍ بـ (فيها). وَإِنْ زَعْمَتْ أَنَّهُ^(٩) انتَصَبَ بِالْآخِرِ فَكَانَكَ قُلْتَ: زِيدٌ قَائِمًا فِيهَا. فَإِنَّمَا هَذَا كَقَوْلِكَ: قَدْ ثَبَتَ زِيدٌ أَمِيرًا قَدْ ثَبَتَ، فَأَعْدَتْ (قَدْ ثَبَتَ) توكيداً وقد عَمِلَ الْأَوَّلُ فِي (زِيد) وَفِي (الأَمِير). وَمِثْلُهُ فِي التوكيد والتثنية: لَقِيْتُ عَمِراً عَمِراً.

فَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ تُلْغِي^(٣) (فيها) قُلْتَ: فِيهَا زِيدٌ قَائِمٌ فِيهَا، كَانَكَ قُلْتَ^(٤): زِيدٌ قَائِمٌ فِيهَا، فَيَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ: فِيكَ زِيدٌ رَاغِبٌ فِيكَ.

[النَّكُورَة]:

١٦٦ / وَتَقُولُ فِي النَّكُورَةِ: فِي دَارِكَ رَجُلٌ قَائِمٌ فِيهَا، فَتَجْرِي^(١) (قَائِمٌ) عَلَى الصَّفَةِ. وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: [فيها] رَجُلٌ قَائِمًا فِيهَا، عَلَى الْجَوَازِ كَمَا يَحْوُزُ فِيهَا رَجُلٌ قَائِمًا. وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: أَخْوَكَ فِي الدَّارِ سَاكِنٌ فِيهَا، فَتَجْعَلُ (فيها) صَفَةً لِلسَاكِنِ.

(١) م "ما يبني". أراد بالثنية التكرار.

(٢) أي: الجار وال مجرور.

(٣) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط ٦٠١/٢): "جعل سيبويه ثنية الظروف وهي تكريرها بمنزلة ما لم يقع فيه تكرير في حكم اللفظ، وجعل التكرير توكيداً للأول لا يغير شيئاً من حكمه فيما يكون خبراً وما لا يكون خبراً".

(٤) الأصل "أنه" ساقطة.

(٥) الأصل "يلغى".

(٦) بـ هـ "كأنه قال".

(٧) بـ "فيجري".

[تحقيق] (*) :

ولو كانت الشنیة تنصب^(٤) لنصبت في قولك: عليك زيدٌ حريصٌ عليك، ونحو هذا مما لا يُستغنِّي به. فإن قلت^(٥) قد جاء: ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ سَعَدُوا فِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا﴾^(٦) فهو مثل ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتِ وَعِيُونٍ ﴾١٥﴿، أَخِذِينَ﴾^(٧) وفي آية أخرى ﴿فَلِكِيهِنَّ﴾^(٨).

(*) نبه في صدر الباب أن شنیة المستقر، أي: تكراره لا دخل لها في النصب أو الرفع، وأعاد الكلام عليها لرد من توهם ذلك في بعض الآيات موضحاً أن النصب قد ورد فيها بغض النظر عن شنیة المستقر، فهي منصوبة في الشنیة وفي غيرها. وقد ذكر السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٦٠١/٢): أن الكوفيين أوجبوا النصب في تكرار الظرف - ويسمونه الظرف التام - محتاجين بقوله تعالى ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ سَعَدُوا فِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا﴾.

(٨) الأصل العبارة "كما يجوز: فيها رجل قائم... ولو كانت الشنیة تنصب" ساقطة.

(٩) م "عليك" ساقطة؛ ب "... وإن قلت ...".

(١٠) سورة هود ١٠٨.

(١١) سورة الذاريات ١٥، ١٦.

(١٢) سورة الطور ١٧، ١٨.

قال المحقق عبد السلام محمد هارون: "ويفهم من صنيع سيبويه أن الآية الأولى في كل من النصين هي: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتِ وَعِيُونٍ﴾ ، وليس كذلك؛ فإن الأولى في سورة الطور ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتِ وَنَعِيم﴾ وهذا سهو منه رحمه الله كما سبق سهوه في ص ٤٧ الجزء الأول".

أقول: قول سيبويه "وفي آية أخرى" يعني أنه قد علم قراءة الآية واحتلافها في الموضعين، ولكنه اختصر فحذف، وإنما قصد إيراد موضع الاستشهاد".



المعنى السادس عن

**اسناد الاسم وأحوال اجرائه على ما قبله
[بناء ما هو هو على المبتدأ وأحواله]**

كـ أولاً. بناء ما هو هو على المبتدأ

كـ ثانياً. تقديم الخبر

كـ ثالثاً. حذف الخبر

كـ رابعاً. حذف المبتدأ



[أولاً - بناء ما هو هو على المبتدأ^(*)]

هذا بابُ الابتداءِ، فالمبتدأ: كُلُّ اسْمٍ ابْتُدَى لِيُبَنِّى عَلَيْهِ كَلَامٌ. و (المبتدأ) و (المبنيُّ عليه) رَفْعٌ؛ فالابتداءُ لا يَكُونُ إِلَّا بِالبناءِ عَلَيْهِ^(٧). فالمبتدأ: الأول، والمبنيُّ: ما بَعْدَهُ عَلَيْهِ، فَهُوَ (مُسْنَدٌ) و (مُسْنَدٌ إِلَيْهِ)^(٨).

[أنواع خبر المبتدأ:]

١٦٧/٢ واعلم أنَّ المبتدأ لا بُدَّ لَهُ مِنْ أَنْ يَكُونَ المبنيُّ عَلَيْهِ شَيْئًا (هو هو)، أو يَكُونُ فِي (مكان)، أو (زمان)^(٩). وَهَذِهِ الْثَلَاثَةُ يُذَكَّرُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا بَعْدَ مَا يُبَدِّأ.

[بناء ما هو هو]:

فَأَمَّا (الذِي يُبَنِّى عَلَيْهِ شَيْءٌ هُوَ هُوُ) فَإِنَّ الْمَبْنَى عَلَيْهِ يَرْتَفَعُ بِهِ كَمَا ارْتَفَعَ هُوَ بِالابتداءِ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: عَبْدُ اللَّهِ مُنْطَلِقٌ؛ ارْتَفَعَ (عَبْدُ اللَّهِ)؛ لِأَنَّهُ ذُكِرَ لِيُبَنِّى عَلَيْهِ (المنطلق)، وَارْتَفَعَ (المنطلق)؛ لِأَنَّ الْمَبْنَى عَلَى المبتدأ بِمَنْزِلَتِهِ.

(*) تقدَّم في الباب الأول من هذا الجزء الكلام على بناء (الأماكن) و (الأوقات) على المبتدأ، وَهُنَّا استأنفَ الكلام على بناء (ما هو هو)، ليكتمل الكلام على المبتدأ والخبر.

(١) المبنيُّ عليه، أي: الخبر.

(٢) بـ، هـ "إِلَّا بِمَبْنَى عَلَيْهِ".

(٣) شاع لدى المعربين تسمية المبتدأ (المسند إليه)، وتسمية الخبر (المستد)، والعكس هو الصحيح.
انظر: ١٦٧.

(٤) أنواع الخبر في كتاب سيبويه:

أولاًـ ما يكون مكاناً، نحو: هو خلفك.

ثانياًـ ما يكون زماناً، نحو: اهلاً الليلة.

ثالثاًـ ما يكون هو هو، نحو: عبد الله منطلق.
ومن أمثلته، نحو: فيها زيد.

ونحو: زيد ضربته.

[تأخير المبتدأ](*):

وزَعَمَ الخليلُ (رح) ^(٣) أَنَّهُ يَسْتَقِبِحُ أَنْ يَقُولَ: قَائِمٌ زِيدٌ؛ وَذَكَ إِذَا لَمْ تَجْعَلْ (قَائِمًا) مُقَدَّمًا مَبْنِيًّا عَلَى الْمُبْتَدَإِ كَمَا تُؤَخِّرُ وَتَقْدِمُ ^(٤)، فَتَقُولُ: ضَرَبَ زِيدًا عَمْرُو، وَ(عَمْرُو) عَلَى (ضَرَبَ) مُرْتَفِعٌ. وَكَانَ الْحَدُّ أَنْ يَكُونَ مُقَدَّمًا وَيَكُونَ (زِيدٌ) مُؤَخِّرًا، وَكَذَلِكَ هَذَا: الْحَدُّ فِيهِ أَنْ يَكُونَ الْابْتِدَاءُ [فِيهِ] مُقَدَّمًا. وَهَذَا عَرَبِيٌّ جَيِّدٌ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: تَعْيِمِي أَنَا، وَمَشْنُوءٌ مَنْ يَشْنُوكَ، وَرَجُلٌ عَبْدُ اللَّهِ، وَخَرُّ صُفْتُكَ. فَإِذَا لَمْ يُرِيدُوا هَذَا الْمَعْنَى، وَأَرَادُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِعْلًا كَقَوْلِكَ ^(١): يَقُومُ زِيدٌ، وَقَامَ زِيدٌ، قَبْحٌ؛ لَأَنَّهُ اسْمٌ. وَإِنَّمَا حَسْنَ عِنْدَهُمْ أَنْ يَجْرِيَ مَجْرِيَ الْفِعْلِ إِذَا كَانَ صَفَةً جَرِيَ عَلَى مَوْصُوفٍ، أَوْ جَرِيَ عَلَى اسْمٍ قَدْ عَمِلَ فِيهِ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَكُونُ مَفْعُولًا فِي (ضَارِبٍ) حَتَّى يَكُونَ مَحْمُولاً عَلَى غَيْرِهِ، فَتَقُولُ ^(٤): هَذَا ضَارِبٌ زِيدًا، وَأَنَا ضَارِبٌ زِيدًا، وَلَا يَكُونَ (ضَارِبٌ زِيدًا) عَلَى (ضَرَبَتْ زِيدًا) وَ(ضَرَبْتُ عَمْرًا) ^(**). فَكَمَا لَمْ يَجِزْ هَذَا كَذَلِكَ اسْتَقْبَحُوا أَنْ يَجْرِيَ مَجْرِيَ الْفِعْلِ الْمُبْتَدَإِ، وَلِيَكُونَ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْاسْمِ فَصْلٌ ^(٥)، وَإِنْ كَانَ مُوافِقًا لَهُ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ؛ فَقَدْ يَوَافِقُ الشَّيْءُ الشَّيْءَ ثُمَّ يَخَالِفُهُ؛ لَأَنَّهُ لَيْسَ مِثْلُهُ. وَقَدْ كَتَبْنَا ذَلِكَ فِيهَا مَضِيًّا، وَسَرَارَةً فِيهَا يُسْتَقْبِلُ ^(٦) إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ^(٧).

(*) عالج سيبويه أحوال المبتدأ والخبر من حيث التقديم والتأخير والحدف في هذا الباب وما بعده.

(٥) م، ب "رح" ساقطة؛ هـ "رحمه الله".

(٦) الأصل، م "كما يؤخر ويقدم".

(٧) ب، هـ "قوله".

(٨) الأصل "فيقول".

(**) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٦٠٤، ٦٠٥ / ٢):

"يريد: أَنْ قَوْلُكَ (قَائِمٌ زِيدٌ) قَبِيحٌ إِنْ أَرْدَتَ أَنْ تَجْعَلَ (قَائِمًا) الْمُبْتَدَأَ، وَ(زِيدٌ) خَبْرَهُ أَوْ فَاعِلَهُ، وَلَيْسَ بَقِيبِحٍ أَنْ تَجْعَلَ (قَائِمًا) خَبْرًا مُقَدَّمًا وَالنِّيَّةُ فِيهِ التَّأْخِيرُ كَمَا تَقُولُ: ضَرَبَ زِيدًا عَمْرُو، وَالنِّيَّةُ تَأْخِيرُ (زِيدٌ) الَّذِي هُوَ مَفْعُولٌ، وَتَقْدِيمُ (عَمْرُو) الَّذِي هُوَ فَاعِلٌ".

(٩) هـ "فصيل".

(١٠) ب "تستقبل".

(١١) م "تعالى"، ب، هـ "عز وجل" ساقطة.

[ثانياً - تقديم فهو]

هذا بابٌ ما يَقْعُدُ موقعاً لِمَوْضِعِ الاسم المبتدأ، ويُسَدِّدُ مَسْدَدَهُ؛ لأنَّهُ مُسْتَقْرٌ لِمَا بَعْدَهُ وَمَوْضِعُهُ^(٢). والذِي عَمِلَ فِيهَا بَعْدَهُ حَتَّى رَفَعَهُ هُوَ الذِي عَمِلَ فِيهِ حِينَ كَانَ قَبْلَهُ^(٧)، وَلَكِنْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لَا يُسْتَغْنِي بِهِ عَنْ صَاحِبِهِ. فَلَمَّا جُمِعَا اسْتَغْنَى عَلَيْهِمَا^(٨) السُّكُوتُ حَتَّى صَارَا^(٩) فِي الْاسْتَغْنَاءِ كَقُولِكَ (هَذَا عَبْدُ اللَّهِ)، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: فِيهَا عَبْدُ اللَّهِ. وَمِثْلُهُ: ثَمَّ زَيْدٌ، وَهُنَّا عُمَرٌ، وَأَيْنَ زَيْدٌ، وَكَيْفَ عَبْدُ اللَّهِ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

فَمَعْنَى (أَيْنَ): فِي أَيِّ مَكَانٍ، وَ(كَيْفَ): عَلَى أَيِّ حَالٍ. وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا مَبْدُواً بِهِ قَبْلَ الْاسْمِ؛ لِأَنَّهَا مِنْ حِرْوَفِ الْاسْتَفْهَامِ، فَشُبِّهَتْ بِـ(هَلْ) وَـ(أَلْفُ الْاسْتَفْهَامِ)؛ لِأَنَّهُنَّ يُسْتَغْنِيُنَّ عَنِ الْأَلْفِ، وَلَا يَكُنُّ كَذَلِكَ إِلَّا اسْتَفْهَاماً.

(١) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - مخطوط - ٦٠٧/٢):

"جملة هذا الباب أنَّ المبتدأ الذي خبره ظرفٌ من مكان أو زمان، فرفع الاسم على ما كان وهو متأخر".

(٢) أيَّ: أنَّ عامل الرفع في (عبد الله) حين تقول: فيها عبد الله، هو عامله حين كان قبله، أيَّ: إذا قلت: عبد الله فيها.

(٣) م "عنها".

(٤) م "صار".

[ثالثاً - حذف الغلو]

١٢٩/هـ هذا بابٌ من الابتداء يُضمر فيه ما يُبني^(٢) على الابتداء، وذلك^(٧) قولك: لو لا عبد الله لكانَ كذا وكذا. أما (لكان^(٨) كذا وكذا) ف الحديث مُعلق بحديث (الولا). وأما (عبد الله) فإنه منْ حديث (الولا)، وارتفاع بالابتداء كما يرتفع بالابتداء بعد (ألف الاستفهام) كقولك: أزيد أخوك؟ إنما رفعته على ما رفعت عليه^(٩) (زيد أخوك) غير أن ذلك استخبار وهذا خبر. وكأنَّ المبني عليه الذي في الإضمار كان في مكان (كذا وكذا)^(٣)، فكانَه قال: لو لا عبد الله كان بذلك المكان، ولو لا القتال كان في زمان كذا وكذا، ولكنَّ هذا حُذف حين كثُر استعمالهم إياه في الكلام كما حُذف الكلام منْ (إما لا). رَعَمَ الخليل^(٤) (رح) أَنَّهُمْ أرادُوا: (إِنْ كُنْتَ لَا تَفْعَلْ غَيْرَهُ فَافْعُلْ كذا)، وكذا (إِما لا)^(١)، ولكنَّهم حذفوه لكثرته في الكلام.

(١) ب "ما يبني".

(٢) م زيادة "نحو".

(٣) م "المكان".

(٤) الأصل "عليه" ساقطة؛ م زيادة "قولك".

(٥) م زيادة "في زمان كذا وكذا".

(٦) م، ب "رح" ساقطة؛ هـ "رحمه الله".

(٧) قال السيرافي (شرح كتاب سيبويه - خطوط - ٤/٣):

"معنى هذا الكلام: أنَّ رجلاً لزمته أشياء يفعلها فامتنع منها، فرضي منه صاحبه ببعضها، فقال: افعل هذا إما لا، أي: افعل هذا إنْ لا تفعل جميع ما يلزمك. وزاد (ما) على (إنْ)، وحذف الفعل وما يتصل به".

[استطراد][*]:

وَمِثْلُ ذَلِكَ (حِينَئِذٍ الْآنَ) إِنَّمَا تُرِيدُ (وَاسْمَعِ الْآنَ)^(٤)، وَ (مَا أَغْفَلَهُ عَنْكَ، شَيْئًا) أَيْ: (دَعِ الشَّكَّ عَنْكَ)^(٥); فَحُذِفَ لِكثِيرَةِ اسْتِعْهَالِهِمْ.

وَمَا حُذِفَ فِي الْكَلَامِ لِكثِيرَةِ اسْتِعْهَالِهِمْ كَثِيرٌ، وَمِنْ ذَلِكَ: هَلْ مِنْ طَعَامٍ؟ أَيْ، هَلْ مِنْ طَعَامٍ فِي زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ، وَإِنَّمَا يُرِيدُ^(٦) هَلْ طَعَامٌ؛ فَ(مِنْ طَعَامٍ) فِي مَوْضِعٍ (طَعَامٌ) كَمَا كَانَ: (مَا أَتَانِي مِنْ رَجُلٍ) فِي مَوْضِعٍ (مَا أَتَانِي رَجُلٌ)، وَمِثْلُهُ جَوَابٌ: (مَا مِنْ طَعَامٍ).

(*) استطرد في موضوع الحذف مطلقاً بسبب كثرة الاستعمال.

(٨) قال السيرافي (المصدر نفسه، ٣/٤):

"أَيْ: كَانَ الشَّيْءُ الَّذِي ذُكِرَ حِينَئِذٍ وَاسْمَعِ الْآنَ".

(٩) قال السيرافي (المصدر نفسه، ٣/٤):

"هَذَا الْحُرْفُ مَا فَسَرَهُ مِنْ مُضِيِّ إِلَى أَنْ ماتَ الْمَبَرُودُ. وَفَسَرَهُ أَبُو إِسْحَاقِ الزَّجَاجُ بَعْدَ ذَلِكَ، فَقَالَ: مَعْنَاهُ عَلَى كَلَامِ قَدْ تَقَدَّمَ، كَانَ قَائِلًا قَالَ: زَيْدٌ لَيْسَ بِغَافِلٍ عَنِّي. فَقَالَ الْمُجِيبُ: (بَلٌ، مَا أَغْفَلَهُ، انظُرْ شَيْئًا) أَيْ: تَفْقَدُ أُمْرَكَ، فَاحْتَجَّ بِهِ عَلَى الْحَذْفِ، يُرِيدُ: حَذْفُ (انظُرْ) النَّاصِبِ (شَيْئًا)".

(١٠) م، ب "تُرِيدُ".

[رابحاً - هذف المبتدأ]

هذا بابٌ يكونُ المبتدأً فيه مُضمرًا ويكونُ المبنيُّ عَلَيْهِ مُظهراً، وذلكَ لأنَّكَ رَأَيْتَ صورةَ شخصٍ، فصارَ آيةً لَكَ على معرفةِ الشخصِ، فَقُلْتَ: عبدُ الله ورَبِّي، كَانَكَ قُلْتَ: ذاكَ عبدُ الله، أو^(٢) هذا عبدُ الله. أو سَمِعْتَ صوتاً، فَعَرَفْتَ صاحبَ الصوتِ، فصارَ آيةً لَكَ على مَعْرِفَتِهِ، فَقُلْتَ: زيدُ ورَبِّي. أو مَسَسْتَ جَسَداً، أو شَمِيْنَتَ^(٧) رِيحَا فَقُلْتَ: (زيدُه) أو (المسكُ). أو دُقْتَ طعاماً، فَقُلْتَ: (العسلُ). وَلَوْ^(٨) حُدِثْتَ عَنْ شَهَائِلِ رَجُلٍ، فصارَ آيةً لَكَ على مَعْرِفَتِهِ لَقُلْتَ: (عبدُ الله)، كَانَ رجلاً قَالَ: مَرْزُتُ بِرَجُلٍ رَاحِمٍ لِلمساكينِ^(٩) بارِّ بُو الدَّيْهِ، فَقُلْتَ: فلانُ والله.

(١) الأصل "و".

(٢) م "أو سمعت".

(٣) م "ولقد".

(٤) ب "راحِم المساكين".

الفهرست التفصيلي للجزء الثاني من الكتاب

إسناد الأسم وأحوال إجرائه على ما قبله

الجري الأول: بناء الأماكن والأوقات على المبتدأ ١١
أولاً - بناء الأماكن غير المختصة على المبتدأ ١٣
ثانياً - بناء الأماكن المختصة على المبتدأ ٢٤
استدراك في بناء الأوقات على المبتدأ ٢٩
الجري الثاني: جزّ الاسم بالإضافة إلى ما قبله ٣٣
باب الجر ٣٥
الجري الثالث: اتباع الاسم ما قبله ٣٩
أولاً - إتباع الاسم ما قبله إذا كان نكرة ٤١
الباب الأول - نعت النكرة ٤١
الباب الثاني - العطف على النكرة ٦٠
الباب الثالث - البدل من النكرة ٦٢
ثانياً - إتباع الاسم ما قبله إذا كان معرفة ٦٥
الباب الأول - نعت المعرفة ٦٥
[تمهيد في أنواع المعرفة ٦٥
الباب الثاني - البدل المعرفة ٧٧
ثالثاً - إتباع الوصف ما قبله إذا كان صفة للأخر ٨١
الباب الأول - النعت السبيبي باسم الفاعل واسم المفعول ٨١
الباب الثاني - النعت السبيبي بالصفة المشبهة ٨٦
الباب الثالث - النعت السبيبي بالأسماء التي تؤول بالصفة ٨٧
الباب الرابع - النعت السبيبي بالأسماء المركبة ٨٩
الباب الخامس - النعت السبيبي من الأسماء المفردة التي لا تؤول بالصفة ٩٣
باب استطراد في إجراء الصفة مجرى الفعل مع فاعله ١٠٢
رابعاً - ما يجوز فيه الإتباع من الصفات ١١٦
خامساً - ما يمتنع فيه الإتباع من الصفات ١٢٦

الباب الأول - ما لا ينصلح على الصفة ١٢٦	الباب الثاني - ما ينصلح على الحال ١٣١
سادساً - صفات المدح والذم ١٣٣	الباب الأول - ما ينصلح على التعظيم والمدح ١٣٣
الباب الثاني - ما يتتصبُّ على الشتم ١٤١	الباب الرابع: ما ينصلح على الحال لأنَّه وصف لعراقة ١٤٩
أولاً - ما ينصلح على الحال لعراقة بنيت على مبدأ ١٥١	ثانياً - ما ينصلح على الحال لعراقة عطفت على نكرة ١٥٦
ثالثاً - ما يرتفع، أو يتتصبُّ على الحال ١٦٢	رابعاً - ما ينصلح على الحال لمبدأ بني عليه ظرف ١٦٥
باب استدراك في تسوية علم الجنس بالعلم ١٧١	خامساً - ما ينصلح على الحال لما كان بمنزلة (الذي) ١٨٤
المجرى الخامس: ما لا يصح أن يكون صفة أو موصفاً ١٨٩	أولاً - ما كان نكرة لا توصف بمعراقة ١٩١
ثانياً - ما كان معرفة لا توصف ولا تكون وصفاً ١٩٦	ثالثاً - ما يقبح أن يكون صفة لما قبله (التمييز) ١٩٩
رابعاً - ما كان مصدراًليس من اسم ما قبله وما أجري مجراه ٢٠١	خامساً - ما يقبح أن يوصف بما بعده ٢٠٥
الباب الأول - ما أفرد فيه المستقر أو الموضع ٢٠٥	الباب الثاني - ما يكرر فيه المستقر توكيداً ٢٠٨
المجرى السادس: بناء ما هو على المبدأ وأحواله ٢١١	أولاً - بناء ما هو على المبدأ ٢١٣
ثانياً - تقديم الخبر ٢١٥	ثانياً - حذف الخبر ٢١٦
ثالثاً - حذف المبدأ ٢١٨	رابعاً - حذف المبدأ ٢٢٠

تم حمد الله الجزء الثاني وهو في
(إسناد الأسم)

ويليه

الجزء الثالث وهو في
(الإسناد الذي بمنزلة الفعل)

